













**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING****ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING****Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 22. marts 2018

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

  
Kirsten Østergaard  
Statsautoriseret revisor

**LEDELSESBERETNING****Socle du Monde Biennalen**

2017 blev mere end noget andet præget af den 7. udgave af Socle du Monde Biennalen med titlen: To challenge the Earth, the Sun, the Moon and the stars. Fire gæstekuratorer og mere end 60 kunstnere var med til at gøre det til den største biennale hidtil.

Socle du Monde Biennalen er gået hen og blevet Danmarks ældste. Indtil 2017 var de tidligere biennaler karakteriseret af det, der lidt ufortjent er blevet Hernings specialitet samarbejdet mellem virksomheder og kunstnere. Ønsket om en større biennale og erkendelsen af, at erhvervslivet ikke havde den fornødne vilje til at yde tilstrækkelig støtte, fik os til grundlæggende at ændre strukturen og træffe den beslutning, at biennalerne i fremtiden skal tage idemæssigt udgangspunkt i den skulptur af Piero Manzoni, som biennalen har navn efter.

Udover at få fremragende anmeldelser i ud- og indland blev HEARTs netværk betydeligt udvidet og samlingen blev tilført værker af Christian Megert, Heinz Mack, Herman de Vries, Nanda Vigo, Kim Sooja, Paul van Hoeydonck, Zoro Feigl, Eva Steen Christensen og Cameron Robbins. Alle værker var donationer fra kunstnerne.

**Øvrige udstillinger**

Ingvar Cronhammar - Design. Museets designudstilling perspektiverede kunstnerens designproduktion set i relation til hans kunstneriske virke og reflekterede derved også den flygtige grænse mellem kunst og design.

Jannis Kounellis - In Memoriam. Da Kounellis pludseligt døde i foråret, lå det museet meget på sinde at vise en af Arte Poveras største aktører. Udstillingen viste både værker fra samlingen, samt flere lån. Dette bevirkede også, at museet efterfølgende blev tildelt et langtidslån af Kounellisværker fra en privat samler.

Mathias&Mathias - Artie. Den unge danske kunstnerduo viste deres værk Artie, som behandler museumsoplevelsen. Værket blev efterfølgende doneret til HEART og fungerede derved som et godt eksempel på, hvorledes Future programmet både skal kunne vise og indsamle ung kunst.

**Formidling og forskning**

I forbindelse med udstillinger udarbejdes der skriftlig og digital formidling målrettet voksne. Formidlingsaktiviteter målrettet børn og unge omfatter udviklingsprojekter, undervisnings- og omvisningstilbud samt værkstedsaktiviteter for skoler og familier.

Formidlingen af Socle du Monde 2017 omfattende udvikling af en app med undervisningsspor målrettet henholdsvis voksenbrugere, grundskoler og familier. Der blev afholdt workshopaktiviteter, herunder eksperimenter med luftskulpturer og maleri.

HEART/ undervisning varetager i samarbejde med Herning Kommune kulturtilbuddet Alle børn på vej til kunst og kultur - gratis kulturbus fra dør til dør. Projektet tilbyder alle grundskoler i kommunen gratis transport til lokale kulturinstitutioner. En forhøjet bevilling fra Herning Kommune frem til 2020 muliggør et øget antal kørsler, og skaber grobund for udvikling af nye tiltag målrettet børnehøjsbørn og transport af elever, der ønsker at deltage i større kulturbegivenheder som f.eks. teaterforestillinger og koncerter mv.

Museet i den åbne skole er et nationalt projekt i HEART regi. Målet med projektet har været udvikling af 15 eksemplariske læringsaktiviteter tilpasset åben skole gennem etablering af lærende partnerskaber mellem museer, skoler og kommuner. Resultaterne blev udgivet i en Praksismanual og følgeforskningens rapport blev offentliggjort i 2017.

Museet ønsker at gøre en særlig indsats for at imødekomme ikke museumsvante brugere. Der er således nedsat et udviklingsteam, der har til opgave at tilrettelægge en række i events med kunst, mad og musik på programmet. Det er hensigten, at de nye tiltag skal imødekomme både børn og voksne og styrker fællesskabet og opfattelsen af det at være sammen om kulturoplevelser. Arrangementsprogrammet realiseres i foråret og sommeren 2018.



## LEDELSESBERETNING

5 års oversigt	2017	2016	2015	2014	2013
Undervisningsbesøg, børn og unge.....	2.242	2.480	2.668	1.771	1.568

### Kommunikation

Ligesom Socle du Monde Biennalen var en skelsættende begivenhed for museets udstillingsvirksomhed i 2017, betød den også en markant udvikling i forhold til kommunikationen. Gennem samarbejde med et tysk pressebureau og øget indsats inden for brug af sociale medier, lykkedes det at skabe en yderst tilfredsstillende national og international synliggørelse af både biennalen og museets historie generelt. Dette grundlag for øget pressedækning vil fremadrettet blive vedligeholdt og udviklet yderligere i forhold til museets skiftende udstillinger og frem mod biennalen i 2020.

### Erhvervelser og donationer

Ny Carlsberg fondet har fuldt ud støttet produktionen af følgende udendørsværker:

Kimsooja, Deductive Object (reg. 1894)  
 Heinz Mack, Spiegelglass-Stele (reg. 1895)  
 Herman de Vries, Sanctuarium (reg. 1896)  
 Nanda Vigo, Hommage to Manzoni, (reg. 1900)  
 Paul Van Hoeydonck, Fallen Astronaut 1971, (reg. 1901)  
 Christian Megert, Turning Doors (reg. 1902)

I forbindelse med Socle du Monde 2017 er doneret følgende værker af kunstnere:

Eva Steen Christensen, Balanced Opposition (reg. 1899)  
 Nanda Vigo, Cronotopo (reg. 1889)  
 Zoro Feigl, Hydra, 2017 (reg. 1890)  
 Cameron Robbins, 19 april 14 hrs Heavy Rain, Højskole (reg. 1891)  
 Cameron Robbins, 16-17 Apr 2017, Herning Ice morning 15 hrs rain (reg. 1892)  
 Cameron Robbins, Rain + Ice 12 hrs 17-18 April 2017, Højskolen Herning (reg. 1893)  
 Eva Steen Christensen, Balanced Opposition (reg. 1899)

I årets løb er endvidere doneret følgende værker:

Lone Høyer Hansen, Under Influence (Andrea Palladio - Luchino Visconti), (reg. 1887)  
 Kurt Børge Simonsen, Manhattan, 1988, doneret af Novo Nordisk (reg. 1898)  
 Mathias&Mathias, Artie (reg. 1903)

### Fondsstøtte

Til museets aktiviteter i 2017 er der opnået støtte fra følgende fonde :

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond og A.P. Møller Fondens folkeskoledonation, Arne V. Schleschs Fond, Augustinus Fonden, Axel Muusfeldts Fond, Beckett Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Det Obelske Familiefond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, egefonden, Institut Francais, Johannes Jensen og Helle Mau Jensens Fond, Jyllands Postens Fond, Knud Højgaards Fond, Lysgaard Fonden, Midtjyds Skole- og Kulturfond, Ny Carlsbergfondet, Oda og Hans Svenningsens Fond, Ole Kirk's Fond, Oticon Fonden, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen, Sydbank Fonden samt 15. Juni Fonden.

Den Obelske Familiefond støtter HEARTfuture 2016-18.

Herning Kommune har ydet projektstøtte samt driftstilskud.

Museets aktiviteter er sponsoreret af en række erhvervsvirksomheder.

5 års oversigt	2017	2016	2015	2014	2013
Antal gæster.....	31.339	29.662	27.380	21.090	22.846
Heraf børn og unge.....	3.424	3.974	4.800	3.357	3.387

### Forretningsenheder

De kommercielle forretningsenheder har i 2017 ikke levet op til forventningerne.

## LEDELSESBERETNING

### Andre driftsindtægter

Udstillinger og samling har muliggjort indtægter på udleje. I 2017 har andre driftsindtægter andraget 1.724 tkr. Indtægt i denne størrelsesorden kan dog ikke forventes gentaget.

### Årets resultat

Årets resultat blev et overskud på 305 tkr. med budgetteret 350 tkr. Egenkapitalen pr. 31. december 2016 udgør herefter 1.492 tkr.

### Forventningerne til 2018

I 2018 gennemføres udstillinger i kategorierne HEART History, HEART Future og HEART Design. Der har frem til nu kunnet noteres en opmuntrende udvikling i besøgstal.

For 2018 budgetteres med et overskud på 120 tkr. og egenkapitalen pr. 31. december 2018 forventes at være positiv i størrelsesorden 1.600 tkr.

**ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**

Årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2017 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

**RESULTATOPGØRELSEN****Indtægter**

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår, tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

**Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

**Andre eksterne omkostninger**

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

**BALANCEN****Immaterielle anlægsaktiver**

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

**Materielle anlægsaktiver**

Indretning af lejede lokaler og driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0% af kostpris
Driftsmateriel.....	2-5 år	0% af kostpris

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

### Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

### Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

	Note	Regnskab 2017 kr.	Budget 2017 tkr.	Regnskab 2016 tkr.
Entré.....		566.662	785	823
Forretningsenheder, bidrag.....		-49.696	169	95
Andre driftsindtægter, udstillinger.....		1.724.251	150	217
Tilskud mv.....	1	23.858.011	21.821	16.916
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>26.099.228</b>	<b>22.925</b>	<b>18.051</b>
Personaleomkostninger.....		-4.631.648	-4.435	-4.886
Lokaleomkostninger.....		-5.059.486	-5.364	-5.351
Samlinger.....		-417.628	-857	-411
Udstillinger.....		-11.638.716	-10.095	-4.290
Formidling.....		-2.296.006	-127	-1.192
Kommunikation og salg.....		-518.222	-548	-625
Administration.....		-1.232.184	-1.149	-1.125
Finansielle omkostninger.....		-155	0	0
<b>OMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-25.794.045</b>	<b>-22.575</b>	<b>-17.880</b>
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>305.183</b>	<b>350</b>	<b>171</b>
<b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>				
Overført overskud.....		305.183	350	171
<b>I ALT.....</b>		<b>305.183</b>	<b>350</b>	<b>171</b>

## BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2017 kr.	Regnskab 2016 tkr.
Lejededpositum.....		15.638	0
<b>Immaterielle anlægsaktiver.....</b>		<b>15.638</b>	<b>0</b>
Indretning af lejede lokaler.....		0	12
Driftsmateriel.....		45.743	61
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	2	<b>45.743</b>	<b>73</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>61.381</b>	<b>73</b>
<b>Varebeholdninger.....</b>		<b>387.614</b>	<b>441</b>
Tilgodehavender fra salg.....		334.473	31
Andre tilgodehavender.....		4.429.953	1.518
Periodeafgrænsningsposter.....		350.534	39
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>5.114.960</b>	<b>1.588</b>
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>4.204.148</b>	<b>1.618</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>9.706.722</b>	<b>3.647</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>9.768.103</b>	<b>3.720</b>
<b>PASSIVER</b>			
Egenkapital.....		1.186.565	1.016
Overført overskud.....		305.183	171
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>1.491.748</b>	<b>1.187</b>
Gæld til pengeinstitutter.....		9.128	35
Anden gæld.....		7.393.935	2.301
Periodisering.....		873.292	197
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>8.276.355</b>	<b>2.533</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>		<b>8.276.355</b>	<b>2.533</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>9.768.103</b>	<b>3.720</b>
Eventualposter mv.	3		

## NOTER

	Regnskab 2017	Budget 2017	Regnskab 2016	Note
<b>Tilskud mv.</b>				<b>1</b>
Kommunalt driftstilskud.....	7.897.000	7.897	7.838	
Statstilskud til drift.....	1.403.196	1.374	1.400	
Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART.....	2.200.000	2.200	2.700	
Fondstilskud til samlinger.....	14.000	0	0	
Fondstilskud til udstillinger mv.....	10.181.380	9.800	3.516	
Tilskud til projekter.....	2.162.435	0	1.063	
Øvrige tilskud.....	0	500	200	
Donationer.....	0	50	199	
	<b>23.858.011</b>	<b>21.821</b>	<b>16.916</b>	

**Materielle anlægsaktiver**

2

	Indretning af lejede lokaler	Driftsmateriel
Kostpris 1. januar 2017.....	170.789	238.397
<b>Kostpris 31. december 2017.....</b>	<b>170.789</b>	<b>238.397</b>
Afskrivninger 1. januar 2017.....	158.919	177.874
Årets afskrivninger.....	11.870	14.780
<b>Afskrivninger 31. december 2017.....</b>	<b>170.789</b>	<b>192.654</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2017.....</b>	<b>0</b>	<b>45.743</b>

**Eventualposter mv.**

3

**Eventualforpligtelser**

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 12 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,2 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 38,4 mio. kr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse og dermed samlet forpligtelse på 35 tkr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 60 tkr. og dermed samlet forpligtelse på 15 tkr.