



Reportage fra Skyggelandet - kom og lad dig inspirere af Ingvar Cronhammars kunstneriske univers

Målgruppe: Udskolingen

Fag: Billedkunst - Tilvalg

Med udstillingen *Ulvetime – Ingvar Cronhammar* tager vi livtag med de helt store eksistentielle temaer for ethvert menneske; nemlig livet og døden! Titlen *Ulvetime* henviser til timen mellem nat og daggry. En overgangsfase, timen, hvor flest mennesker dør, hvor søvnen er dybest, hvor mareridtet er virkeligst. Udstillingen præsenterer en række af de værker, der gjorde Cronhammar til folkeeje, bl.a. det gigantiske værk *The Gate*, det poetiske værk *Udskrængningens ly* og den ildrøde ´ønskebrønd´ *Well of Roses*.

I forløbet ser vi nærmere på skulpturen som medie, vi undersøger og iagttager i fællesskab udvalgte skulpturer i udstillingen. Vi spørger nysgerrigt til farver, materialer, proportioner mv. og prøver sammen at beskrive, analysere og fortolke værkerne. Som optakt til elevernes efterfølgende kreative arbejde med at skabe deres egne skulpturer i værkstedet, tager vi skitseblokken under armen, når vi sammen udforsker udstillingen.

Program:

09.30-10.00

Velkomst og omvisning i udstillingen

10.00-10.15

Pause og mulighed for madpakker i værkstedet.

10.15- 11.30

Eleverne arbejder med deres egne skulpturer i farverne sort, hvidt og rødt med inspiration fra Ingvar Cronhammars univers. Alle elever arbejder udarbejdet på dagen på museet skal integrere en selvvalgt dyreknoGLE. Eleverne bedes medbringe en knogle på dagen, og ellers vil der være en række valgmuligheder på museet.

Fagmål: Billedkunst, Tilvalg

Af fagets formål fremgår det blandt andet, at:

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Under billedfremstilling fremgår det blandt andet, at formålet er, at:

- Eleven kan på baggrund af afprøvninger og eksperimenter træffe begrundede valg i billedfremstillingen.
- Eleven kan skitsere og beskrive en visuel proces fra ide til færdigt værk.

Under billedanalyse fremgår det blandt andet, at formålet er, at:

- Eleven kan analysere visuelle fremstillinger med hensyn til funktion og formål.
- Eleven kan udpege stil- og genretæk fra kunsten og kulturens billeder fra forskellige tidsperioder.
- Eleven har viden om stil- og genretæk fra forskellige tidsperioder og kulturer.

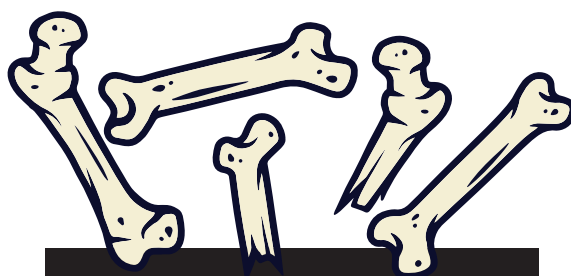
Inspiration til før og efter museumsbesøget:

- Tal om, hvad en skulptur er og kan være
- Undersøg og reflekter i fællesskab over, hvilke materialer man egentligt kan lave skulpturer af, og hvad materialevalget betyder for det endelige udtryk.
- Tal om proportionerne og størrelsesforhold i en række udvalgte skulpturer
- Tag på inspirationstur til Birk og besøg skulpturparken og de øvrige offentlige værker i Birk
- Bed eleverne om at bemærke og beskrive de offentlige skulpturer de støder på i det offentlige rum.
- Bed eleverne om at udvælge et foto af en skulptur og fortælle om deres valg ifb. med en lektion.
- Lav en udstilling med elevernes arbejde på museet eller hjemme på skolen og inviter forældre søskende, undervisere mv.

Øvrige oplysninger: Har du brug for inspiration til at sammensætte et længere forløb, der forbereder og følger op på besøget på museet, så kontakt formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær: als@heartmus.dk

NB. Den kunstfaglige omviser er med under hele forløbet fra kl. 9.30- 11.30. Forløbet skal bookes minimum 14 dage før den ønskede dato og gerne før om muligt.

Husk: Medbring madpakker. Oplevelsestilbuddet er tilgængeligt fra d. 11. okt. 2022 til 18. august 2023. Husk, at museet er lukket om mandagen.



OBS: til denne aktivitet skal eleverne medbringe en dyrknogle efter eget valg. Den medbragte knogle skal indgå i den skulptur, de hver især laver på dagen på museet!