



Tlf: 96 26 38 00
herning@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
DK-7400 Herning
CVR-nr. 20 22 26 70

HEART
HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
BIRK CENTERPARK 8, 7400 HERNING
ÅRSRAPPORT
2015

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Introduktion	
Introduktion.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæringer.....	4-5
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	6-7
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis.....	8-9
Resultatopgørelse.....	10
Balance.....	11
Noter.....	12-19

INTRODUKTION

Museet

Den selvejende institution
HEART Herning Museum of Contemporary Art
Birk Centerpark 8
7400 Herning

Hjemmeside: www.heartmus.dk
E-mail: mail@heartmus.dk

CVR-nr.: 67 43 78 53
Stiftet: 1. april 1978
Hjemsted: Herning
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Lars Damgaard, formand
Birgit Damgaard
Jørgen Norup
Allis Helleland
Sara Lysgaard
Kirsten Bjørn-Thygesen
Johs. Poulsen

Direktion

Holger Reenberg

Revision

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
7400 Herning

Pengeinstitut

Handelsbanken
Østergade 2
7400 Herning

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2015 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

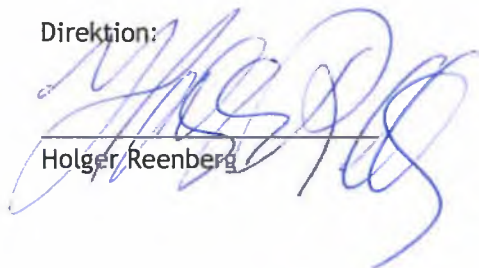
Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om regnskab og revision af statsanerkendte museer og almindeligt anerkendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

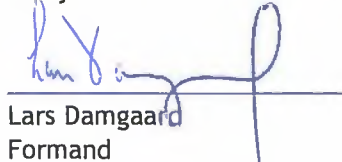
Herning, den 29. marts 2016

Direktion:



Holger Reenberg

Bestyrelse:



Lars Damgaard
Formand




Birgit Damgaard




Jørgen Norup



Atis Helleland



Sara Lysgaard



Kirsten Bjørn-Thygesen



Johs. Poulsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art

PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015, der omfatter, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision, yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for museets udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er, at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER**Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysning om forståelse af revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Herning, den 29. marts 2016

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab


Kirsten Østergaard
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

2015 blev på flere måder et godt år for HEART. Således er udstillingsaktiviteter realiseret som planlagt, besøgstal har været pænt stigende, og økonomisk har resultatet overgået forventningerne.

Det økonomiske fundament blev skabt ved, at HEART i en 4-årig periode fra 2015 modtager et forhøjet kommunalt driftstilskud på 500 tkr., givet med henblik på, at HEART kan udfolde sin strategiplan. Herudover har Det Obelske Familiefond sikret en flerårig realisering af udstillingsprogrammet HEARTfuture.

Udstillinger

I 2015 blev der afholdt udstillinger i de tre kategorier HEARTfuture, HEARTHstory og HEARTdesign, der udgør ryggraden i HEARTs strategiplan.

Robert Jacobsen - Jernmanden, HEARTHstory. Udstillingen skruede tiden tilbage til 1959, hvor Robert Jacobsens værker blev præsenteret i Herning-Hallen under titlen "Robert Jacobsens dukker". Som dengang blev værkerne iscenesat med maleren Paul Gadegaards markante signaturfarver på væggene.

Dan Colen - Psychic Slayer, HEARTfuture. Med udstillingen præsenterede HEART én af USA's store samtidskunstnere. Udstillingen skildrede Dan Colens personlige fortælling og placerede publikum i et rum, hvor alting kunne ske. Således mødte publikum en hat svæve gennem luften, som båret af et vindstød.

DANSK - Design af Jens Quistgaard, HEARTdesign. Med udstillingen har HEART ønsket at give Jens Quistgaard den plads i den danske designhistorie, han fortjener. Udstillingen var den første retrospektive udstilling med Jens Quistgaard på et dansk museum.

Per Kirkeby - Det Ægte Billede, HEARTHstory. Med værker fra 1963-90 af Per Kirkeby søgte udstillingen at visualisere en fremskrivning af historien om Herning Avantgarden. I salen var opført en murstensskulptur, tegnet af Per Kirkeby særligt til *Det Ægte Billede*.

Udstillingen er siden vist på Kunstforeningen Gl. Strand.

Formidling og forskning

Til udstillingerne *DANSK - Design af Jens Quistgaard* og *Per Kirkeby - Det Ægte Billede* er der produceret kataloger.

I forbindelse med udstillinger udarbejdes der skriftlig og digital formidling målrettet voksne.

Formidlingsaktiviteter målrettet børn og unge omfatter bl.a. omvisnings- og værkstedstilbud. Udviklingen i disse formidlingsaktiviteter fremgår af nedenstående oversigt, der viser en positiv udvikling i 2015.

5 års oversigt:	2015	2014	2013	2012	2011
Undervisningsbesøg, børn og unge.....	2.668	1.771	1.568	1.711	1.704

På formidlingsområdet har der været fokus på følgende projekter:

Alle børn på vej til kunst og kultur, pilotprojekt med gratis transport for folkeskoler til kulturinstitutioner i Herning Kommune. Som følge af projektet har der været en positiv udvikling i formidlingsaktiviteterne målrettet elever i skolerne.

På sporet af Kunsten - aktiv kunstoplevelse i Birk, der omfatter udvikling af en undervisningsapp, målrettet elever på mellemtrinnet og i udskoling. Tiltaget har fokus på at formidle værker i Birk så som Elia, De Geometriske Haver og Skulpturparken.

Museet i den åbne skole er et nationalt projekt i HEART regi. Projektet består af 16 delprojekter, hvor skoler, museer og kommuner arbejder sammen om at udvikle læringsaktiviteter til brug på museerne. Arbejdet blev påbegyndt i foråret 2015, der vil være følgeforskning og ultimo 2016 udgives en praksismanual.

LEDELSESBERETNING**Erhvervelser**

I 2015 er der købt et kunstværk for 278 tkr. Herudover har museet modtaget donationer fra kunstsamlere og kunstnere.

Besøgstal

Årets besøgstal var 27.380 gæster mod 21.090 gæster i 2014. Det er en stigning i antal gæster på 30% sammenlignet med sidste år.

Især antal børn og unge har vist en pæn stigning. I 2015 var der 4.800 børn og unge, mod 3.357 i 2014, en stigning på 43%. Baggrunden for denne udvikling er bl.a., at HEART har fået etableret et endnu stærkere samarbejde til kommunens skoler og institutioner.

5 års oversigt:	2015	2014	2013	2012	2011
Antal gæster.....	27.380	21.090	22.846	24.620	26.664
Heraf børn og unge.....	4.800	3.357	3.387	3.827	3.258

I en del af året 2015 var billetpriserne reduceret med 50%, som følge af tekniske problemer med en udstilling.

Fondsstøtte

Til museets aktiviteter i 2015 er der opnået støtte fra følgende fonde mv.:

Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Det Obelske Familiefond, egefond, Ny Carlsbergfondet, Augustinus Fonden, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond, Statens Kunstfond, Oticon Fonden, Beckett Fonden, Knud Højgaards Fond, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, 15. Juni Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Midtjysk Skole og Kulturfond, Lysgaard Fonden, Kulturstyrelsen, Region Midtjylland, HistorieLab og A.P. Møller Fondens folkeskoledonation.

Årets resultat

Årets resultat blev et overskud på 825 tkr. med budgetteret 300 tkr. Resultatforbedringen i forhold til budgettet kan bl.a. henføres til en privat donation.

Egenkapitalen pr. 31. december 2015 udgør herefter 1.015 tkr.

Forventninger til 2016

Der er én samlingsudstilling og to udstillinger med værker af Troels Wörsel og Kasper Sonne, og i efteråret åbner udstillinger med værker af Alex Da Corte og Andy Warhol. Sidstnævnte udstillinger støttes af bl.a. Det Obelske Familiefond og A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond.

Resultatet for 2016 budgetteres til 200 tkr.

Egenkapitalen pr. 31. december 2016 forventes således at udgøre 1.215 tkr.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2015 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet's aflæggelse, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0% af kostpris
Driftsmateriel.....	2-5 år	0% af kostpris

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsevnen er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationsevnen for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektivere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2015 kr.	Budget 2015 tkr.	Regnskab 2014 tkr.
Entré		602.665	701	481
Forretningsenheder, bidrag		265.395	646	281
Andre driftsindtægter, udstillinger		443.761	75	352
Tilskud mv	1	14.516.620	16.155	13.086
INDTÆGTER I ALT		15.828.441	17.577	14.200
Personaleomkostninger		-4.770.278	-4.674	-4.434
Lokaleomkostninger		-4.991.908	-5.214	-5.482
Samlinger		-489.426	-692	-415
Udstillinger		-2.701.168	-4.500	-1.691
Formidling		-208.827	-258	-104
Kommunikation og salg		-689.544	-786	-733
Administration		-1.151.546	-1.153	-1.117
Renteudgifter		-1.087	0	0
OMKOSTNINGER I ALT		-15.003.784	-17.277	-13.975
ÅRETS RESULTAT FØR HENLÆGGELSER		824.657	300	225
Henlæggelser i året		0	0	0
Anvendt henlæggelser i året		0	0	0
ÅRETS RESULTAT		824.657	300	225
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført overskud		824.657	300	225
I ALT		824.657	300	225

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2015 kr.	Regnskab 2014 tkr.
Indretning af lejede lokaler.....		29.678	63
Driftsmateriel.....		9.105	39
Materielle anlægsaktiver.....	2	38.783	102
ANLÆGSAKTIVER.....		38.783	102
Varebeholdninger.....		423.070	351
Tilgodehavender fra salg.....		660.466	208
Andre tilgodehavender.....		1.601.324	985
Periodeafgrænsningsposter.....		225.905	91
Tilgodehavender.....		2.487.695	1.284
Likvide beholdninger.....		962.602	646
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		3.873.367	2.281
AKTIVER.....		3.912.150	2.383
PASSIVER			
Egenkapital.....		190.680	-34
Overført overskud.....		824.657	225
EGENKAPITAL.....		1.015.337	191
Gæld til pengeinstitutter.....		34.885	14
Anden gæld.....		1.806.297	1.833
Periodeafgrænsninger, projekter.....		1.055.631	345
Kortfristede gældsforpligtelser.....		2.896.813	2.192
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		2.896.813	2.192
PASSIVER.....		3.912.150	2.383
Eventualposter mv.	3		

NOTER

	Regnskab	Budget	Regnskab	Note
Tilskud mv.				1
Kommunalt driftstilskud.....	7.806.000	7.865	7.263	
Statstilskud til drift.....	1.226.811	1.260	1.237	
Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART.....	1.960.000	2.000	1.900	
Fondstilskud til samlinger.....	245.000	360	209	
Fondstilskud til udstillinger mv.....	2.460.000	3.700	1.930	
Tilskud til projekter.....	86.207	150	10	
Øvrige tilskud.....	63.102	800	437	
Gaver.....	669.500	20	100	
	14.516.620	16.155	13.086	

Materielle anlægsaktiver

2

	Indretning af lejede lokaler	Driftsmateriel
Kostpris 1. januar 2015.....	170.789	234.642
Afgang.....	0	-42.946
Kostpris 31. december 2015.....	170.789	191.696
Afskrivninger 1. januar 2015.....	107.477	196.037
Årets afskrivninger.....	33.634	29.500
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver.....	0	-42.946
Afskrivninger 31. december 2015.....	141.111	182.591
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2015.....	29.678	9.105

Eventualposter mv.

3

Eventualforpligtelser

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 14 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,2 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 42,2 mio. kr.

Museet har herudover indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Denne har en årlig og dermed samlet forpligtelse på 35 tkr.