



# Dit landskab – din verden

**Målgruppe:** Udskolingen

**Fag:** Dansk

Henrik Saxgrens landskabsfotografier hensætter os til et sted mellem himmel og hav. Saxgren har forelsket sig i det landskab der strækker sig fra den nordligste kyst i Skagen til Vadehavet. Udstillingen sætter fokus på de spor som skiftende vejr- og vindforhold sætter og har sat på kysten og den forandring landskabet kontinuerligt undergår.

I forløbet ser vi nærmere på landskabsfotografiet som medie, vi undersøger og iagttager i fællesskab udvalgte fotografier i udstillingen Vestkyst. Vi spørger nysgerrigt til motiv, perspektiv, farver mv. og prøver sammen at beskrive, analysere og fortolke udvalgte værker i udstillingen. Som optakt til elevernes arbejde med at skrive noveller, begiver vi os i fællesskab ud på en ´drømmerejse´, hvor vi med udgangspunkt i udvalgte værker forestiller os, hvordan det omkringliggende miljø kunne se ud, hvilke handlinger, der kunne finde sted før eller efter billedet blev taget og leger med forestillingen om, hvad der sker i persongalleriet.

**Program:**

**09.30-10.30**

Velkomst og omvisning i udstillingen

**10.30-11.00**

Pause og mulighed for madpakker i værkstedet.

**11.00-11.30**

Optakt til elevernes arbejde med at skrive noveller. Vi begiver os i fællesskab ud på en ´drømmerejse´ med udgangspunkt i udvalgte værker fra udstillingen.

**Fagmål:** Dansk

Af kompetenceområdet Fortolkning, fremgår det af færdigheds- og vidensområder og –mål:

- Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetiske sprog
- Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning
- Eleven kan undersøge tekstens flertydighed
- Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier

**Inspiration til før og efter museumsbesøget:**

- Tal om, hvad en novelle er.
- Læs et udvalg af noveller.
- Tal om, hvad et landskabsfoto er og kan være.
- Bed eleverne om at tage et landskabsfoto med fra deres private gemmer, byt fotos og prøv at afkode, hvad der foregår.
- Se på et udvalg af landskabsfotografier, analyser og fortolk i fællesskab.
- Tag ud i landskabet og fotografer med eleverne, og bed efterfølgende eleverne om at lave en lille miniudstilling med deres fotos.
- Bed eleverne om at skrive begyndelsen på en novelle med afsæt i et selvvalgt foto taget af en klassekammerat.
- Lav en højt læsningsaften for forældre og søskende på skolen eller på HEART. Lav evt. en miniudstilling med de fotos, der har givet inspiration til novellerne.