









## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

*Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art*

### PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at lukke museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejl-information, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejl-information, når sådan findes. Fejl-informationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING****ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING****Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 30. april 2019

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70



Kirsten Østergaard  
Statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne10056



## LEDELSESBERETNING

HEART havde i 2018 succes med velbesøgte udstillinger og med nye tiltag i publikumsudvikling.

### Udstillinger

*Jens Søndergaard - Farvekraft af helvede til, HEART history.* Med udstillingen ønskede museet at udbrede kendskabet til Jens Søndergaard og udvide det kunsthistoriske blik på, hvad det er, der til stadighed fascinerer ved hans værker. Udstillingen indeholdt værker fra museets samling, private udlånere samt værker udlånt af Museum Thy. Sideløbende med udstillingen viste museet Anne Moulvads film *Farvekraft af helvede til* med fortællinger fra private samlere. Flere af værkerne fra filmen blev præsenteret i udstillingen. Udstillingen var meget populær blandt museets gæster og er efterfølgende vist på Øregaard Museum.

*Asger Jorn & HEART Highlights* viste et udvalg fra samlingen samt 14 nyligt deponerede Asger Jorn værker, som for første gang udstilles på et dansk museum. Fra samlingen præsenterede HEART Highlights bl.a. Piero Manzoni, Enrico Castellani, Pablo Scheggi, Paul Gadegaard, Knud Hvidberg og Ole Schwalbe.

*Next Level - Enter a world of iconic games, HEART design.* Udstillingen blev kurateret i samarbejde med Jakob Stegelman og resten af holdet bag DRs Troldspejlet. Gennem mere end 50 genkendelige og ikoniske computerspil oplevede publikum at være på en tidsrejse. Udstillingen undersøgte den digitale spilverden og de designprocesser, der ligger til grund for de velkendte spiluniverser. Udover at belyse dette i museal kontekst oversete medie, var det museets ambition at tiltrække nye publikumsgrupper, hvilket lykkedes. Udstillingen er efterfølgende solgt til Danmarks Tekniske Museum.

*Ry David Bradley & Jon Rafman - letmein, HEART future.* Udstillingen satte fokus på de digitale skærmes allestedsnærværende karakter i det moderne menneskes liv. *letmein* var skabt som en totalinstallation, med 2000 kvadratmeter specialvævet tæppe som beklædte både vægge, gulve og møbler. Tæppet dannede rammen om Rafmans dobbelt-projekteret dystopiske film, skabt specielt til denne udstilling, og Bradleys vævede værker.

### Formidling

Formidlingen af udstillinger omfatter visualiseringer og vægtekster, publikationer og handout samt omvisningstilbud og særarrangementer mv.

Formidlingsaktiviteter for børn og unge består af omvisningstilbud, et digitalt undervisningstilbud, workshopaktiviteter med en billedkunstner for skoler og familier samt oplevelsestilbud for de yngste.

Formidlingen af computerspiludstillingen *Next Level* omfattende en publikation i et let tilgængeligt sprog og med en legende billedflade, der tiltalte både børn og voksne.

HEART/undervisning varetager i samarbejde med Herning Kommune kulturtilbuddet *Alle børn på vej til kunst og kultur* - gratis kulturbus fra dør til dør. Projektet tilbyder alle grundskoler i kommunen gratis transport til lokale kulturinstitutioner og større kulturbegivenheder. Initieret af *Det åbne dagtilbud* er kørselstilbud fra primo 2019 udvidet til også at omfatte dagtilbud i kommunen.

5 års oversigt	2018	2017	2016	2015	2014
Undervisningsbesøg, børn og unge.....	3.001	2.242	2.480	2.668	1.771

### Publikumsudvikling

Museet har i 2018 haft fokus på publikumsudvikling med arrangementsprogrammet *HEART beat*, der tiltrækker nye brugere til udstillinger og skiftende fællesskabsfremmende events med kunsten i centrum. I 2018 deltog 3.000 besøgende i eventprogrammet, der bestod af koncerter, workshops, designmarkeder mv. Det er ambitionen at udvikle og udvide *HEART beat* programmet med en økonomisk bæredygtig forretningsmodel, der kan afvikle et større antal events.



**LEDELSESBERETNING****Kommunikation**

Som en del af fokusområdet publikumsudvikling har kommunikationen været stærkt investeret i udvikling af de nye tiltag til især det lokale publikum. Museet har desuden arbejdet med at udvide sin digitale tilstedeværelse i bred forstand, hvilket har medført fremgang, både hvad angår unikke besøg på hjemmeside og engagerede følgere på de sociale medier.

**Erhvervelser og donationer**

I årets løb er endvidere doneret følgende værker:

Asger Jorn, Hvid Figur (reg. nr. 1903). Gave fra Ny Carlsberg fondet

Troels Wörsel, Uden titel (reg. nr. 1904)

Steffen Tast, Den hule kugle 2 (reg. nr. 1905)

**Fondsstøtte**

Til museets aktiviteter i 2018 er der opnået støtte fra følgende fonde :

Augustinus Fonden, Beckett Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Knud Højgaards Fond, Lizzie og Ejler Ruges Kunstfond, Lysgaard Fonden, Martha og Paul Kerrn-Jespersens fond, Midtjydsk Skole- og Kulturfond, Politiken Fonden, Sonning-Fonden, Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen, Sydbank Fonden, Varelatteriet samt 15. Juni Fonden.

Ege fonden: donation af 2.000 kvadratmeter specialvævet tæppe til udstilling samt støtte til HEART beat.

Den Obelske Familiefond støtter HEARTfuture 2016-18.

Herning Kommune har ydet projektstøtte samt driftstilskud.

Museets aktiviteter er sponsoreret af en række erhvervsvirksomheder.

<b>5 års oversigt</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Antal gæster.....	35.661	28.639	29.662	27.380	21.090
Heraf børn og unge.....	6.739	5.347	3.974	4.800	3.357

Fra 1. januar 2017 omfatter besøgstal ikke gæster i butik og café mv., jf. ny opgørelsesmetode fra DK Statistik.

**Forretningsenheder**

De kommercielle forretningsenheder har i 2018 udvist en positiv udvikling. Stigningen i museets besøgstal har været en medvirkende årsag.

**Årets resultat**

Årets resultat blev et overskud på 243 tkr. med budgetteret 120 tkr. Egenkapitalen pr. 31. december 2018 udgør herefter 1.735 tkr.

**Forventningerne til 2019**

For 2019 budgetteres med et beskedent overskud på 40 tkr. og egenkapitalen pr. 31. december 2019 forventes at være positiv i størrelsesorden 1.775 tkr.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

	Note	Regnskab 2018 kr.	Regnskab 2017 kr.	(ej revideret) Budget 2018 kr.
Entré.....		830.048	567.745	678.000
Forretningsenheder, bidrag.....		276.724	-50.779	145.000
Tilskud mv.....	1	13.991.177	23.858.011	14.746.000
Andre driftsindtægter, udstillinger.....		61.624	1.724.251	325.000
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>15.159.573</b>	<b>26.099.228</b>	<b>15.894.000</b>
Personaleomkostninger.....		-4.843.029	-4.631.648	-4.827.000
Lokaleomkostninger.....		-5.335.585	-5.059.486	-5.538.000
Samlinger.....		-443.511	-417.628	-956.000
Udstillinger.....		-1.671.421	-11.638.716	-2.255.000
Formidling.....		-281.271	-2.296.006	-419.000
Publikumsudvikling.....		-208.239	0	0
Kommunikation og salg.....		-796.009	-518.222	-582.000
Administration.....		-1.317.526	-1.232.184	-1.197.000
Finansielle omkostninger.....		-19.333	-155	0
<b>OMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-14.915.924</b>	<b>-25.794.045</b>	<b>-15.774.000</b>
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>243.649</b>	<b>305.183</b>	<b>120.000</b>
<b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>				
Overført resultat.....		243.649	305.183	120.000
<b>I ALT.....</b>		<b>243.649</b>	<b>305.183</b>	<b>120.000</b>

## BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2018 kr.	2017 kr.
Lejededpositum.....		24.888	15.638
<b>Immaterielle anlægsaktiver.....</b>		<b>24.888</b>	<b>15.638</b>
Indretning af lejede lokaler.....		0	0
Driftsmateriel.....		60.506	45.743
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	2	<b>60.506</b>	<b>45.743</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>85.394</b>	<b>61.381</b>
Varebeholdninger.....		386.900	387.614
<b>Varebeholdninger.....</b>		<b>386.900</b>	<b>387.614</b>
Tilgodehavender fra salg.....		45.962	334.473
Andre tilgodehavender.....		1.575.338	4.429.953
Periodeafgrænsningsposter.....		44.443	350.534
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>1.665.743</b>	<b>5.114.960</b>
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>7.567.594</b>	<b>4.204.148</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>9.620.237</b>	<b>9.706.722</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>9.705.631</b>	<b>9.768.103</b>
<b>PASSIVER</b>			
Egenkapital.....		1.491.748	1.186.565
Overført overskud.....		243.649	305.183
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>1.735.397</b>	<b>1.491.748</b>
Gæld til pengeinstitutter.....		36.763	9.128
Anden gæld.....		6.574.198	7.393.935
Periodeafgrænsningsposter.....		1.359.273	873.292
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>7.970.234</b>	<b>8.276.355</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>		<b>7.970.234</b>	<b>8.276.355</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>9.705.631</b>	<b>9.768.103</b>
Eventualposter mv.	3		

## NOTER

	Regnskab 2018 kr.	Regnskab 2017 kr.	(ej revideret) Budget 2018 kr.	Note
<b>Tilskud mv.</b>				<b>1</b>
Kommunalt driftstilskud.....	8.041.000	7.897.000	8.041.000	
Statstilskud til drift.....	1.427.927	1.403.196	1.375.000	
Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART.....	2.300.000	2.200.000	2.300.000	
Fondstilskud til samlinger.....	0	14.000	600.000	
Fondstilskud til udstillinger mv.....	1.753.000	10.181.380	2.100.000	
Tilskud til projekter.....	349.250	2.162.435	255.000	
Øvrige tilskud.....	120.000	0	75.000	
	<b>13.991.177</b>	<b>23.858.011</b>	<b>14.746.000</b>	

## Materielle anlægsaktiver

2

	Indretning af lejede lokaler	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar
Kostpris 1. januar 2018.....	170.789	238.397
Tilgang.....	0	29.543
<b>Kostpris 31. december 2018.....</b>	<b>170.789</b>	<b>267.940</b>
Afskrivninger 1. januar 2018.....	170.789	192.654
Årets afskrivninger.....	0	14.780
<b>Afskrivninger 31. december 2018.....</b>	<b>170.789</b>	<b>207.434</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2018.....</b>	<b>0</b>	<b>60.506</b>

## Eventualposter mv.

3

## Eventualforpligtelser

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 11 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,3 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 36,2 mio. kr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse og dermed samlet forpligtelse på 37 tkr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 103 tkr. og dermed samlet forpligtelse på 26 tkr.

**ANVENDT REGSKABSPRAKSIS**

Årsrapporten for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2018 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

**RESULTATOPGØRELSEN****Indtægter**

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår, tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

**Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

**Andre eksterne omkostninger**

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

**BALANCEN****Immaterielle anlægsaktiver**

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

**Materielle anlægsaktiver**

Indretning af lejede lokaler og driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0%
Driftsmateriel.....	2-5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

### Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

### Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.