

heart

HEART
BIRK CENTERPARK 8
DK-7400 HERNING

PHONE +45 9712 10 33
FAX +45 9712 7912

WWW.HEARTMUS.DK

HEART
HERNING MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

involver
SOCLE DU MONDE 2012 BIENNIAL BY HEART

INVOLVER in action

HEART var fyldt til bristepunktet, da 700 mennesker i fredags indtog museet til åbningen af den sjette Socle du Monde Biennale 2012 INVOLVER. Publikum lod sig rive med af biennialens involverende tema, og overalt var gæster i færd med at udforske de 11 interaktive værker. Der blev smadret kopper, skreget hjerteskræende og flere lagde krop til en frivillig kikkertundersøgelse i det fordrejede hospitalsunivers, som kunstneren Marco Evaristti havde skabt.

Er du gal eller normal?

Blev publikum spurgt ved indgangen og efterfølgende tildelt et armbånd, som matchede deres sindstilstand. De fleste var gale, og det kunne ses. Rune Fjord udførte sin performance "Primal Scream" og balancerede på kanten mellem det letsindigt sjove og det ubærligt alvorlige, da han rullede sig i æg og fjer uden en trævl på kroppen. Det var hans måde at levendegøre den følelse af afmagt, som mange psykisk syge oplever, og performansen spillede sammen med det værk, han havde lavet i samarbejde med patienterne fra Daghospitalet i Holstebro. Det blev bl.a. til et skrigerum og et smadrerum: To aktiviteter som publikum gladelig kastede sig over til ferniseringen.

Bullshit-detektoren

"Sådan som de enkelte værker er præsenteret, er vi jo så tæt vi kan komme på at være vaccineret mod min bullshit-detektor: hvis I oplever noget undervejs, når I ser kunstværkerne, så har de den værdi, de skal have." Sådan udtrykte Adrian Hughes sig i sin åbningstale, og med de ord løsrev han sig fra kunstfaglighedens piedestal og gav publikum rollen som skabere.

Men selvom værkerne på overfladen er underholdende, har de samtidig en urolig og seriøs karakter. Så når gæsterne hujende stimlede sammen under Marco Evaristtis live kikkertundersøgelse, var det hans og pej gruppens mål at provokere publikum til at tage stilling til organdonation. Ligesom John Kørnors og eges bølge var sjov at løbe på, men tung at forholde sig til i kraft af sin titel "Tsunami".

Værkerne kan opleves frem til d. 6. januar 2013.

Pressen har mulighed for at interviewe de virksomheder og kunstnere, som har skabt de 11 værker til biennialen. Kontakt kommunikator Line Glavind vedr. aftale på 9628 1705 el. lg@heartmus.dk.

Biennialen byder på værker af følgende samarbejdspartnere:

Marco Evaristti & trendinstituttet pej gruppen

Rune Fjord & Psykiatri og Social i Region Midtjylland, P3, Regionspsykiatrien Vest &
EN AF OS

John Kørner & ege

Norma Jeane & A Hereford Beefstouw

Ingvar Cronhammar & c.c. contractor a/s

Bo Christian Larsson & Montana Møbler A/S

Bjørn Nørgaard & MBE Midtjydske Betonvare og Elementfabrik

Ivalo Frank & Psykiatri og Social i Region Midtjylland, Retspsykiatrisk Afsnit R3 &
EN AF OS

Peter Callesen & VIA University College, TEKO Design + Business

Woloo & Ikast-Brandeborg Kommune

Parfyme & Light Partner

HEARTs åbningstider

Tirsdag - søndag 10-17

Mandag Lukket

Akkreditering:

Steen Gyldendal

Billeder:

"Tsunami" - John Kørner & ege

"My Inner Landscape" - Marco Evaristti & trendinstituttet pej gruppen

"Le monde est plat" - Bjørn Nørgaard & MBE Midtjydske Betonvare og Elementfabrik

Kontaktinformation:

Museumsdirektør og kurator Holger Reenberg, 9628 1700, hr@heartmus.dk

Kommunikatør Line Glavind, 9628 1705, lg@heartmus.dk

Kontaktinformation:

Museumsdirektør og kurator Holger Reenberg, 9628 1700, hr@heartmus.dk

Kommunikatør Line Glavind, 9628 1705, lg@heartmus.dk