



## Rør venligst ved kunsten!

### Verdens eneste biennale af sin art

**I ét ord samles essensen af HEARTs sjette og hidtil største Socle du Monde biennale: INVOLVER er en konstatering, en opfordring og et opråb, der insisterende inviterer virksomheder, kunstnere og publikum til at arbejde sammen om kunsten. Den 15. september 2012 går INVOLVER i luften, og HEARTs udstillingssale fyldes af værker produceret af 11 kunstnere og virksomheder, som i år sætter særligt fokus på involvering af publikum. Verdens eneste biennale, der forener kunst og erhvervsliv i ét, bliver dermed åbnet med et brag.**

### Nyskabende koncept

Biennalens kerne blev ved sin begyndelse defineret som "et laboratorium, der undersøger, hvad der sker, når kunsten og erhvervslivet samarbejder" og med INVOLVER skærpes profilen, når samarbejde bliver til dobbelt involvering af både virksomhed og publikum."

*"I år bliver beskueren forvandlet til en aktiv deltager og medskaber, der kan trykke, sidde, hoppe, gå og måske endda løbe på værkerne. Vi blander tanker og idéer fra kunstnere og virksomheder og omsætter det til kunst, som publikum så kan udforske. Det kommer der nogle anderledes værker ud af"* fortæller HEARTs direktør, Holger Reenberg.

### Biennialens fundament

*Socle du Monde* er et punktnedslag i tiden, som refererer til netop det øjeblik, hvor værket af samme navn blev skabt. Skulpturen tog form som en sokkel og blev til i et samarbejde mellem tekstilfabrikanten Aage Damgaard og den italienske kunstner Piero Manzoni. Netop den relation er sidenhen blevet opskriften på konceptet bag Socle du Monde biennalen: En kunstner og en virksomhed går sammen om at fremstille et værk.

### Er kunsten vejen ud af krisen?

*"Vi har alle brug for at kunne mestre det, som kunstnere allerede er gode til – at lave mere ud af mindre, at finde friske, nye perspektiver og spændende nye kombinationsmuligheder. Kunst er ikke kun 'toppen af lagkagen'; men en tankegang og en innovativ måde at arbejde med virkeligheden på, som kan inspirere os alle til at gøre tingene på en bedre måde."*

- Uffe Elbæk, The Guardian - Uffe Elbæk, The Guardian

Socle du Monde konfronterer, i kraft af sin tætte alliance med erhvervslivet, netop debatten om, hvilken rolle kunsten skal spille i krisetider. Når ressourcerne er knappe og

virksomheder kæmper for at undgå røde tal på bundlinjen, skal der kreative løsninger til. Uffe Elbæk peger i sin kronik i The Guardian på kunst som kilden til innovation.

Biennalens raison d'être finder vi derfor ikke alene i kunsten, men også i den kreative tankegang, som pludselig opstår, når forskellige mennesker og industrier slår kræfterne sammen. Måske er det netop i krydsfeltet mellem kunst og erhverv, vi får de nye idéer, som kan hjælpe os med at komme ud af krisen.

Socle du Monde biennalen INVOLVER vises fra d. 15. september 2012 frem til d. 6. januar 2013.

**Ferniseringen finder sted d. 14. september på HEART.**

Alle medier er inviteret til at deltage.

**Akkreditering:**

Socle du Monde: Fotograf Gunnar Merrild

**HEARTs åbningstider**

Tirsdag - søndag 10-17

Mandag Lukket

**Kontaktinformation:**

Museumsdirektør Holger Reenberg, 9628 1700, hr@heartmus.dk

Kommunikatør Line Glavind, 9628 1705, lg@heartmus.dk