



LEG MED ARKITEKTUR

FAG: BILLEDKUNST

MÅLGRUPPE: ELEVER PÅ MELLEMLINJEN

PÅ SPORET AF KUNSTEN – OVERORDNET INTRODUKTION

På sporet af Kunsten er et digitalt oplevelses- og undervisningskoncept, hvor eleverne kan udforske og opleve kunst og arkitektur i Birk med en tablet i hånden.

Her er papir og blyant skiftet ud med en app, som ved hjælp af inspirerende spørgsmål og øvelser guider eleverne til at optage lyd, tage fotos, tegne og skrive med udgangspunkt i deres oplevelser ved værkerne.

Tablet'en fungerer samtidig som en vidensindsamler, hvor al materiale samlet og skabt af eleverne automatisk sendes til underviseren, så oplevelsen kan fortsætte tilbage på skolen.

Mål for *På sporet af Kunsten* – aktiv kunstoplevelse i Birk:

- at sætte fokus på oplevelsen af offentlige kunstværker i Birk.
- at skabe sammenhæng mellem kunstoplevelsen og den forudgående og efterfølgende undervisning i skolen.
- at imødekomme aktuelle fag- og læringsmål for fagene dansk og billedkunst med kunstoplevelsen som afsæt.

INTRODUKTION TIL SPORET – LEG MED ARKITEKTUR

Dette undervisningsforløb er en inspirations- og opdagelsesrejse i Birk. Her møder eleverne anderledes og særprægede bygninger og skulpturer. På deres rejse stifter eleverne bekendtskab med museets utraditionelle og enestående arkitektur, kæmpe skulpturen *Elia* af Ingvar Cronhammar (2001) og den arkitektur lignende skulptur *Abyss* af samme kunstner.

Undervisningsforløbet er tilrettelagt således, at eleverne med tablet'en bliver guidet og inspireret til at iagttage, undersøge og reflektere undervejs, mens de indsamler fotos, tegninger, lyd, ord, og noter. Når eleverne efter ca. 1 ½ t. er tilbage på museet, er alt det indsamlede materiale samt nye eksperimenterende digitale øvelser tilgængeligt for eleverne. Her arbejder eleverne bl.a. med at skabe deres egen bygning ved at bruge fotos som byggesten. Eleverne guides i denne del af forløbet til i grupperne at udvælge de fotos, den lyd, de ord og de noter, som de synes skal indgå i deres portfolio. Det udvalgte materiale bruges efterfølgende hjemme på skolen som afsæt for at udarbejde en arkitekturmodel.



FØR MUSEUMSBESØGET

Som forberedelse til opdagelsesrejsen i Birk foreslår vi, at du som en del af det samlede undervisningsforløb fx arbejder med følgende emner på klassen.

Om arkitektur:

De fleste bygninger er bygget op af former med mange rette linjer. De synes at bestå af forskellige kvadrater, rektangler og trekkanter. Men der anvendes også andre geometriske former, som fx cirkel, bue, cylinder og kegle.

Medbring fotos af bygninger eller tag eleverne med en tur ud i byrummet. Du kan opfordre eleverne til fx at:

- se godt på bygningerne og finde eksempler på kvadrater, rektangler og trekkanter.
- opregne, hvilke geometriske former de ellers kan finde i bygningerne.
- finde eksempler på brudte linjer eller vinkler, der er usædvanlige.
- udpege elementer, man lægger særligt mærke til i de forskellige bygninger.
- lægge mærke til, hvilke farver der er brugt til de forskellige bygningsdele.
- Bemærke, om der er detaljer, som skiller sig ud.
- overveje, hvorfor en given bygning ser ud, som den gør.
- finde elementer, der viser bygningens funktion.
- opliste de materialer, der er brugt til bygningen.
- tage fotos af bygningerne, de kommer forbi i deres fritid. Tag fx fotos af hele bygninger og nogle nærbilleder af forskellige detaljer på bygningerne.
- mærke på forskellige overflader på nogle bygninger. Hvordan føles overfladen? Ru eller glat? Blød eller hård? Er der et mønster på nogle dele af bygningen?

Medbring fotos af skulpturer eller tag eleverne med en tur ud i byrummet. Du kan opfordre eleverne til fx at:

- beskrive skulpturer og sætter ord på, hvad der kendetegner en skulptur.
- at fortælle om en spændende skulptur, de er stødt på.
- tage et foto af en skulptur, som de godt kan lide, og bede dem argumentere for deres valg.
- fortælle hinanden om de udvalgte skulpturers former, farver og proportioner.
- vælge en skulptur og som det første beskrive skulpturerne for hinanden og efterfølgende skriftligt.

FORLØBET I BIRK OG PÅ HEART

App'en fungerer både som didaktisk og praktisk guide. Forløbet er delt op i to faser, hvor første fase foregår i det udendørs museumsområde. Her guides eleverne rundt til 3 forskellige værker i området, og de indsamler ved hjælp af app'en fotos, tekst, lyd mv..

Efter oplevelsesturen i Birk, som tager ca. 1 ½ time, vil eleverne blive guidet til at udvælge og sortere i deres indsamlede materiale. De bliver også opfordret til at arbejde videre med forskellige typer af eksperimenterende digitale opgaver i museets undervisningsafdeling på tablet'en.

Forløbet i Birk er opdelt i to faser

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde – ca. 1 ½ time
- pause – ½ time
- fordybelse på HEART – ca 1 time

Elevernes samlede produkter sendes automatisk til underviseren, når I forlader museet, og kan således efterfølgende tilgås og bearbejdes, når I igen er hjemme på skolen.



EFTER MUSEUMSBESØGET

Efter jeres besøg på HEART kan underviseren logge ind på www.paasporet.heartmus.dk og tilgå elevernes indsamlede materiale. I datapakken er både de produkter eleverne har lavet på museet, og de materialer der er indsamlet på opdagelsesturen i området.

Idéer til efterbearbejdning med udgangspunkt i forarbejdet og undervisningsforløbet i Birk:

- Giv eleverne tid til at gennemse og printe deres udvalgte materiale.
- Hæng evt. fotos, noter og tegninger mv. op i klassen og tal om oplevelsen.
- Opsummer hovedtræk ved arkitektur og skulpturmediet
- Tal om forskelle og ligheder mellem arkitektur og skulptur.

Byg arkitekturmodeller med inspiration fra et af de tre værker, eleverne har oplevet i Birk:

Giv eleverne mulighed for at arbejde med deres egen arkitekturmodel med inspiration fra et af de tre værker de har oplevet i Birk. Opgaven kunne fx være at lave en model af en bygning med inspiration fra et af de aktuelle tre værker. (Brug pap, tændstikker, professionelt arkitekturpap mv.)

- Hjælp dem evt. på vej ved at spørge:
 - Hvad skal bygningens funktionalitet være?
 - Hvem skal bruge bygningen?
 - Hvad er det for en stemning og et formsprog din/jeres bygning skal udtrykke?
 - Hvilke materialer vil du/I bruge og hvorfor?
 - Hvilke elementer, forestiller I, vil gøre jeres 'bygning' til noget helt særligt?
 - Stil evt. krav om, at bygningen skal have 3 etager eller en udvendig trappe eller noget helt tredje.
 - Afsluttende: Skriv en kort tekst om din/jeres bygning.

Tips: Det kan være svært at omsætte et foto, nogle noter og et billede af digitale øvelser fra besøget på HEART til en konkret arkitekturmodel. Det er derfor oplagt at omsætte det digitale materiale til tegning eller maleri som første led i processen frem mod en arkitekturmodel.

Tal om de færdige arkitekturmodeller:

- Bed eleverne om at beskrive de færdige arkitekturmodeller og pege på, hvad der har inspireret dem, og hvor det giver sig til udtryk i modellen.
- Udstil arkitekturmodellerne på skolen sammen med inspirationsmaterialet.
- Inviter en arkitekt, billedkunstner eller byplanlægger til at vurdere og kommentere modellerne.
- Afhold en aften i arkitekturens tegn, hvor eleverne fortæller om deres oplevelse i Birk og deres produkter.
- Lad eleverne undervise yngre elever i, hvad arkitektur er og kan være, med udgangspunkt i deres erfaringer og færdige produkter.



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL (EFTER 5. KLASSETRIN)

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser.
- Eleven kan fremstille billeder med arkitekturelementer.
- Eleven har viden om arkitekturelementer.
- Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning.
- Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger.
- Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.
- Eleven har viden om digitale billedteknikker.

Digitale billeder:

- Eleverne kan arbejde med at anvende digitale mediers billedskabende muligheder.
- Eleverne kan undersøge og eksperimentere med de multimodale muligheder, som digitale medier byder på i forhold til at kombinere lyd og billeder.
- Eleverne skal kunne bruge digitale billeder til præsentationer i en tværfaglig sammenhæng, hvor tekst, billede, musik og anden lyd kan kombineres i en samlet helhed bestående af alsidige udtryksformer.

FORSALG TIL LÆRINGSMÅL:

Vi forestiller os, at du som underviser i fællesskab med eleverne vurderer, hvilke læringsmål der opfyldes gennem dette forløb.

Idéer til læringsmål:

- I kan sætte ord på, hvad en skulptur er.
- I har kendskab til og viden om, hvordan man kan opleve og undersøge en hvilken som helst skulptur.
- I kan fortælle om jeres oplevelser med arkitektur og skulptur med udgangspunkt i jeres fotos, lydoptagelser, noter og tegninger.
- I kan beskrive og sammenligne bygninger.
- I kender til begrebet multimodale tekster, og I kan lave egne multimodale tekster.



på sporet af kunsten
- aktiv kunstoplevelse i birk

PLANLÆG JERES BESØG

Booking

Booking af undervisningsforløb sker via www.paasporet.heartmus.dk. For hjælp til booking kontakt museet på T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk.

Booking af undervisningsforløb skal finde sted minimum 14 dage før.

Inddel på forhånd eleverne i grupper

Vi gør opmærksom på, at vi som en del af proceduren for booking af denne aktivitet forventer, at I på forhånd inddeler eleverne i grupper på 2-3 elever.

Tidsramme

kl. 10.00-13.00

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde - ca. 1 ½ time
- pause - ½ time
- fordybelse på HEART - ca 1 time

Der skal afsættes minimum 3 timer til undervisningsforløbet på museet. Hvis man ønsker, har man mulighed for at blive længere. Kontakt Mariann Salling Jensen T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk

Gratis

Det er gratis for skoler at benytte sig af tilbuddet.

Hvordan

Undervisningstilbuddet er uden omviser, da eleverne trin for trin guides igennem forløbet på tablet'en.

Der er indrettet et lokale i museets undervisningsafdeling, som I automatisk har til rådighed, når I har booket et forløb.

Tablets

Udlånes på museet. Henvend jer i receptionen, når I ankommer. Før I forlader museet, afleveres de udlånte tablets til personalet i receptionen.

Madpakker

Det er muligt at spise madpakker i det tilknyttede undervisningslokale på museet.

Tjek vejrudsigten

Forløbets første fase er udendørs, så tag højde for vejret ift. påklædning mv. HEART kan stille store paraplyer (2-3 personer) til rådighed. Spørg i receptionen.

regionmidtjylland **midt**



på sporet af kunsten
- aktiv kunstoplevelse i birk