

# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART

## KulTUR for alle forår 2018



### Tag på kunstoplevelse i det fri - På sporet af kunsten

#### Introduktion til undervisningstilbuddet

##### Målgruppe: Melletrin og udskoling

Det er legende, fagligt relevant og giver jer mulighed for at arbejde med kunsten på nye måder.

Og så er det let! I låner tablets på museet og tager på tur i området, hvor en specielt udviklet app guider jer til at opleve skulpturer og arkitektur på en helt ny måde. Alle sanser bruges, når eleverne laver lydoptagelser, tager fotos, tegner og skriver med udgangspunkt i deres oplevelser af værkerne.

Vælg mellem 4 forskellige spor, der er målrettet enten melletrin eller udskoling, dansk eller billedkunst.

- Tablets lånes på HEART.
- Forløbet er tilrettelagt med fokus på et før, under og efter museumsbesøget – læs mere i lærervejledningerne.
- Forløbet er med kunstfaglig omviser fra kl. 9.30 – 11.30.

Læs mere om sporene, Færdigheds- og vidensmål for de enkelte spor i lærervejledningerne [her](#)



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## **Datoer for foråret 2018:**

Marts: 13.+15.+20.+22.

April: 3.+5.+10.+12.+17.+19.+24.+26.

Maj: 2.+3.+8.+15.+17.+22.+24.

Juni: 7.+12.

## **Datoer for køredage: kl. 9.00 – 13.00**

Marts: 1.+6.+8.+13.+15.+20.+22.

April: 3.+5.+10.+12.+17.+19.+24.+26.

Maj: 1.+8.+15.+17.+22.+24.+29.

## **Datoer for køredage: kl. 12.00 – 15.00**

Marts: 6.+8.

April: 3.+5.

Maj: 1.+8.



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## På sporet af kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk Forløb 1

**Stemningsreportage**

**Målgruppe: mellemtrinnet**

**Fag: Dansk**

Stemningsreportagen giver eleverne mulighed for at arbejde med videreformidling af stemninger, steder og iagttagelser. Elevernes oplevelser dokumenteres gennem fotos, lydfortællinger, tegninger og noter, og bruges efterfølgende som inspiration til reportagen.

Sporets værker er: De Geometriske Haver, Elia og HEART

### **Tidsramme: kl. 9.30-12.30**

09.30 - 11.00 Undersøgelsestur i Birk (udendørs) med tablet - I kommer rundt til 3 skulpturer.

11.00 - 11.30 Pause

11.30 - 12.30 Fordybelsesopgaver i formidlingen (indendørs) med tablet, hvor I arbejder med de indsamlede oplevelser og materialer.

NB. Der er en kunstfaglig omviser med fra kl. 9.30 – 11.30

Læs mere [her](#)

# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## På sporet af kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk Forløb 2

**Leg med arkitektur**  
**Målgruppe: Melletrinnet**  
**Fag: Billedkunst**

### **Leg med arkitektur**

Arkitektur-sporet til melletrinnet giver eleverne mulighed for at opleve arkitektur og skulpturer. Elevernes iagttagelser og erfaringer bruges efterfølgende som inspiration til fx at bygge arkitekturmodeller. Undervejs på opdagelsesturen i Birk udfordres eleverne til på forskellige måder at tage fotos, tegne, skrive noter og lave lydfortællinger.

Sporets værker er HEART, Abyss og Elia.

### **Tidsramme: kl. 9.30-12.30**

09.30-11.00 Undersøgelsestur i Birk (udendørs) med tablet  
- I kommer rundt til 3 skulpturer.

11.00-11.30 Pause

11.30-12.30 Fordybelsesopgaver i formidlingen (indendørs) med tablet,  
hvor I arbejder med de indsamlede oplevelser og materialer.

NB. Der er en kunstfaglig omviser med fra kl. 9.30 – 11.30

Læs mere [her](#)



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## På sporet af kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk Forløb 3

### Arkitektur

Målgruppe: udskoling

Fag: Billedkunst – valgfag

### Arkitektur

Sporet Arkitektur er målrettet faget billedkunst på tilvalgsniveau og giver eleverne mulighed for at opleve, undersøge og analysere de udvalgte værkers formsprog og opbygning. De opfordres til at reflektere over forholdet mellem form og funktion og udfordres undervejs til at tegne, tage fotos, skrive og sammensætte lydfortællinger på tablet'en. Deres iagttagelser, tegninger og øvrige dokumentation bruges efterfølgende som inspiration til fx at bygge arkitekturmodeller, når I er tilbage på skolen.

Sporets værker er HEART, Abyss og Elia.

### Tidsramme: kl. 9.30-12.30

09.30-11.00 Undersøgelsestur i Birk (udendørs) med tablet  
- I kommer rundt til 3 skulpturer.

11.00-11.30 Pause

11.30-12.30 Fordybelsesopgaver i formidlingen (indendørs) med tablet,  
hvor I arbejder med de indsamlede oplevelser og materialer.

NB. Der er en kunstfaglig omviser med fra kl. 9.30 – 11.30

Læs mere: ?



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## På sporet af kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk Forløb 4

### RUM

**Målgruppe: udskoling**

**Fag: dansk**

### Rum

Sporet Rum er målrettet faget dansk på udskolingsniveau, og her er fokus på at styrke elevernes evne til at sanse rum, rumforløb og stemninger samt sætte ord på det særlige ved et givent miljø. Eleverne udfordres undervejs til, med afsæt i deres oplevelser ved værkerne, at tegne, tage fotos, skrive og sammensætte lydfortællinger på tablet'en. Deres iagttagelser, erfaringer og dokumentation bruges efterfølgende som inspiration til fx at skrive en novelle, når I er tilbage på skolen.

Sporets værker er De Geometriske Haver, HEART og Abyss.

### Tidsramme: kl. 9.30-12.30

09.30-11.00 Undersøgelsestur i Birk (udendørs) med tablet  
- I kommer rundt til 3 skulpturer.

11.00-11.30 Pause

11.30-12.30 Fordybelsesopgaver i formidlingen (indendørs) med tablet,  
hvor I arbejder med de indsamlede oplevelser og materialer.

NB. Der er en kunstfaglig omviser med fra kl. 9.30 – 11.30

Læs mere [her](#)



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## På opdagelse i arkitekturen Forløb 5

**Målgruppe: mellemtrin**

**Fag: billedkunst**

Vi undersøger temaet arkitektur, når vi bl.a. går på jagt efter geometriske former i arkitekturen og undersøger, hvordan museumsarkitekturen hænger sammen med museets historie. Vi lægger vægt på, at eleverne får en kropslig erfaring med arkitekturen og bliver introduceret til anvendelsen af faglige begreber i samtalen om arkitekturen.

### **Tidsramme: kl. 9.30-12.30**

09.30-11.00 Undersøgelsestur i Birk (udendørs) med tablet  
- I kommer rundt til 3 skulpturer.

11.00-11.30 Pause

11.30-12.30 Fordybelsesopgaver i formidlingen (indendørs) med tablet,  
hvor I arbejder med de indsamlede oplevelser og materialer.

NB. Der er en kunstfaglig omviser med fra kl. 9.30 – 11.30.

Der er udarbejdet en lærervejledning i samarbejde med Lundgårdskolen som hedder: "På opdagelse i arkitekturen". Den findes på: [www.heartmus.dk](http://www.heartmus.dk). I kan også med fordel inddrage området's andre bygninger og gå på jagt efter flere geometriske former og i lærervejledningen finde inspiration til, hvordan man kan blive klogere på arkitektur før og efter museumsbesøget.



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## Introduktion til udstillingen: Jens Søndergaard - Farvekraft ad Helvede til

Farver, følelser og fandenivoldskhed for fuld udblæsning! En udstilling med en af Danmarks største ekspressionistiske malere, der med temperament og stor patos lod penslen danse over lærredet og farverne flyde frit. Udtrykket "farvekraft ad helvede til" er lånt fra Jens Søndergaard (1895-1957) og siger noget om, at for ham var det tomme lærred et sted, hvor han kunne indfange landskabet en stormfuld efterårsdag ved vestkysten eller stemningen en sankthansaften omkring bålet. Han kunne også give de store eksistentielle temaer som ensomheden, længsel, smerte og kærlighed form, farve og udtryk. Igennem udstillingen oplever vi scener fra hav, fjord, by og land, møder kvinderne i Jens Søndergaards liv, bliver præsenteret for en række portrætter af venner og familie og får lejlighed til at se nærmere på selvportrætter af både den unge og ældre maler. Udstillingen lader os komme tæt på både kunstneren og mennesket Søndergaard, der, selvom han døde i en alder af blot 57 år, formåede at sætte varige spor i dansk kunsthistorie.

Flere af værkerne i udstillingen er udlån fra private samlere, og udstillingen fortæller på den måde også historien om de mennesker, der med stor passion har samlet på netop værker af Søndergaard. Der vil fra medio marts være mulighed for i museets koncertsal at se dokumentarfilmen "Jens Søndergaard - Farvekraft ad Helvede til". Filmen er tilrettelagt af journalist ved TV MIDTVEST Anne Moulvad og går helt tæt på samlerne og deres passion.



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## **Hav oh store hav! Landsmaleri, var det ikke sådan noget man malede i gamle dage...? Forløb 6**

### **Målgruppe: Indskoling**

Kom med på en rejse, hvor vi sammen skal opleve, hvordan kunstneren Jens Søndergaard malede havet, solopgangen og køerne på marken. Fortælleæppet flyver afsted, og vi kommer forbi maleri af det oprørte hav, frodigt, bakket græsgrønne landskaber og stemningsfulde aftenbilleder. Undervejs snakker vi i fællesskab om det, vi ser og oplever, og hvem ved, måske kommer vi forbi et landskab, du synes er uhyggeligt, mærkeligt eller vanvittigt smukt...? Flyv med, hvis du tør!

### **Tidsramme: kl. 9.30-12.30**

- 09.30-10.30 Fortælleæppe:  
i udstillingen "Jens Søndergaard - Farve kraft ad Helvede til"
- 10.30-11.00 Pause og mulighed for madpakker
- 11.00-12.30 Tegneøvelse i udstillingen. Elever tegner, med inspiration fra et selvvalgt maleri i udstillingen, deres fantasi-landskabsbillede, som evt. kan bruges som en skitse til det videre arbejde hjemme på skolen i dansk eller som en del af et kreativt forløb.

Har du brug for inspiration til at sammensætte et forløb, der forbereder og følger op på elevernes besøg på museet, så kontakt: formidlingsinspektør:  
Anja Lemcke Stær: als@heartmus.dk

NB. Den kunstfaglige omviser er med fra kl. 9.30- 11.30, og underviseren afslutter således selv forløbet.

>



# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## Målgruppe: Indskolingen

### Mål:

- At stifte bekendtskab med, hvad et maleri og en tegning er
- At opleve hvordan malerierne kan fortælle historier
- At blive inspireret til selv at være skabende

Forløbet er tilrettelagt med særligt fokus på følgende mål fra De forenklede Fælles mål for Dansk (færdigheds- og vidensmål efter 2. klassetrin):

Fortolkning: Eleven kan deltage i enkel fortolkning

Fremstilling: Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift og eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge.

# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## ”Jens Søndergaard - Farvekraft ad Helvede til” og naturen Forløb 7

### Målgruppe: mellemtrinnet

Kom med på en rejse, hvor vi sammen skal opleve, hvordan kunstneren Jens Søndergaard malede havet, solopgangen og køerne på marken. Fortællertæppet flyver afsted, og vi kommer forbi maleri af det oprørte hav, frodigt, bakket græsgrønne landskaber og stemningsfulde aftenbilleder. Undervejs snakker vi i fællesskab om det, vi ser og oplever, og hvem ved, måske kommer vi forbi et landskab, du synes er uhyggeligt, mærkeligt eller vanvittigt smuk...? Flyv med, hvis du tør!

### Tidsramme: kl. 9.30-12.30

- 09.30-10.30 Omvisning i udstillingen  
”Jens Søndergaard - Farve kraft ad Helvede til”
- 10.30-11.00 Pause og mulighed for madpakker
- 11.00-12.30 A: Tegneøvelse i udstillingen. Elever tegner portrætter af hinanden, med inspiration fra udstillingen.  
B: Skriveøvelse i udstillingen. Eleverne skriver en fortælling, hvor én eller flere af de mennesker Jens Søndergaard har malet indgår.  
C: Skriveøvelse i udstillingen. Eleverne skriver en fortælling, som foregår i et af Søndergaards landskabsmalerier.

>

# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## Målgruppe: Melletrinnet

### Mål:

- At stifte bekendtskab med maleriet og genren portræt
- At eksperimentere med at tegne portrætter og/eller skrive fortællinger hvor én eller flere af de mennesker Jens Søndergaard har malet indgår.

### Færdigheds- og vidensmål for dansk (EFTER 6. KLASSETRIN)

- Eleven kan fremlægge sit produkt for andre.
- Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.
- Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.

Har du brug for inspiration til at sammensætte et forløb, der forbereder og følger op på elevernes besøg på museet, så kontakt: formidlingsinspektør: Anja Lemcke Stær: [als@heartmus.dk](mailto:als@heartmus.dk)

NB. Den kunstfaglige omviser er med fra kl. 9.30- 11.30, og underviseren afslutter således selv forløbet.

# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## Når kærligheden kalder - Jens Søndergaard og kvinderne i hans liv Forløb 8

### Målgruppe: udskoling

Søndergaard elskede kvinder! Han malede portrætter af unavngivne kvinder fra lokalmiljøet, ofte i et hjemligt, farvemættet interiør, med en underliggende stemning af stilhed eller stilstand. Han malede sin mor Thyra, sin højtskattede bedstemor, sin kone Thora som han giftede sig med i 1921, datteren Annelise og hans elskerinde kaldet "But". Men for Søndergaard var også den nøgne kvindekrop et yndet motiv. Han tegnede og malede nøgenmodeller i et vælg af positurer. Nogle fremstår mest af alt som sobre studier af den kvindelige anatomi, malet uden lidenskab og blottet for begær, mens andre emmer af lyst, lidenskab og elskovssyge. Omvisningen begynder med introduktion til udstillingen og kunstneren Jens Søndergaard. Efterfølgende øver vi os i fællesskab i at beskrive, analysere og fortolke udvalgte portrætter og landskabsbilleder, hvori der indgår personskildringer.

### Tidsramme: kl. 9.30-12.30

- 09.30-10.30 Omvisning i udstillingen "Jens Søndergaard - Farve kraft ad Helvede til", med fokus på rummet med selvportrætter og portrætter af kvinderne i hans liv.
- 10.30-11.00 Pause og mulighed for madpakker.
- 11.00-12.30 A: Skriveøvelse i udstillingen. Eleverne skriver et kærestebrev til en fiktiv person.  
B. Eleverne skriver et digt om en kvinde i deres familie.  
C: Eleverne påbegynder en novelle, hvori én eller flere af de portrætterede kvinder figurerer.

>

# UNDERVISNINGSTILBUD PÅ HEART



## Målgruppe: Udskolingen

### Mål:

- At stifte bekendtskab med portrættet som genre
- At eksperimentere med at skrive et kærestebrev til en fiktiv person og/eller skrive et kærlighedsdigt
- At påbegynde en novelle hvori én eller flere af de portrætterede kvinder indgår

Forløbet er tilrettelagt med særligt fokus på følgende mål fra De forenklede Fælles mål for Dansk (færdigheds- og vidensmål efter 9. klassestrin):

Fortolkning: Eleven kan foretage flertydige fortolkninger

Fremstilling: Eleven kan fremstille større multimodale produktioner

Har du brug for inspiration til at sammensætte et forløb, der forbereder og følger op på elevernes besøg på museet, så kontakt: formidlingsinspektør: Anja Lemcke Stær: als@heartmus.dk

NB. Den kunstfaglige omviser er med fra kl. 9.30- 11.30, og underviseren afslutter således selv forløbet.