



Bjørn Nørgaard: "Jorden er flad"

Bjørn Nørgaard & Midtjydske Betonvare og Elementfabrik - MBE

Store armbevægelser og store tanker kommer i spil, når virksomheden Midtjydske Betonvare og Elementfabrik kaster sig ud i et samarbejde med Bjørn Nørgaard under kunstbiennalen Socle du Monde INVOLVER. Sammen skaber de det største Socle du Monde værk hidtil set: en 8 meter høj og 12 meter bred betonskulptur, der forestiller jordkloden i en moderne udgave: nemlig flad.

Skulpturen kan ses fra d. 15. september 2012, når HEART- Herning Museum of Contemporary Art for sjette gang blænder op for verdens eneste biennale, der forener kunst og erhvervsliv.

Fra hesteofring til beton

De fleste kender Bjørn Nørgaard fra værket *Hesteofringen*, som vakte ramaskrig i 70'erne da en hest blev slagtet, parteret og til sidst anbragt i syltetøjsglas. Gennem årene har han provokeret publikum med sine eksperimenterende kunstværker, og nu er det Socle du Monde biennalen, der bliver arena for kunstnerens tanker om samfundets indretning. Som en anden Galileo Galilei, vender han op og ned på vores verdensopfattelse, når han påstår, at verden er blevet flad..(igen).

Jorden er flad!

Le monde est plat (Jorden er flad) er titlen på skulpturen, der består af en ellipseformet plade, som balancerer på en bastant betonpæl. I pladen er der skåret otte huller, udfyldt af glas i forskellige farver, som kaster et væld af lys på den, der bevæger sig ind under betonpavillonen.

Le monde est plat leder tankerne hen på grundstenen i kunstbiennalen; nemlig Socle du Monde (jordens sokkel), som ud over at være titlen på biennalen også er navnet på den sokkel og det værk, som kunstneren Piero Manzoni vendte på hovedet i 1961. Med den handling tvang han beskueren til at lave en mental kolbøtte og forstå, at det er os og hele jorden, der står på jordens sokkel og dermed bliver til kunst.

"Hvor Manzoni i 1961 i sin modernistiske hybris kunne sætte hele jorden på den moderne kunsts sokkel, må kunstneren i dag erkende i sit værk, at jorden mentalt er blevet flad." forklarer Bjørn Nørgaard. *"I dag handler det om at gå i dialog, argumentere, eksemplificere hvorfor vores måde at indrette verden på er den bedste,"* afslutter han.

Mandag d. 10. september indtager *Le monde est plat* sin plads i HEARTs park. Pressen har mulighed for at følge opførelsen af værket og ikke mindst at interviewe de deltagende parter: Bjørn Nørggaard, direktør for Midtjydsk Betonvare og Elementfabrik, Henrik Johannesen og HEARTs direktør Holder Reenberg.

Kontakt venligst kommunikator Line Glavind vedr. aftale på 9628 1705 el. lg@heartmus.dk

Ferniseringen finder sted d. 14. september kl. 17.00 på HEART.

Tilmelding: lg@heartmus.dk el. tlf. 96 28 17 05.

Glæd jer til en åbning i involveringens tegn, der byder på musik, taler, live performances, lækker buffet, god stemning og ikke mindst muligheden for at interviewe alle de involverede partner.

Adrian Hughes fra Smagsdommerne på DR2 sætter festen i gang.

Om Socle du Monde biennalen INVOLVER:

I ét ord samles essensen af HEARTs sjette Socle du Monde biennale: INVOLVER er en konstatering, en opfordring og et opråb, der insisterende inviterer virksomheder, kunstnere og publikum til at arbejde sammen om kunsten. Den 15. september 2012 går INVOLVER i luften, og HEARTs udstillingssale fyldes af værker produceret af 11 kunstnere og virksomheder, som i år sætter særligt fokus på involvering af publikum. Verdens eneste biennale, der forener kunst og erhvervsliv i ét, bliver dermed åbnet med et brag.

Socle du Monde løber fra d. 15. september 2012 frem til d. 6. januar 2013.

Biennalen byder på værker af følgende samarbejdspartnere:

Marco Evaristti & trendinstituttet pej gruppen

Rune Fjord & Psykiatri og Social i Region Midtjylland, P3, Regionspsykiatrien Vest & EN AF OS

John Kørner & ege

Norma Jeane & A Hereford Beefstouw

Ingvar Cronhammar & c.c. contractor a/s

Bo Christian Larsson & Montana Møbler A/S

Bjørn Nørggaard & MBE Midtjydsk Betonvare og Elementfabrik

Ivalo Frank & Psykiatri og Social i Region Midtjylland, Retspsykiatrisk Afsnit R3 & EN AF OS

Peter Callesen & VIA University College, TEKO Design + Business

Woloo & Ikast-Brandø Kommune

Parfyme & Light Partner

HEARTs åbningstider

Tirsdag - søndag 10-17

Mandag Lukket

Akkreditering

Fotos: Steen Gyldendal

Kontaktinformation:

Museumsdirektør og kurator Holger Reenberg, 9628 1700, hr@heartmus.dk

Kommunikator Line Glavind, 9628 1705, lg@heartmus.dk