



Reportage fra Skyggelandet - en udstilling med værker af Ingvar Cronhammar

Målgruppe: Melletrin

Fag: Dansk

Med udstillingen Ulvetime – Ingvar Cronhammar tager vi livet med de helt store eksistentielle temaer for ethvert menneske; nemlig livet og døden! Titlen Ulvetime henviser til timen mellem nat og dagry. En overgangsfase, timen, hvor flest mennesker dør, hvor søvnen er dybest, hvor mareridtet er virkeligst. Udstillingen præsenterer en række af de værker, der gjorde Cronhammar til folkeeje, bl.a. det gigantiske værk The Gate, det poetiske værk Udkrængningens ly og den ildrøde 'ønskebrønd' Well of Roses.

I forløbet ser vi nærmere på skulpturen som medie, vi undersøger og iagttager i fællesskab udvalgte skulpturer i udstillingen. Vi spørger nysgerrigt til farver, materialer, proportioner mv. og prøver sammen at beskrive, analysere og fortolke værkerne samt at sætte ord på den stemning, der præger vores oplevelser. Som optakt til elevernes efterfølgende arbejde med at skrive en reportage fra Skyggelandet tager vi notesblokken under armen, når vi sammen udforsker udstillingen.

Program:

09.30-10.15

Velkomst og omvisning i udstillingen Ulvetime
- Ingvar Cronhammar

10.15-10.30

Pause og mulighed for madpakker i værkstedet.

10.30-11.30

Vi taler i fællesskab om, hvad en reportage er og kan være. Herefter påbegynder eleverne i mindre grupper deres reportager fra udstillingen. Arbejdet videreføres på skolen.

Efter 6. kl. faget dansk

Under kompetencemål og underpunktet fortolkning fremgår det at: "Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster".

Det fremgår endvidere under fortolkning:

Eleven har viden om fortolkning

Eleven kan sammensætte sin fortolkning

Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten

Eleven har viden om metode til medskabende arbejde

Inspiration til før og efter museumsbesøget:

- Tal om, hvad en reportage er og kan være.
- Læs et udvalg af reportager.
- Tal om, hvad en skulptur er og kan være.
- Tal om, hvordan man kan beskrive en skulptur.
- Tal om, hvordan man finder inspiration til at skrive en god reportage.
- Lav en højt læsningsaften på museet eller hjemme på skolen, hvor I inviterer forældre og søskende.
- Lav et tværfagligt projekt med billedkunst, hvor der laves illustrationer til reportagerne.

Øvrige oplysninger: Har du brug for inspiration til at sammensætte et længere forløb, der forbereder og følger op på besøget på museet, så kontakt formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær: als@heartmus.dk

NB. Den kunstfaglige omviser er med under hele forløbet fra kl. 9.30- 11.30. Forløbet skal bookes minimum 14 dage før den ønskede dato og gerne før om muligt.

Husk: Medbring madpakker. Oplevelsestilbuddet er tilgængeligt fra d. 11. okt. 2022 til 18. august 2023. Husk, at museet er lukket om mandagen.