

PIERO MANZONI I NEW YORK

22-01-2009

Husk at skrive billedteksten:



Billedtekst:

Courtesy HEART Herning Museum of Contemporary Art
Piero Manzoni, Sculpture Vivant, 1961, 23,8 x 18cm, BW photo. Inv.nr. 148835. Fotograferne Thomas Pedersen og Poul Pedersen.



Billedtekst:

Courtesy HEART Herning Museum of Contemporary Art
Piero Manzoni, Linea Lunga 7200 metri, 1960, H 66 cm, D96 cm, lead, paper, letters, Inv.nr. 268 A 5. Fotograferne Thomas Pedersen og Poul Pedersen.



Billedtekst:

Courtesy HEART Herning Museum of Contemporary Art
Piero Manzoni, Achrome, 1961, D45,5 cm cube of wood, 46,9 x 46,9 x 46,9 cm Ball of rabbit fur on base of charcoaled wooden cubes, Inv. Nr. 315 A 9. Fotograferne Thomas Pedersen og Poul Pedersen.



Billedtekst:

Courtesy HEART Herning Museum of Contemporary Art
Piero Manzoni, Socle du Monde, 1961, 82 x 100 x 100 cm, Inv.nr. 322 A, Fotograferne Thomas Pedersen og Poul Pedersen.

PRESSEMEDDELELSE

Mandag, 19. januar 2009

PIERO MANZONI I NEW YORK

En af Danmarks kostbareste samlinger af samtidskunst udlånes til New York

Et kort øjeblik flytter jordens sokkel til New York.

Det sker når HEART udlåner en af Danmarks vigtigste og kostbareste samlinger af samtidskunst og sender hovedparten af Piero Manzoni samlingen til Gagosian Gallery New York. HEARTs Manzoni samling er den største i offentligt eje og omfatter hovedværkerne Socle du Monde og La Linea Lunga samt Merda d'Artiste.

Piero Manzoni er en af de helt afgørende fornyere af kunsten i det 20 århundrede og det er i dag ikke muligt at arrangere en større udstilling med værker af Piero Manzoni uden HEARTs medvirken. Dette afspejles i den første egentlige retrospektive Manzoni udstilling i USA. Udstillingen åbner på Gagosian Chelsea Gallery i New York den 24. januar 2009 og omfatter hele Manzoni's oeuvre, inklusive 22 værker fra HEARTs Manzoni samling.

Udstillingen er curateret af Germano Celant og organiseret af Gagosian Gallery i samarbejde med Archivio Opera Piero Manzoni i Milano, museer og private samlinger.

Danmark ejer verdens største og mest betydningsfulde samling af værker af Piero Manzoni, hvis tanker og kunst afgørende fornyede det 20 århundredes kunst. Samlingen (i alt 46 værker) blev skabt under Piero Manzonis besøg på Angli skjortefabrikken i Herning. Piero Manzoni besøgte Herning første gang sommeren 1960. Han kom direkte fra en udstilling i København for at arbejde med Aage Damgaard, den tidligere direktør for Angli.

Duoens projekter resulterede blandt andet i Manzonis største og mest kendte værk Socle du Monde, som han lavede under sit andet besøg i Herning i 1961. På den gamle skjortefabrik opstod modellen for samarbejde mellem industri og kunstnere, nu formaliseret i Socle du Monde Biennalen som afholdes næste gang i 2010 i et nyåbnet HEART.

HEART ÅBNER 09.09.2009

Piero Manzoni's værker har inspireret arkitekt Steven Holl. Holls kærlighed til den italienske koncept kunst og det forhold at HEART skulle huse Manzoni samlingen, har haft afgørende betydning for bygningens design.

HEART er tegnet af Steven Holl Architects New York og Steven Holl har tegnet et stykke verdensarkitektur. Bo Linnemann, Kontrapunkt, har navngivet huset og givet det et brillant grafisk udtryk.

HEART vil i de kommende generationer bære og udvikle arven efter Aage Damgaard, Piero Manzoni og Paul Gadegaard. HEART vil ikke mindst puste til myten om at jordkloden bæres af en lille sokkel, som er placeret i Herning. HEARTs samling af Piero Manzoni er en afgørende del af den danske kulturarv.

HEART forener - for første gang - tre markante kulturelle institutioner: Ensemble
MidtVest, Socle du Monde Biennalen og Herning Museum of Contemporary Art - HEART.

For information venligst kontakt

+45 9712 1033 / +45 4025 1033

Museumsdirektør Holger Reenberg hr@herningkunstmuseum.dk

www.at-heart.dk - www.socledumonde.dk