

heart

HEART
BIRK CENTERPARK 8
DK-7400 HERNING

PHONE +45 9712 10 33
FAX +45 9712 7912

WWW.HEARTMUS.DK

HEART
HERNING MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

involver
SOCLE DU MONDE 2012 BIENNIAL BY HEART

Klip din identitet!

Peter Callesen & VIA University College, TEKO Design + Business

Kunstneren Peter Callesen har evnen til at forvandle et simpelt udgangspunkt til en levende historie, der tager os med på en rejse ind i vores indre. Med saks og kniv som redskaber, forandrer han form og udtryk i dagligdagsmaterialer som blankt papir og hvidt stof.

Under HEARTs Socle du Monde Biennale 2012 slår han kræfterne sammen med design- og businessskolen TEKO, og i fællesskab skaber de to performances, som udfordrer og inddrager publikum under temaet identitet: Er det vores indre, vores krop eller det tøj, vi bærer, der definerer os som mennesker? Begge performances tager afsæt i HEART, TEKO og Herningegnens historie og tradition for tekstilfabrikation.

Det komplekse og simple mødes

Peter Callesen undersøger ligheden mellem det materielle og det mentale – og det er netop sammenstødet mellem det simple og skrøbelige og den mere komplicerede identitetstematik, som får værkerne til at virke mærkeligt dragende. Der er noget magisk i at skabe alting af ingenting.

"Cut Piece" anno 2012

Da Yoko Ono i 1965 udførte værket "Cut Piece" var køn og sex et bærende tema i den dristige øvelse, hvor publikum blev inviteret til at klippe stumper af hendes kjole. Under titlen *Cover* fremfører Peter Callesen en performance med klar reference til "Cut Piece" – dog med et anderledes og tidssvarende tema.

"Jeg vil endnu ikke afsløre præcis hvad performance indeholder, dog kan jeg sige, at både publikum og TEKO-eleverne - ja og jeg selv - kommer på arbejde og vil blive en del af værket", fortæller Peter Callesen og tilføjer "Jeg har vist ikke sagt for meget hvis jeg løfter sløret for, at eleverne er nu gået i gang med at sy tøj, der skal redesignes under vores performance, og at afgørende tematikker vil være afklædning og påklædning samt destruktion, transformation og skabelse".

Cover kan opleves d. 14. september til ferniseringen på Socle du Monde 2012 INVOLVER.

"Under my skin"

Søndag d. 21. oktober 2012 på TEKO lægger de to biennalepartnere op til en anden udfordrende performance, som også udforsker menneskets identitet. Her arbejder Peter

Callesen med sit signaturmateriale papir, der bliver brugt som metafor for den tynde hud, og publikum inviteres til at dekonstruere værket og skabe det i en ny form. *Under my skin* og *Cover* iscenesættes på ny i udstillingssalen, hvor videooptagelserne fra de to performances og fysiske rester vil blive vist.

Mulighed for pressedækning:

- Udvalgte medier er inviteret til at følge arbejdsprocessen mod det endelige kunstværk mellem den 4. og 14. september. Her vil det være muligt at interviewe Peter Callesen, elever og ansatte fra TEKO.
- Udførelse af performance 1: "Cover" d. 14. september til Socle du Monde-ferniseringen på HEART.
- Udførelse af performance 2: "Under my skin" d. 21. oktober.

Kontakt kommunikator Line Glavind vedr. aftale på lg@heartmus.dk el. tlf. 96 28 17 05.

Ferniseringen finder sted d. 14. september kl. 17.00 på HEART.

Tilmelding: lg@heartmus.dk el. tlf. 96 28 17 05.

Glæd jer til en åbning i involveringens tegn, der byder på musik, taler, live performances, lækker buffet, god stemning og ikke mindst muligheden for at interviewe alle de involverede partner.

Adrian Hughes fra Smagsdommerne på DR2 sætter festen i gang.

Om Socle du Monde biennalen INVOLVER:

I ét ord samles essensen af HEARTs sjette Socle du Monde biennale: INVOLVER er en konstatering, en opfordring og et opråb, der insisterende inviterer virksomheder, kunstnere og publikum til at arbejde sammen om kunsten. Den 15. september 2012 går INVOLVER i luften, og HEARTs udstillingssale fyldes af værker produceret af 11 kunstnere og virksomheder, som i år sætter særligt fokus på involvering af publikum. Verdens eneste biennale, der forener kunst og erhvervsliv i ét, bliver dermed åbnet med et brag.

Socle du Monde løber fra d. 15. september 2012 frem til d. 6. januar 2013.

Biennalen byder på værker af følgende samarbejdspartnere:

Marco Evaristti & trendinstituttet pej gruppen

Rune Fjord & Psykiatri og Social i Region Midtjylland, P3, Regionspsykiatrien Vest & EN AF OS

John Kørner & ege

Norma Jeane & A Hereford Beefstouw

Ingvar Cronhammar & c.c. contractor a/s

Bo Christian Larsson & Montana Møbler A/S

Bjørn Nørgaard & MBE Midtjydsk Betonvare og Elementfabrik

Ivalo Frank & Psykiatri og Social i Region Midtjylland, Retspsykiatrisk Afsnit R3 & EN AF OS

Peter Callesen & VIA University College, TEKO Design + Business

Woloo & Ikast-Brandø Kommune

Parfyme & Light Partner

HEARTs åbningstider

Tirsdag - søndag 10-17

Mandag Lukket

Akkreditering

Fotos: Steen Gyldendal

Kontaktinformation:

Museumsdirektør og kurator Holger Reenberg, 9628 1700, hr@heartmus.dk

Kommunikatør Line Glavind, 9628 1705, lg@heartmus.dk