



Tlf: 96 26 38 00
herning@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
DK-7400 Herning
CVR-nr. 20 22 26 70

HEART HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
ÅRSRAPPORT
2022

Penneo dokumentnøgle: 40653-N3QGC-4KCQ7-DXCLT-B85N4-ZOYE1

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Generelle oplysninger om museet	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	7-9
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Resultatopgørelse.....	10
Balance.....	11
Noter.....	11-12
Anvendt regnskabspraksis.....	13-14

GENERELLE OPLYSNINGER OM MUSEET

Museet	HEART Herning Museum of Contemporary Art Bitten og Aage Damgaards Plads 2 7400 Herning
	Hjemmeside: www.heartmus.dk CVR-nr.: 67 43 78 53 Stiftet: 1. april 1978 Hjemsted: Herning Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Lars Damgaard, formand Johs. Poulsen, næstformand Jørgen Norup Allis Helleland Sara Lysgaard Bitten Damgaard Michael Bjørn Nellemann
Museumsdirektør	Holger Reenberg
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birk Centerpark 30 DK-7400 Herning
Pengeinstitut	Handelsbanken Østergade 2 7400 Herning

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2022 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med tillæg af de krav, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Det er ligeledes vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 27. marts 2023

Museumsdirektør

Holger Reenberg

Bestyrelse

Lars Damgaard
Formand

Johs. Poulsen
Næstformand

Jørgen Norup

Allis Helleland

Sara Lysgaard

Bitten Damgaard

Michael Bjørn Nellemann

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet er udarbejdet efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af årsregnskabet, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et internt årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde det interne årsregnskab på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at lukke museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i det interne årsregnskab eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på et revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 27. marts 2023

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Kirsten Østergaard
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne10056

LEDELSESBERETNING

I 2022 har HEART arbejdet på at komme tilbage til pre-corona tilstande, og det har været en glæde at se, at publikum er på vej tilbage. Vi har vist udstillingerne Vestkyst - Henrik Saxgren, Made on Earth - Tony Cragg og fra efteråret Træfald - Rune Bosse - og Ulvetime - Ingvar Cronhammar. Ud over udstillingerne har vi fokuseret på at højne forskningsindsatsen og der er sat ind på at skabe ny formidling til mindre børn. Museet har desuden erhvervet mange nye værker med særligt fokus på at tilgode balance i samlingens kønsfordeling.

Udstillinger

Vestkyst - Henrik Saxgren

Udstillingen præsenterede nye fotografier fra En Linje i Verden (2021) sammen med et mindre antal fra Tøndermarsken (2019) og en ældre fotocollage med reportagefotografier. Flere af de nye fotografier er udgivet i den anmelderroste bog En Linje i Verden, som er et samarbejde mellem Henrik Saxgren og forfatter Dorthe Nors, men det var første gang publikum havde mulighed for at opleve værkerne samlet.

Made on Earth - Tony Cragg

Udstillingen var den første retrospektive udstilling i Danmark med værker fra 1970'ernes sort/hvid fotografier og rå skraldeskulpturer over 1980'ernes farvestærke gennembrudsværker til de senere års velkendte skulpturer. Sideløbende med den retrospektive udstilling på HEART, var det planen at udstille en række udendørsskulpturer i Herning by. På grund af færre bevilligede fondsmidler end ansøgt var dette dog ikke muligt.

Træfald - Rune Bosse

Udstillingen er en del af udstillingsprogrammet HEARTfuture, og er den første solo-museumsudstilling med den danske kunstner Rune Bosse. Udstillingen præsenterer fire helt nye installations værker, skabt til udstillingen på HEART, blandt andet et videoværk med lydside af Jakob Kirkegaard.

Ulvetime - Ingvar Cronhammar

Halvandet år efter kunstnerens død åbnede HEART en udstilling med et udvalg af de værker som gjorde ham til folkeeje. Udstillingen er kurateret og iscenesat efter Cronhammars egen beskrivelse af det skygeland hvor værkerne befinder sig.

Til udstillingen har komponist og musiker Lars Greve skabt lydværket Undertiden, som i løbet af udstillingsperioden aktiveres ved en serie af fuldmånekoncerter.

Forskning

I udstillingskataloget til Ulvetime - Ingvar Cronhammar er der produceret en fagfællebedømt forskningsartikel om Ingvar Cronhammars gennembrudsværker anskuet gennem maskinæstetikken.

HEART er i dialog med Aarhus Universitetsforlag om en publikation om den italienske kunstner Piero Manzoni. Museet har indgået aftale med Manzoni Fonden om en fast og løbende udveksling og deling af forskningsmateriale.

I 2021/2022 husede HEART post.doc.-projektet Dansk-japanske forbindelser før og efter Anden Verdenskrig. HEARTs direktør indgår i Advisory Board for forskningsprojektet Transcultural Modernism: Artistic Interchange between Denmark and Japan 1945-1970. Dette projekt er en udvidelse af post.doc. projektet, der frem til 1. april var huset på HEART.

Museet søger fortsat økonomisk støtte til at opkvalificere en medarbejder til ph.d.-niveau.

LEDELSESBERETNING (fortsat)**Formidling og kommunikation**

Til udstillingen Træfald - Rune Bosse er der udgivet et katalog samt en dokumentationsvideo til kommunikation og formidling. Til udstillingen Ulvetime - Ingvar Cronhammar udgives katalog og desuden udgives Børnebogen Skyggeland - ulvetime for børn.

Museet udgiver et halvårligt magasin, der præsenterer de skiftende udstillinger og sætter fokus på udvalgte værker fra den faste samling. Magasinet udleveres gratis til gæster og interessenter.

HEART varetager fortsat i samarbejde med Herning Kommune tilbuddet Alle børn på vej til kunst og kultur - gratis buskørsel af elever fra grundskoler og børn i dagtilbud til kommunens kulturinstitutioner.

HEART har i 2022 fået midler til i 2023/24 at realisere projektet Home and Away 0.0, der har til formål at gøre museet til et attraktivt og inspirerende eksternt lærings- og udviklingsrum for børn i alderen 3-6 år. Vores målsætning er således at styrke og kvalificere formidlingsafdelingens oplevelsestilbud målrettet børn i dagtilbud med afsæt i brugergenererede data.

HEART har strategisk sigte på publikumsudvikling og som i tidligere år har museet i 2022 tilbudt sine gæster et varieret eventprogram med fokus på inddragelse af nye målgrupper.

Erhvervelser og donationer

Allan Otte: Ad helvede til (sædemanden), 2021 (reg. nr. 1921)
Eva Steen Christensen: Sfærisk Pink/Spheric Pink 2019 (reg. nr. 1924)
Eva Steen Christensen Flowers of discovery 2012 (reg. nr. 1925)
Eva Steen Christensen: Singing on territory 2011 (reg. nr. 1926)
Eva Steen Christensen: Venus 2021 (reg. nr. 1927)

Maria Wæhrens: Gå din vej Maria, 2019 (reg. nr. 1928)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #2, 2019 (reg. nr. 1929)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #3, 2019 (reg. nr. 1930)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #4, 2019 (reg. nr. 1931)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #5, 2019 (reg. nr. 1932)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #6, 2019 (reg. nr. 1933)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #7, 2019 (reg. nr. 1934)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #8, 2019 (reg. nr. 1935)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #9, 2019 (reg. nr. 1936)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #10, 2019 (reg. nr. 1937)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #11, 2019 (reg. nr. 1938)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #12, 2019 (reg. nr. 1939)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #13, 2019 (reg. nr. 1940)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #14, 2019 (reg. nr. 1941)
Maria Wæhrens: Gå din vej Maria #15, 2019 (reg. nr. 1942)

Jens Haaning: Turkish Mercedes, 1996 (reg 1943)
Jens Haaning: Afghanistan 5012 Km, 2003 (reg 1944)
Jens Haaning: Arabic Joke, 2006 (reg 1945)
Jens Haaning: Draft for An Average Austrian Year Income, 2007 (reg 1946)
Jens Haaning: The Salty Death, figure 2, 2021 (reg 1947)

LEDELSESBERETNING (fortsat)

Fondsstøtte m.v.

Til museets aktiviteter i 2022 er der opnået støtte fra følgende fonde:

A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Den Jyske Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Ege Fonden, Knud Højgaards Fond, Lysgaard Fonden, Midtjysk Kulturakademi af Europæisk Kulturregion, Midtjydsk Skole og Kulturfond, Ny Carlsberg Fondet, Oda og Hans Svennings Fond, Ole Kirk's Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Politiken-Fonden, Slots- og Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, William Demant Fonden samt 15. Juni Fonden. Støttemidler fra samarbejdspartnere: Moorjazz Festival og Resonerende rum.

Flerårige tilskud modtages fra:

Det Obelske Familiefond støtter HEART future 2019 - 22
Slots- og Kulturstyrelsen, driftstilskud
Herning Kommune, projektstøtte og driftstilskud
Sponsorater fra en række erhvervsvirksomheder

Besøgstal

	2022	2021	2020	2019	2018
Besøgstal	32.750	25.133	25.524	33.251	35.661
Heraf børn og unge	4.751	4.226	3.756	6.640	6.739
Heraf undervisning	1.677	1.541	999	2.682	3.001

Antallet af gæster har været negativt påvirket af Corona nedlukninger i 2020, 2021 og primo 2022. Planlægningshorisonten for undervisningsbesøg medførte at disse besøg i 1. halvår af 2022 var væsentlig negativt påvirket.

I 2023 vises udstillingen "Toy Stories", der er et samarbejde med Jakob Stegelmann Film. Museet forventer i den forbindelse at se et stigende besøg af unge i huset. Udstillingen produceres i samarbejde med Teknisk Museum.

Årets resultat

Årets resultat blev et overskud på 97 tkr. mod budgetteret 24 tkr.

Egenkapitalen pr. 31. december 2022 udgør herefter 2.024 tkr.

Forventningerne til 2023

Budgettet for 2023 viser et overskud på 54 tkr.

Egenkapitalen ved udgangen af 2023 forventes at være positiv i størrelsesorden 2.078 tkr.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2022	Regnskab 2021	(ej revideret) Budget 2022
Entré.....		632.971	393.468	630.000
Forretningsenheder, bidrag.....		255.186	-53.167	132.000
Tilskud mv.		19.275.567	26.899.165	17.497.000
Andre driftsindtægter, udstillinger.....		25.000	86.800	80.000
INDTÆGTER I ALT.....		20.188.724	27.326.266	18.339.000
Personale.....		-5.454.558	-5.642.759	-5.394.000
Lokaleomkostninger.....		-5.412.919	-9.331.955	-5.617.000
Samlinger.....		-2.495.780	-420.327	-1.106.000
Udstillinger.....		-4.279.848	-9.527.676	-3.769.000
Formidling.....		-345.929	-409.880	-421.000
Publikumsudvikling.....		-258.865	-161.377	-285.000
Kommunikation og salg.....		-537.482	-511.742	-607.000
Administration.....		-1.278.619	-1.139.233	-1.096.000
Finansielle omkostninger.....		-27.948	-39.685	-20.000
OMKOSTNINGER I ALT.....		-20.091.948	-27.184.634	-18.315.000
ÅRETS RESULTAT.....		96.776	141.632	24.000
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført resultat.....		96.776	141.632	24.000
I ALT.....		96.776	141.632	24.000

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2022	2021
Lejedespositum.....		28.728	27.241
Immaterielle anlægsaktiver.....		28.728	27.241
Driftsmateriel.....		104.137	54.931
Materielle anlægsaktiver.....	1	104.137	54.931
ANLÆGSAKTIVER.....		132.865	82.172
Varebeholdninger.....		445.285	414.578
Varebeholdninger.....		445.285	414.578
Tilgodehavender fra salg.....		46.669	67.885
Andre tilgodehavender.....		2.802.363	2.562.196
Periodeafgrænsningsposter.....		68.284	191.961
Tilgodehavender.....		2.917.316	2.822.042
Likvide beholdninger.....		2.500.395	3.108.356
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		5.862.996	6.344.976
AKTIVER.....		5.995.861	6.427.148
PASSIVER			
Egenkapital.....		1.927.139	1.785.507
Overført overskud.....		96.775	141.632
EGENKAPITAL.....		2.023.914	1.927.139
Gæld til pengeinstitutter.....		13.760	19.363
Anden gæld.....		3.212.472	3.473.254
Periodeafgrænsningsposter.....		745.715	1.007.392
Kortfristede gældsforpligtelser.....		3.971.947	4.500.009
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		3.971.947	4.500.009
PASSIVER.....		5.995.861	6.427.148
Eventualposter mv.	2		

NOTER

			Note
Materielle anlægsaktiver			1
	Indretning af lejede lokaler	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	
Kostpris 1. januar 2022.....	170.789	383.470	
Tilgang.....	0	81.455	
Kostpris 31. december 2022.....	170.789	464.925	
Afskrivninger 1. januar 2022.....	170.789	328.539	
Årets afskrivninger.....	0	32.249	
Afskrivninger 31. december 2022.....	170.789	360.788	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2022.....	0	104.137	

Eventualposter mv.
2
Eventualforpligtelser

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for Opførelse af HEART med en restopsigelsesperiode på 7 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,2 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 22,7 mio. kr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse og dermed samlet forpligtelse på 39 tkr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 125 tkr. og dermed samlet forpligtelse på 31 tkr.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Den interne årsrapport for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2021 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med tillæg af de særlige krav til noter mm., som fremgår af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår, tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

BALANCEN

Immaterielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

Materielle anlægsaktiver

Indretning af lejede lokaler og driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0%
Driftsmateriel.....	2-5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jørgen Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f8950287-cd90-4ee6-aa8a-bb4d55711c08

IP: 62.66.xxx.xxx

2023-04-02 16:50:11 UTC



Johannes Poulsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a1223480-e2bd-4792-afa6-25155c2dd599

IP: 85.191.xxx.xxx

2023-04-02 17:52:49 UTC



Lars Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d9649bec-fd72-4726-b58a-06b5b526b899

IP: 213.83.xxx.xxx

2023-04-03 07:01:49 UTC



Holger Reenberg

Daglig leder

Serienummer: 031a7ed0-06bb-4561-95f8-1f3d8a676b23

IP: 80.63.xxx.xxx

2023-04-03 09:17:52 UTC



Allis Helleland

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 608b249b-7bf0-48b1-98d4-af3164221ed3

IP: 212.112.xxx.xxx

2023-04-03 09:54:49 UTC



Sara Theresa Birn Lysgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 2acf534a-fcd8-4650-93ef-40f9838e6ace

IP: 87.49.xxx.xxx

2023-04-04 15:34:54 UTC



Penneo dokumentnøgle: 40653-N3GC-4KCQ7-DXCLT-B85N4-ZOYE1

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Michael Bjørn Nellemann

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9f6fcf5d-967c-4ce2-8888-2d4360915508

IP: 80.62.xxx.xxx

2023-04-05 08:04:10 UTC



Birgit Pinholt Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-476956717549

IP: 213.83.xxx.xxx

2023-04-17 06:02:58 UTC



Kirsten Marian Østergaard

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1084540046985

IP: 62.66.xxx.xxx

2023-04-17 16:50:06 UTC



Penneo dokumentnøgle: 40653-N3QGC-4KCQ7-DXCLT-B85N4-ZOYE1

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>