



Målgruppe: Mellemtrinnet

På jagt efter det perfekte motiv

Har du nogensinde malet et landskabsmaleri? Altså malet eller tegnet et motiv, der forestiller det landskab, eller den natur, du kender. I 1800-tallet gjorde guldaldermalerne det til deres speciale at male det danske landskab. Mange troede, at de malede billedet ude i naturen, mens de kiggede på landskabet. Det er i virkeligheden ikke helt det, de gjorde. Malerne gik i stedet rundt i naturen og tegnede skitser af forskellige steder, de senere satte sammen til ét billede. På den måde kunne de vise, hvordan Danmark var og følte, når det var skønnest – de kunne tage en flot blå himmel fra ét sted, en kornmark fra et andet osv. Den danske kunstner Allan Otte er også optaget af landskabet, men i stedet for at tegne skitser, tager han fotos af de mange motiver, han finder rundt omkring i naturen og i det danske landbrug. Efterfølgende sammensætter han sine fundne motiver, så de bliver til hans helt egne landskabsmalerier.

Før besøget

- Tal om, hvad naturen og landskabet i lokalområdet betyder for jer hver især.
- Del jeres oplevelser og forestillinger om landskabet i lokalområdet. – Diskuter, hvad I hver især forbinder med et smukt eller et mindre smukt landskab.

- Tal om, hvad det vil sige at leve tæt på naturen frem for i byen.
- Læs evt. en novelle eller reportage der netop handler om/forholder sig til naturen og eller landskabet. Det kunne f.eks. være billedromanen "Mig Mona altid i træsko (røde)" af Mette Hegnhøj.

Under besøget

Modul 1: Inspirationstur

09.00: Kulturbussen henter eleverne på skolen – omviseren er med.

9.30-11.30: Vi gør holdt ved to udvalgte steder i landskabet, hvor eleverne får mulighed for enten at tegne skitser eller tage fotografier af landskabet (vi har alle materialer og remedier med i bussen).

11.30-12.00: Madpakker i det fri.

12.00-12.30: Hjemtransport med kulturbussen.

Målgruppe: Mellemtrinnet

På jagt efter det perfekte motiv – på tur i Guds fri natur

Modul 2: Museumsbesøg

09.30-10.30: Velkomst og introduktion til udstillingen med værker af den danske kunstner Allan Otte. Vi går sammen på jagt i udstillingen efter interessante og tankevækkende landskabsmalerier, og så forsøger vi i fællesskab at beskrive, analysere og fortolke de udvalgte værker.

10.30-11.00: Pause og mulighed for madpakker i værkstedet på museet. Værkstedet er åbent for jer under hele forløbet.

11.00-12.15: Vi laver en fælles opsamling på vores oplevelser og iagttagelser. Med afsæt i et udarbejdet øvelsesark (udleveres på museet) reflekterer og vurderer eleverne, hvilke elementer i landskabsmaleriet, de synes, er afgørende for deres oplevelse, og hvilke de vurderer som mindre afgørende. Den kunstfaglige omviser sætter aktiviteten i gang, og underviseren tager over og afslutter selv forløbet mellem kl. 11.30-12.30.

12.15-12.30 Oprydning i værkstedet.

12.30-13.00 Hjemtransport med Kulturbussen.

OBS: Det er muligt at bestille modul 1 og modul 2 hver for sig.

Efter besøget

- Lav fælles udstilling med elevernes landskabsmalerier på skolen eller i værkstedet på museet.
- Bed eleverne om at skrive en historie med udgangspunkt i motivet på netop deres egen tegning.
- Giv dem f.eks. følgende benspænd
- I historien skal der indgå:
 1. Et ord der beskriver noget, der indgår i maleriet.
 2. En farve der er at se på maleriet.
 3. Et ord der efter elevens overbevisning peger på en stemning/følelse i maleriet.

Kompetenceområde:

Billedfremstilling, Billedanalyse og Billedkommunikation.

Fag: Billedkunst

Færdighedsmål:

- Eleven øver sig i at tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser.
- Eleven øver sig i at tilføje tegninger stemninger med lys og skygge.
- Eleven træner at anvende farver til at skabe en bestemt stemning.
- Eleven øver sig i at fremstille et billede med en rumlig dimension.
- Eleven lærer om stilarter og formsprog.
- Eleven træner at genrebestemme billeder.
- Eleven øver sig i at formidle viden med billeder.
- Eleven træner at analysere farvers virkning i billeder.
- Eleven øver sig i at analysere synsvinklers betydning i billeder.

Øvrige oplysninger:

Har du brug for inspiration til at sammensætte et længere forløb, der forbereder og følger op på besøget på museet, så kontakt formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær: als@heartmus.dk

NB. Den kunstfaglige omviser er med fra kl. 9.30-11.30, og underviseren afslutter således selv forløbet. Forløbet skal bookes minimum 14 dage før den ønskede dato og gerne før om muligt.

Husk: Medbring madpakker. Undervisningstilbuddet er tilgængeligt fra d. 22. september 2020– 24. januar 2021. Husk museet er lukket om mandagen.

