



ÅRSRAPPORT 2011





Ledelsens årsberetning	s. 3
1. Indledning	s. 4
2. HEARTs formål og ansvarsområde	s. 5
3. Virksomhedsoplysninger	s. 5
4. Udstillinger 2011	s. 5
5. HEART samling 2011	s. 8
A. Kunsterhvervelser og indkøb 2011	s. 8
1. Donationer	s. 8
2. Nyerhvervelser	s. 8
3. Deponeringer	s. 8
B. Udlån og uddeponeringer 2011	s. 8
1. Uddeponeringer	s. 8
2. Udlån	s. 9
C. Konservator	s. 9
D. Udgivelser	s. 9
1. Registrering	s. 9
6. Forskning	s. 9
7. Formidling og undervisning 2011	s. 10
1. HEART/Undervisning tilbud	s. 10
2. Opregning af antal omvisninger og værksteder	s. 10
3. Værkstedsaktiviteter 0. kl. – 6. kl. i 2011	s. 10
4. Samarbejde mellem HEART/Undervisning og Ensemble MidtVest	s. 10
5. DM i Tegning on Tour	s. 11
6. Familieværksted i skolernes vinterferie	s. 11
7. Påskearrangementer for familier	s. 11
8. Fotosafari for familier på HEART	s. 11
9. HEARTs 2 års fødselsdag	s. 11
8. Bibliotek	s. 12
9. Kommunikation 2011	s. 12
A. Medieplan 2011	s. 12
B. Kommunikationsarbejdet 2011	s. 13
C. PR – Samarbejdspartnere	s. 13
D. Den Nationale brugerundersøgelse	s. 13
E. Annoncering 2011	s. 13
F. Øvrig annoncering	s. 13
G. Ansøgninger og tilskud	s. 13
H. Socle du Monde ApS	s. 13
10. HEART Club	s. 14
A. Arrangementssalg	s. 15
B. HEART Corp.	s. 16
C. Organisation	s. 16
11. HEART Shop	s. 16
12. HEART Café	s. 17
13. Tal for HEART	s. 19

Ledelsens årsberetning

Generelt

2011 var et turbulent og vanskeligt år for HEART. Året var således præget af generelle nedskæringer og de afskedigelser, der var foretaget året før og samtidig et højt aktivitets niveau. De kommercielle indtægter levede desværre ikke op til forventningerne.

Den Danske Museumspris

I maj modtog HEART Den Danske Museumspris 2011 indstiftet af Bikubenfonden. Prisen blev givet for det lange seje træk og den ekstraordinære indsats. Museets åbningsudstillingsprogram blev særligt fremhævet. Med prisen fulgte 500.000 kr.

Udstillinger

Årets to store udstillinger var "STEDER-Danmark under forvandling" og "Aage Damgaards Skatkammer". "Aage Damgaards Skatkammer" var museets hidtil største udstilling med samlingen og en hyldest af museets stifter. Disse udstillinger blev suppleret med "Velkommen i mørket", videokunst fra samlingen og udstillingen af Darfurnica, som fik stort mediebevågenhed. Tema udstillingen "Lort eller Guld" fokuserede på Piero Manzonis berømte og berygtede dåse. Udstillingen blev sammensat under påvirkning af politikernes diskussion af samtidskunstens værdi, herunder Manzonis dåse. Kulturministeren besøgte udstillingen og konstaterede i overensstemmelse med sandheden, at "det var noget lort".

Formidling til børn og unge

Museets tilbud om værkstedsbesøg til skoler og institutioner er en succes, og kulturstyrelsen har bevilliget 100.000 kr. til et out-reach projekt, der skal styrke museets samarbejde med grundskolerne yderligere.

Samling

Museet har i 2011 påbegyndt up-load af værk gengivelser til Kunstindeks Danmark og af de optagne fotografier er nu halvdelen up-loadet. Med opsigelsen af samlingsinspektøren har det været nødvendigt at nedprioritere arbejdet med denne del af samlingen.

Kvalitetsvurdering

I 2011 har Kulturstyrelsen foretaget en kvalitetsvurdering af museet. Dette har givet anledning til, at museet i det kommende år udarbejder en ny strategiplan for museumsdriften.

Besøgstal

Museet har i 2011 haft 27.700 gæster. Der har været forholdsvis flere børn og unge blandt gæsterne i 2011 end året før.

Opera i det Fri

Den 14. august afholdtes Opera i det Fri for anden gang med små tusinde gæster.

HEART Café

Pr. 1.5. opsagdes aftalen med forpagter af café/restauration og museet overtog selv driften. Den nye situation gav i begyndelsen en del turbulens såvel økonomisk som personalemæssigt.

Personale

Museet har i 2011 beskæftiget 13,4 medarbejdere omregnet til årsværk. Heri er som noget nyt indeholdt personale til HEART Café.



1. Indledning

HEART danner rammerne for tre kulturinstitutioner: HEART - Herning Museum of Contemporary Art, Ensemble MidtVest og Socle du Monde. Bygningen omfatter med andre ord billedkunst, musik og en stærk kreativ alliance imellem kunstnere, borgere og erhverv.

HEART er både et kunstmuseum for den nye kunst og et eksperimenterende tværdisciplinært hus, der udforsker, afprøver og udvikler den gængse kunstopfattelse.

Der er behov for nytænkning af formidlingen af kunsten, hvor formidlingen i højere grad inddrager de omstændigheder, der omfatter kunstens rolle og betydning for det omgivende samfund. Det er derfor institutionernes hensigt, at HEART fremtræder som et innovativt forum for udvikling af formidling og anvendelse af kunsten.

HEART har stadig til hensigt at skabe en bredere og stærkere berøringsflade med den del af befolkningen, som ikke eksplicit tilkendegiver en efterspørgsel. Det er væsentligt, at dette innovationsforum ikke kun omhandler formidling og anvendelse af kunsten i det færdige udtryk, men også i dens tilblivelse og udvikling. Der skal samtidig gøres plads til, at andre kunstformer end musik og billedkunst kan inddrages i dette innovationsforum.

Sponsorer

HEART støttes af

av Form
Dynamicweb
Egetæpper A/S
Hans Foxbys Fond
Handelsbanken
Lysgaard Fonden
Aage Damgaard ApS
ITRelation A/S

HEART indvielse blev støttet af

A Hereford Beefstouw
Aquador
DSB
Egetæpper A/S
Fur Bryghus ApS
Herning Kommune
Hjemmeværnet
Ikast Avis
Ikast-Brande Kommune
Illy/Espresso System
Klosterhedens Vildt
Løgjose Vin A/S
Mediehuset Herning Folkeblad
Politiken
SOCLE DU MONDE/PREMIUM CLOTHING
Summerbird
TEKO Center Danmark
WeekendAvisen

Byggeriet af HEART er støttet af

Realdania
Herning Kommune
Ikast-Brande Kommune
Ringkøbing Amt
Puljen til kultur i hele landet
Augustinus Fonden
Bonusfonden
Det Obelske Familiefond
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Ege Fonden
EMN Holding
Hans Foxbys Fond
Herning Folkeblads Fond
Johs. Jensen og Helle Mau Jensens Fond

Knud Højgaards Fond
Lokale- & Anlægsfonden
Midtjysk Skole- og Kulturfond
Nordea Danmark Fonden
Oticon Fonden
Spar Nord Fonden
TrygFonden
Tuborgfondet
3boel
BDO Scan Revision
BoConcept
C.C. contractor A/S
Claire Group A/S
Co3
COWI
Dahl Advokatfirma
Dion Eriksen Holding
Ejendomsaktieselskabet Avanti
FIRST FACTORY A/S
Handelsbanken
herning shipping a.s.
Kommunikationsbureauet Happy&Co
IBF
KPC Herning A/S
KPMG
LeeSign
Martin Pedersen Strømpfabrik A/S
Dohm Herning
Niebuhr Gears
Nordea
Nykredit
Partner Herning
Partner Revision
Pro Tex Invest
Ringkøbing Landbobank
Sanita Footwear A/S
Sejerkilde A/S
Sjælsø Gruppen A/S
Spar Nord Herning
Sydbank
Søren Thygesen A/S
TagVision A/S
Thygesen Textile Group A/S
Zone
Aage Damgaard ApS



2. HEARTs formål og ansvarsområde

Museumsloven

§ 2. Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling er det museernes opgave

- 1) at virke for sikring af Danmarks kultur- og naturarv,
- 2) at belyse kultur-, natur- og kunsthistorien,
- 3) at udvikle samlinger og dokumentation inden for deres ansvarsområde,
- 4) at gøre samlinger og dokumentation tilgængelig for offentligheden og
- 5) at stille samlinger og dokumentation til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater.

3. Virksomhedsoplysninger

Bestyrelse

Lars Damgaard, Formand

Bitten Damgaard

Torben Clausen

Jørgen Norup

Johs. Poulsen

Sara Lysgaard

Kirsten Bjørn-Thygesen

Direktion

Direktør Holger Reenberg

Revision

BDO

Personale repræsentanter

Sikkerhedsrepræsentant: Driftschef Lars Clemmensen

HEARTs vedtægter

Se bilag 1



5

4. Udstillinger 2011

HEART COLLECTION SOCLE DU MONDE 2002-2008 | 02.10.2010 - 28.08.2011

Udstillingen præsenterede værker, der alle er blevet skabt til en Socle du Monde biennale. De udstillede værker er fra biennalerne i 2002, 2004 og 2008.

De medvirkende kunstnere er: Nedko Solakov, Renato Dib, Lilibeth Cuenca Rasmussen, John Kørner og Belu-Simion Fainaru

Kurator: Stinna Toft

LORT ELLER GULD | 09.09.2010 – 28.08.2011

I 1961 skabte den italienske kunstner Piero Manzoni værket Merda d'artista. Det er en lille, rund og anonym dåse, indeholdende 30 gram af kunstnerens egen afføring. Den blev dengang solgt for dagsprisen for 30 gram guld. Værket har vakt harme og forargelse, men har også manifesteret sig i kunsthistorien som et betydningsfuldt stykke konceptkunst. Med udstillingen "Lort eller Guld?" sættes der fokus på værket Merda d'artista ud fra følgende temaer: Hverdagsobjekter på museum, Kroppens materiale, Det skjulte, Alkymisten, Piero Manzoni, Opgør med kunst fuld af følelser og Lort = Guld?

Kunstnere på udstillingen: Piero Manzoni, Lucio Fontana, Enrico Castellani, Yves Klein, Jannis Kounellis, Marcel Duchamp, Knud Hvidberg, Paul Gadegaard og Sven Dalsgaard.

Kurator: Holger Reenberg / Lene Bilgrav-Nielsen

DARFURNICA | 22.03.2011 – 28.08.2011

Nadia Plesners 32 m2 store maleri er en moderne version af Picassos verdensberømte "Guernica". Hvor Picassos værk fra 1937 har den spanske borgerkrig og ødelæggelsen af byen Guernica som tema, vil Nadia Plesner med "Darfurnica" gøre opmærksom på den aktuelle situation i Darfur-regionen i Sudan. Drengen med LV-tasken på billedet retter en skarp kritik mod mediernes dækning og særlig ikke-dækning af problemerne i Darfur. Store dele af pressen er langt mere optaget af kendishistorier end af skæbnerne i verdens kritiske brændpunkter. Med Paris Hilton, hendes hund i designer-tøj og Victoria Beckham ledsages tasken også af andre ikoner fra den kulørte kendisverden, side om side med grusomme kendetegn fra Darfur-konflikten som f.eks. gruppevoldtægt. Louis Vuitton frygtede for deres brand, når det ikoniske LV mønster optræder i direkte forbindelse med krigsforbrydelser og folkemord. Derfor forsøgte firmaet med juridiske midler at tvinge Nadia Plesner til at stoppe visningen af værket.

HEART og Børneskolen Bifrost hentede værket til Herning efter, at det var blevet vist i København i januar 2011, og pga. juridiske stridigheder blev det gemt af vejen på et lager allerede i februar. HEARTs direktør Holger Reenberg er ikke et sekund i tvivl om, at sagen har principiel betydning for kunstens troværdighed i et demokratisk samfund:

Såvel Darfur som Vuittons logoprodukter er vigtige og genkendelige dele af vores omverden, og hvis kunsten forhindres i at kommentere og rapportere fra det, der omgiver os, så spiller kunsten ingen rolle i demokratiet. Sagen er principiel: Hvis man af lovgivningens vej overgiver de muligheder for censur til erhvervslivet, som vi normalt forbinder med et diktatur, så har vi et demokratisk problem. Jeg er dog temmelig overbevist om, at der er tale om en form for misforståelse, for sagen som den har udviklet sig kan ikke være i Vuittons interesse. Under alle omstændigheder glæder vi os til at vise billedet og håber, at Bifrosts børn og alle os får glæde af det.

STEDER – DANMARK UNDER FORVANDLING | 02.04.2011 – 28.08.2011

14 af Danmarks bedste fotografer har gennem to år rejst landet tyndt. De har fået til opgave at skildre det danske landskab i forandring – med hver deres retning, tempo og vinkel. Resultatet er det hidtil største fotokunstneriske projekt herhjemme. Over 300 værker fra det omfattende projekt vises på HEART som eneste udstillingssted i Jylland.

De fjorten fotografer blev sendt ud i landet i perioden 2008-2009. På udstillingen følger vi i fotografernes fodspor på rejsen gennem deres Danmark, gennem klit og hede, over byens pladser og ind mellem skovens træer, gennem forstæder og parcelhuskvarterer og ingenmandslandet af indkøbscentre og udkantsområder, gennem barndomslandets hjemlige tryghed, og langs kysterne til det yderste af landets grænser. Udstillingen giver et sjældent indblik i fotografernes fortolkning af landskabet som kunstnerisk og kulturhistorisk motiv. Det traditionelle begreb om landskabsfotografiet bliver kraftigt udfordret i fotografernes arbejde, hvor referencerne spænder fra guldalderens landskabsmaleri over den nøgternt dokumenterende kortlægning til konceptkunsten. Udstillingen splitter på positiv vis forestillingen om en eventuel national enhed ved at insistere på forskellighed og mange mulige landskaber og fremtids-perspektiver. Værkerne vidner om menneskers personlige forhold til de steder og landskaber, der omgiver os og hvorigennem vi identificerer os.

Deltagende fotografer:

Jørgen Borg, Peter Brandes, Christina Capetillo, Krass Clement, Joakim Eskildsen, Mads Gamdrup, Nicolai Howalt, John Jedbo, Astrid Kruse Jensen, Fie Johansen, Kirsten Klein, Janne Klerk, Henrik Saxgren og Trine Søndergaard.

Kurator: Stinna Toft i et samarbejde med Louise Wolthers og Museet for Fotokunst.

ROUTEless? | 07.05.2011 – 12.05.2011

I løbet af de seneste år er der kommet et stigende antal uledsagede børn og unge til Danmark som asylansøgere. For at sætte fokus på de unge asylansøgers situation, har DFUNK taget initiativ til fotoprojektet ROUTEless? Målet med projektet har været at tilbyde de unge kompetencer i fotografi og formidling som et supplement til den øvrige undervisning på asylcentret. Derudover er de unges egne fotos og historier med til at give et mere nuanceret billede af livet som ung uledsaget asylansøger i Danmark samt en stemme i asyl- og flygtningedebatten. Med bl.a. fotograf Jacob Holdt og filminstruktør Manyar Parwani som undervisere begyndte projektet som en tre ugers fotoworkshop for en gruppe unge, der blev udrustet med donerede digitalkameraer fra hele



landet. Fotografierne og historierne fra deres liv er sidenhen blevet samlet i en udstilling, som er blevet vist flere steder i landet.

De unge uledsagede asylansøgere har sat billeder og ord på deres liv og hverdag på modtagelsescenteret Sjælsmark i Hørsholm. Gennem fotografierne fortæller de deres egne historier om mødet med det land, der muligvis bliver deres hjem fremover. Udstillingen ROUTEless? er med til at give de uledsagede unge en stemme i den aktuelle asyl- og flygtningedebat.

Ligesom HEARTs særudstilling STEDER - Danmark under forvandling som vises sideløbende med Routeless? Viser udstillingen personlige fortællinger om menneskers forhold til de landskaber, der omgiver os i dagens Danmark. Udstillingen viser også et Danmark under forvandling – en forvandling, der følger i kølvandet på den stigende globalisering og Danmarks engagement uden for landets grænser. Med ROUTEless? får publikum på HEART et unikt indblik i et særligt aktuelt aspekt af den danske virkelighed. Et aspekt, der på den ene side præger den politiske og samfundsmæssige debat, men som på den anden side er marginaliserede steder i det danske landskab, som kun de færreste har et tydeligt billede af. Gennem dette særlige perspektiv bliver vi præsenteret for et Danmark set fra sidelinjen.

Udstillingen blev vist i HEARTs foyer, som kunne besøges gratis af alle.

VELKOMMEN I MØRKET | 30.08.2011 – 29.01.2012

Videokunst fra HEARTs samling

Magt, begær, længsel og menneskelig identitet! HEART blænder op for videokunstens forunderlige verden. Værker fra en periode på over 30 år er på plakaten, når kunstnere som Joseph Beuys, Paul McCarthy, Peter Land, Torbjørn Rødland, Bjørn Melhus og Jesper Just eksperimenterer med videokunstens utallige udtryksmuligheder. De præsenterede værker fra museets samling giver indblik i videomediets udtryk og udnyttelse på tværs af årtierne.

Udstillingen blev vist i museets koncertsal på udvalgte dage.

Kurator: Stinna Toft

AAGE DAMGAARDS SKATKAMMER – EN KUNSTNERISK LEGEPLADS | 17.09.2011 – 01.01.2012

Udstillingen "Aage Damgaards skatkammer" er den største præsentation af museets samling siden stiftelsen af Herning Kunstmuseum i 1977. Publikum får her lejlighed til at stifte bekendtskab med store dele af den samling, som Aage Damgaard donerede til kunstmuseet og med mange af de værker som siden er kommet til. Udstillingens titel har et enkelt udgangspunkt. Under arbejdet med programmet til arkitektkonkurrencen om et nyt Herning Kunstmuseum opstod udtrykket "det åbne skatkammer". Udstillingsrummene var skatkamre, men hele huset var åbent. Et skatkammer opfattes som noget utilgængeligt og aflåst på grund af de store værdier, som opbevares derinde. "Det åbne skatkammer" var altså en positiv selvmodsigelse, som beskrev hele museet. Da Paul Gadegaard og Aage Damgaard mødte hinanden var det begyndelsen til et samarbejde, som ikke havde set sin lige i Danmark. Paul Gadegaard var avantgarde-kunstner og Damgaard var kunstinteresseret tekstilfabrikant fra Herning. Damgaard delte sin interesse for den nye kunst med en anden dansk erhvervsmand: Louisianas grundlægger Knud W. Jensen. Men i modsætning til Jensen ønskede han ikke i første omgang at grundlægge et museum. Tværtimod skulle kunsten integreres direkte i et dagligt arbejdende miljø, hvor der færdedes borgere, som ikke nødvendigvis havde et forhold til den kunst, der blev vist på museerne. Samarbejdet var umådeligt berigende for Damgaard og Gadegaard, både personligt og karrieremæssigt, og byen Herning fik pludselig og lidt modstræbende en erhvervs- og kunsthistorisk identitet, som havde internationalt format. I sidste ende kom samlingen altså alligevel på museum, og det skal vi være glade og taknemmelige for. Museet er fyldt med kunst "fra kælder til kvist", og kunsten breder sig langt udover skatkammerens grænser. Det tjener Herning, Danmark og Aage Damgaard til ære, at en så stor skat er blevet folkets ejendom og nu kan vises på HEART.

Kurator: Holger Reenberg / Stinna Toft



5. HEART samling 2011

HEART er kendt for den unikke samling af Piero Manzoni, der er verdens største i offentligt eje. HEART arbejder i erhvervs- og udstillingspolitik på at styrke HEARTs profil som museum for italiensk kunst med særligt fokus på gruppe zero og arte povera.

HEART samlingens to hjertekamre er henholdsvis den italienske samling, og den permanente samlings historiske afsæt i fabrikant Aage Damgaards private samling, opstået på basis af en unik mæcenvirksomhed og et udvidet samarbejde mellem skabende kunstnere og fabrikantens virksomhed i 1950'erne og 1960'erne. Denne lokale historie har globalt udsyn og gentages i form af den internationalt anlagte Socle du Monde biennale.

Erhvervstiltag til samlingen har i 2011 været præget af donationer fra flere nulevende danske kunstnere, samt nyerhvervstiltag støttet af en række fonde og Kulturstyrelsen. Museet har ligeledes fortsat samarbejdet med den tyske samler Klaus Tesching omkring deponeringer af værker med relevans for museets samling. Museet har deponeret et værk af Tove storck med henblik på senere erhvervelse.

A. Kunsterhvervstiltag og indkøb 2011

1. Donationer

Torben Ebbesen: "Formidling", 1992, Værktype (Cibachrome) Doneret af Kunstneren.

Torben Ebbesen: "Fortolkning", 1992, Værktype (Cibachrome) Doneret af Kunstneren.

Steve Schepens: "Horror 14". 2009, Videoværk, Doneret af Marianne Friis Gallery.

Steve Schepens: "Chairs and Tables", 2011, Videoværk, Doneret af Marianne Friis Gallery.

Ingvar Cronhammar: "Ballroom", 1998, Fotografi, Doneret af Johs. Poulsen.

2. Nyerhvervstiltag

Frithioff Johansen: "Kunst-Kitsch. Interpolation", 2001, Olie på lærred, Tidligere deponering nu erhvervet med støtte fra "De Månssonske legater"

Frithioff Johansen: "Kunst-Kitsch. Interferens", 2001, Olie på lærred, Tidligere deponering nu erhvervet med støtte fra "De Månssonske legater"

Lilabeth Cuenca Rasmussen: "Mis United", 2008, Videoinstallation, Tidligere deponering skabt under Socle du Monde 2008 nu erhvervet med støtte fra Kulturstyrelsen.

3. Deponeringer

Tove Storck: "Untitled" (blue Screen), 2008, Silke, Plexiglas, Tin. Deponeret af Nils Stærk med henblik på fremtidig erhvervelse.

Gary Kuehn: "Untitled – The Gesture Project", Tusch på lærred. Deponeret på HEART af Klaus Tesching.

Gary Kuehn: "Shelf Piece", 1966, Fiberglas, Deponeret på HEART af Klaus Tesching

Gary Kuehn: "Pedestal Piece, 1968, Træ, Maling, Deponeret på HEART af Klaus Tesching

Øvrige deponeringer på HEART (se bilag 2)

Deponeringer på HEART

Deponeringer på HEART, Klaus Tesching, entryprotokol. Se bilag 3.

B. Udlån og uddeponeringer 2011

1. Uddeponeringer

Se bilag 4



2. Udlån

Låner institution	Værk	Periode
Holstebro Kunstmuseum	Jesper Just No man is an Island, Inv. Nr. 1684	01.02.2011-01.04.2011
Holstebro Kunstmuseum	Eva Sørensen, Skiros Afrikanos, inv. nr. 220 Uden titel, Inv. nr. 1179	05.02.2011-08.05.2011
Vendsyssel Kunstmuseum	Ingvar Cronhammar Park Bench IV, Inv. nr. 1759	13.05.2011-31.08.2011
Carl Henning Pedersen og Else Alfelts Museum	Egill Jacobsen Sorg I, Inv. nr. 239A	01.06.2011-14.10.2011
Fuglsang Kunstmuseum	Mads Gamdrup Nat, Inv. nr. 1598 Nat, Inv. nr. 1602 Nat, Inv. nr. 1604 Nat, Inv. nr. 1605	26.09.2011-26.02.2012 (Herefter sendes værkerne videre til Fyns Kunstmuseum)

C. Konservator

Museet har gennemført konserveringsprojekter i et samarbejde med Fælleskonserveringen i Århus, samt Konserveringscentret i Ølgod i relation til de skiftende udstillinger. I forbindelse med årets store samlingsudstilling Aage Damgaards skatkammer blev der udført konservering af udvalgte malerier fra samlingen med særdeles kritisk og kritisk tilstand.

Fælleskonserveringen har således konserveret 4 Knud Hvidberg malerier (Barbecue Flag, Escalation, Terror Track, Trap or Trade) og udført rådgivningsopgaver i forbindelse med udlån af værker fra samlingen. Fælleskonserveringen har ydermere udført en gennemgang af HEARTs arkiver og udstillingsale med henblik på Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering af museet.

Skulpturen Personagio – X, 1961 af Quinto Ghermandi udført i Bronze blev taget ind fra sin udenørs placering udenfor Angligården idet skulpturen ikke længere kunne tåle en udenørs placering. Den blev efterfølgende udstillet på udstillingen Aage Damgaards Skatkammer.

De store tegninger af Svend Wiig Hansen som blev konserveret med støtte fra Kulturstyrelsen blev udstillet for første gang i museets historie på udstillingen Aage Damgaards Skatkammer, og der blev udført et større konserveringsarbejde af Ølgod Konserveringscenter i den forbindelse med op – og nedtagning.

D. Udgivelser

Der blev udgivet et formidlingskatalog til samlingsudstillingen "Aage Damgaards Skatkammer – en kunstnerisk legeplads", 40 s., red. Stinna Toft med tekster af udstillingsassistent Ida Deigaard Bruun, formidlingsinspektør Anja L. Stær og kurator Stinna Toft.

I forbindelse med udstillingen: Steder – Danmark Under forvandling, publicerede Fotomuseet på Brandts et katalog som HEART solgte i forbindelse med udstillingen. Gyldendal udgav et større bogværk "Herfra hvor vi står" som tillige fulgte udstillingen.

1. Registrering / digitalisering

Overgangen til digital registrering er fuldført i systemet REGIN udviklet af Kulturstyrelsen og museet har intet efterslæb i værkregistreringerne, og sørger for løbende opdateringer af nyttilkomne værker med upload til KID. Museet er oppe på ca. 80 % fotooptagelser af samtlige værker. Heraf er ca. 50 % uploadet til KID.

6. Forskning

HEART indgår i et stort forskningsprojekt om dansk konkret kunst initieret af Sorø Kunstmuseum, der har ansat Phd. Stipendiat Jens Tang Kristensen. Projektet munder ud i en udstilling først på Sorø Kunstmuseum i 2014 og efterfølgende på HEART i 2015. Museets store samling af konkret kunst indgår som materiale i forskningsprojektet, der sætter den danske tradition ind i en ny international kontekst.



Den udstillingsrelaterede forskning på museet følger det løbende udstillingsprogram og udgivelsen af udstillingskataloger. Det er hensigten via fonde at skabe grobund for en opprioritering af forskningen på museet med fokus på især museets unikke historie og den store Manzoni samling. Forskningsarbejdet er afhængig af den fondsstøtte, der kan realiseres til de forskellige projekter.

Ny Carlsbergfondet er blevet ansøgt i 2011 om støtte til forskningen i samlingen af Piero Manzoni, men HEART var desværre ikke blandt de museer der modtog en forskningsbevilling. HEART påregner at genansøge NCF til efteråret 2012 i et samarbejde med Aarhus Universitet.

7. Formidling og undervisning 2011

HEARTs undervisningsafdeling har i 2011 søsat og gennemført en række formidlingstiltag og aktiviteter.

1. HEART/ undervisning har i forbindelse med udstillingsaktiviteter i 2011 tilbudt følgende:

- Elektronisk nyhedsbrev målrettet undervisere og pædagoger i lokalområdet
- Fleksibelt lærerkursus, der tilrettelægges ud fra den enkelte gruppes ønsker
- Værkstedstilbud målrettet elever i indskoling og på mellemtrinnet
- Aldersdifferentierede temabaserede omvisningstilbud
- Værkstedsaktiviteter for familier
- Offentlige søndagsomvisninger

2. Opregning af antal afholdte omvisninger og værkstedsaktiviteter

Omvisninger

HEART har i 2011 afholdt 136 omvisninger i foråret og efteråret 2011 for børn, unge og voksne. Nogle af omvisningerne er HEARTs offentlige omvisninger, og omvisninger i forbindelse med værkstedsaktiviteter

Fordelingen mellem de respektive målgrupper var:

Undervisningsinstitutioner:30(omvisninger)

Firmaer og foreninger:38(omvisninger)

Private: 17 (omvisninger)

Værksted: 21

Familieværksted: 3

3. Værkstedsaktiviteter målrettet elever fra 0. kl.– 6 kl. i 2010

Undervisningsafdelingen har i året 2011 udbudt i alt 16 værkstedsaktiviteter målrettet 0. kl.-6. kl. Tilbuddet tog i foråret udgangspunkt i den aktuelle særudstilling Steder - Danmark under forvandling og relaterede sig i efteråret til særudstillingen Aage Damgaards skatkammer - en kunstnerisk legeplads. HEART/ undervisning har valgt også i 2011 at tilbyde unge/ voksne fra Lær Dansk i Herning fire værkstedsmoduler vederlagsfrit. Erfaringerne viser, at netop værkstedstilbuddet giver mulighed for at kvalificere museumsoplevelsen også for brugere med psykosociale eller sproglige vanskeligheder.

Særrangementer for folkeskoleelever, familier og voksengrupper 2011:

4. Samarbejde mellem HEART/ undervisning og Ensemble MidtVest

Dato: d.10. januar

Målgruppe: Elever i 4 klasse.

Skolekoncert og elevoplæsning med efterfølgende mulighed for omvisning og/eller værkstedsaktivitet.

HEART/ undervisning og Ensemble MidtVest valgte igen i år i fællesskab at tilbyde elever i 4. klasse en dag på HEART i musikken og billedkunstens tegn. Arrangementet tog udgangspunkt i en række spørgsmål: Hvor kommer håret fra en violinbue fra og er det virkelig rigtigt at violinens strenge er lavet af kattetarme? Er god kunst noget der er svært at lave? Hvad er bedst: kunst der forestiller noget eller kunst der ikke forestiller noget?

Disse spørgsmål og mange flere fik eleverne mulighed for at få svar på, da vi inviterede alle 4. klasser i Herning Kommune til et besøg på HEART med klassisk musik og billedkunst. Ensemble MidtVest, spillede musik fra flere århundreder i koncertsalen og før eller efter koncerten, var der mulighed for at få en omvisning i museets aktuelle udstilling eller deltage i et værkstedstilbud med en kunstfaglig medarbejder.



5. DM i Tegning on Tour

Dato: d. 9. februar

Målgruppe: 9 – 15 år

HEART/ undervisning fik besøg af teamet bag Tegnefestival og DM i Tegning og projektleder Jannik Broz. Eleverne fik mulighed for at eksperimentere med en række forskellige typer tegneopgaver og opfordret til efterfølgende at deltage i den årlige Tegnefestival og DM i tegning 2011 i Horsens.

6. Familieværksted i skolernes vinterferie

Dato: d. 13. feb. og d. 20. feb.

Værkstedssaktivitet for familier med udgangspunkt i værker fra samlingen. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde i værkstedet under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

7. Påskearrangementer for familier

Dato: d. 21. april

Påskeæggejagt i Skulpturparken, de Geometriske Haver og området omkring HEART.

Dato: d. 25. april

Værkstedssaktivitet for familier

Der blev arbejdet med pap og papir med inspiration fra udstillingerne. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde i værkstedet under ledelse af formidlingsinspektør, Anja Lemcke Stær.

8. Fotosafari for familier på HEART

Dato: d. 29. Maj

Målgruppe: familier med børn

Fotosafari på HEART med fotograf Michael Damsgaard. Familierne fik mulighed for at udforske museets skæve vinkler og landskabet omkring HEART og lade sig inspirere af udstillingen STE-DER - Danmark under forvandling. Fotosafarieren begyndte med en kort omvisning i udstillingen ved formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær.



II

9. HEARTs 2 års fødselsdag

Dato: d. 22. sept.

Målgruppe: indskoling

I anledning af HEARTs 2 års fødselsdag havde museet en lang række aktiviteter. Museet tilbød blandt andet elever i indskoling en værkstedssaktivitet. Der blev arbejdet med inspiration fra udstillingen Aage Damgaards skatkammer - en kunstnerisk legeplads.

Familieværksted i skolernes efterårsferie

Datoer: d. 16 og d. 23. oktober

Målgruppe: Familier med børn

Værkstedssaktivitet for familier med udgangspunkt i særudstillingen Aage Damgaards skatkammer - en kunstnerisk legeplads. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde med inspiration fra udstillingen under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

Familieværksted i julestemning

Dato: d. 27. november

Målgruppe: Familier med børn

Værkstedssaktivitet for familier med udgangspunkt i særudstillingen Aage Damgaards skatkammer - en kunstnerisk legeplads. Alle børn som voksne fik mulighed for at lave en julegave med inspiration fra udstillingen under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

HEART/ undervisning

Udviklingsprojekter

Intrface

Regionalt samarbejdsprojekt

Partnerskab HEART og Herning Gymnasium, fase 3

Undervisningstiltag med fokus på arkitektur Modernisme, dekonstruktivisme og det stedsspecifikke

Formålet med forløbet var at give eleverne indblik i, forståelse for og viden om HEARTs arkitektur set i en arkitekturhistorisk kontekst. Undervisningsforløbet blev indledt med en række teori- og analyseorienterede lektioner med fokus på modernisme, dekonstruktivisme og det stedsspecifikke. Derefter fulgte en fænomenologisk oplevelse af HEART samt en visualiseringsøvelse. Forløbet blev afsluttet med en fernisering på museet, hvor eleverne udstillede deres praktiske arbejder og holdt oplæg for forældre, undervisere og kammerater. Eleverne fik gennem undervisningsforløbet mulighed for at sanse og opleve arkitektur, tilegne sig en teoretisk og historisk viden om arkitektur og reflektere over deres erfaringsbårne oplevelser gennem ord og billeder. (Det samlede undervisningsoplæg og tilhørende materiale kan ses på www.Intrface.dk)

Outreachprojekt

Målgruppe: Undervisere i folkeskoler og friskoler i Herning Kommune

Projektet har til formål at styrke og kvalificere samarbejdsrelationen mellem museet og de lokale folkeskoler og friskoler i Herning Kommune. Projektet er opbygget som et outreach-program, og er tilrettelagt ud fra den grundpræmis, at det er museumsmedarbejderen der bevæger sig ud til målgruppen undervisere i folkeskoler og friskoler i Herning Kommune. Projektets formål er endvidere at etablere fem samarbejdsaftaler med lokale skoler med det fremadrettede mål at udvikle undervisningsforløb der relaterer sig til HEARTs samling eller arkitektur. Formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær er således i efteråret/foråret 2012 frikøbt i udvalgte uger for at realisere det planlagte outreachprojekt. Projektet er finansieret gennem en bevilling på 100.000 kr. fra Kulturstyrelsen.

8. Bibliotek

Grundet nedskæringer er arbejdet med Biblioteket stoppet. En del af bøgerne er registreret af Herning Central Bibliotek. Projektet forventes videreført når de fornødne midler er fremskaffet.

9. Kommunikation 2011

A. Medieplan 2011

Medieplanen for 2011 dækker PR og markedsføring (herunder strategiske samarbejder) og tager sit naturlige udgangspunkt i Steven Holls arkitektur og HEARTs vision og planer for en stærk international profil på scenen for samtidskunst samt ønsket om at sætte en national og international dagsorden indenfor museumsdrift og udstillingsvirksomhed.

Nationalt er det målsætningen, at HEART på sigt bliver en naturlig del af det officielle Danmarks branding. Det er ligeledes et mål, at HEART over de kommende år når ud som et 'household name' samt at der lokalt skabes en følelse af ejerskab til stedet.

Internationalt er det målsætningen at skabe opmærksomhed om HEART ved at sætte samlingens kerne i spil, idet der tages udgangspunkt i den unikke Manzoni-samling suppleret med særlige udstillingssatsninger.



B. Kommunikationsarbejdet 2011

HEART har gennem de seneste år opbygget gode relationer til f.eks. DR, hvilket bl.a. har resulteret i HEARTs deltagelse i programmet "Kunstquizen" på DR K med Adrian Hughes. Derudover lykkedes det også museet at blive omtalt i The Art News Papers What's on.

Kontakten til national og international presse er øget, hvilket har ført til en stigning i antal presseklip.

Klip, TV, radio, mv.	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010*	2011
I alt	230	193	241	301	330	206	261	355	520	869	945

*2010 – for Socle du Monde vedrører det også klip til og med 4.2.2011

C. PR - Samarbejdspartnere

Grafiker Ole Mejlbj har indtil februar 2011 stået for alt grafisk arbejde. Herefter er den grafiske produktion blevet udført af Claus Winther Jørgensen. Press2Go er presseportal. Overvågningsbureau er Infomedia. Trykkeri er IBGruppen samt Leesign og Co3 er webleverandør/administrationsmodul dynamicweb (delvist sponsoreret).

D. Den nationale brugerundersøgelse

Målingerne for HEART kan tilgås på undersøgelsens hjemmeside. For 2011 har HEART bestilt særlig undersøgelse af café/restaurant, og der er blevet lavet en særlig indsats for at øge antallet af besvarelser. I 2011 er antallet 354. I 2012 vil området kommunikation og markedsføring blive sat under lup.

E. Annoncering 2011

Det langvarige og gode samarbejde med WeekendAvisen resulterede i oktober 2010 i en aftale om lancering af HEART Club som ét af 3 museer (ARoS og Statens Museum for Kunst). Samarbejdet er blevet videreført i 2011. Aftalen indbefatter markedsføring af bl.a. klubmedlemskaberne i form af ca. 2-3 annoncer pr. måned.

Derudover har HEART etableret et givtigt samarbejde med Herning Folkeblad. I løbet af 2011 er HEART blevet eksponeret lokalt gennem ca. 2 aktivitetsannoncer og 1 profilannoncer pr. måned. Samarbejdet fortsætter i 2012.

F. Øvrig annoncering

Diverse indrykninger i Ikast Avis, rubrikannoncer i Politiken, Bo Bedre, Magasinet Midt, Kristeligt Dagblad og diverse kunstkaldre.

www.heartmus.dk

Planerne om en relancering af siden og tilbud fra Co3 udskudt på ubestemt tid med baggrund i økonomi.

G. Ansøgninger og tilskud

HEART har modtaget 20.000 af Midtjysk Skole- og Kulturfond og 20.000 af Nordea Fonden til arrangementet Opera i Det Fri.

H. Socle du Monde ApS

Efterårets aktiviteter har overvejende vedrørt biennalen. Der rapporteres separat i Socle du Monde ApS.



10. HEART CLUB

HEART Club lanceredes efter åbningen september 2009. Medlemsåret løb fra september til oktober, men i 2011 blev medlemsåret ændret til at følge det enkelte medlem. Dvs. at et årskort gælder ét år frem fra indmeldingsdatoen.

Medlemstallet var ved udgangen af første klubår september 2010 opgjort til 167 medlemmer mod 133 medlemmer i 2011.

HEART Club halvårsprogrammer har taget udgangspunkt i udstillingerne. Aktiviteterne for 2011 har været koncentreret om Steder- Danmark Under Forvandling, Aage Damgaards Skatkammer – En Kunstnerisk Legeplads og Lort eller Guld. Der er i 2011 gjort tiltag til lancering af klubben og dens aktiviteter. Alle arrangementer er markedsført over for klubben gennem brev, mail, på stor-skærm, i formidlingsfoldere, kunstkalendere og på facebook – ligesom der er udsendt pressemeddelelser og har været foramtaler i de lokale aviser. De mest omtalte arrangementer er uomtvisteligt HEARTs 2 år fødselsdag, Opera i det fri, meditationskoncerten og påskeægssjagten, der alle tre scorer højt på publikumsinteresse. I 2011 er der blevet afholdt i alt 68 arrangementer, hvoraf 3 er blevet aflyst.

Arrangementer 2011

7. april, kl. 19

MØD KURATOREN

Omvisning i udstillingen STEDER med kurator og fotoekspert Louise Wolthers.

21. og 25. april

BØRNEENS PÅSKE PÅ HEART

28. april, kl. 19

MØD KUNSTNEREN

Mød kunstner og landskabsfotograf Kirsten Klein fra udstillingen STEDER.

5. maj, kl. 18:30

FOREDRAG - Om et Danmark i forvandling

V. sociolog Henrik Dahl og biolog Michael Stoltze.

12. maj, kl. 17

ÅBENT HUS

Kom med på en tur bag kulisserne. Oplev et Kunstmuseum fra en ny vinkel.

29. maj, kl. 13

FOTOSAFARI FOR FAMILIER

Medbring dit eget kamera. Tag på fotosafari med fotograf Michael Damsgaard.

14. august

OPERA I DET FRI

26. august, kl. 17:30-19:30

Foredrag med Nadia Plesner og Anders Hastrup

25. august, kl. 18.30

HØJ CIGARFØRING

En aften for "rigtige" mænd på HEART. - AFLYST

22. september, fra kl. 12

HEART FEJRE 2 ÅRS FØDSELSDAG

Vi fejrer dagen med gratis lækkerier, masser af præmier, familieværksted og koncerter. Kom også bag kulisserne på HEART og hør Bitten Damgaards egne oplevelser med tilblivelsen af Aage Damgaards Skatkammer.

12. oktober, kl. 17

MEDITATION OG MUSIK

Afprøv meditation i praksis til Ensemble MidtVests stemningsfulde, improviserede toner.



13. oktober, kl. 19

FOREDRAG V/ GHITA NØRBY OG NIELS BIRGER WAMBERG

Hør skuespiller Ghita Nørby og teaterhistoriker Niels Birger Wamberg i dialog om kunsten og livet og særligt Ghita Nørbys liv i teatret og filmen.

16. og 23. oktober

EFTERÅRSFERIE PÅ HEART FOR FAMILIER

Kom og lav dit eget kunstværk inspireret af udstillingen Aage Damgaards Skatkammer.

5. november, kl. 10-14:30

MUSEUMSDAG I BIRK

Kunstekskursion med Folkeuniversitetet v/ Mag.art. Anne Sofie Ejersboe Frederiksen - AFLYST

27. november, kl. 13

1. SØNDAG I ADVENT PÅ HEART

Tag hele familien med til julegaveværksted samt gløgg og æbleskiver inden juletræet tændes på torvet i Herning.

7. december

LUCIA FORTÆLLEKONCERT

MidtVest Pigekorets Forskole inviterer til Lucia fortællekoncert på HEART.

FOF FOREDRAG

Den 27. oktober og 10. november:

Gensyn med coach og mindfulness-instruktør Susanne Møberg

17. november

Foredrag med dirigent Frans Rasmussen

Landskendt med tv-programmer som f.eks. DRs "Stemmer fra Opgangen". - AFLYST

A. Arrangementssalg

Arrangementssalget i 2010 udgjorde TDKK 107 og i 2011 TDKK 90 mod budgetteret TDKK 150.

HEARTs arrangementssalg/lokaleleje blev også i 2011 ramt af manglende efterspørgsel bl.a. grundet landsdækkende finanskrise. Der er dog en tendens som peger i retningen af, at flere lokale borgere er blevet opmærksomme på de mange muligheder der ligger i HEARTs lokaler og omkringliggende arealer. Det har desuden været nødvendigt at regulere priserne ned for lokaleleje, så de modsvarer egnens øvrige udbud.

Dato	Kunde	Note
12. marts	Rotary Inner Wheel	Møde
26. marts	Karen Ottosen	Fødselsdag
4. april	Museumsundervisning MidtNord	Inspirationsdag
16. april	Torben Pedersbæk	Konfirmation
19. april	BDO	personaletur
9. maj	Privat	Fødselsdag
11. maj	TEKO	Konference
12. maj	Egetæpper	personaledag
22. maj	Privat	Barnedåb
23. maj	Dansk ICOM	Bestyrelses- og årsmøde
25. maj	COWI, Realdania,TEKO	Møde
26. maj	Danske Museumspris	HEART modtager prisen
10. juni	Dansk Talentakademi	Heldagsmøde
24. juni	Herning Kommunale Tandpleje	Møde
25. juni	Michael Nørager	fødselsdag
26. juli	Ingeniørernes A-kasse	møde
13. august	Ruth Aarslev	60 års fødselsdag
24. august	Ledende sundhedsplejersker	møde
22. september	Nordea	Kundearr.
26. september	Herning Kommune	Byggeindustrien (borgmesterkontoret)
30. september	ISOFA	Studerterfest
5. oktober	Herning Kommune/Giro d'Italia	Offentliggørelse af DK ruten
10. oktober	Regionsrådet	Kick Off møde



31. oktober	Conceptmakeing	møde
2. november	Hernings Læge Laug	møde
7.+8. november	PEJ	Trendkonference
11. november	Privat	Bryllup
13. november	Privat	Barnedåb
16. november	Grundfoss	Julefrokost (Pernille Rasmussen)
29. november	Herning Venstre	Kundearr.
1. december	Lederne MidtVest	Møde
2. december	Herning Kommune	Møde
6. december	Conceptmaking	Møde
12. december	Creative Company	Personalemøde

B. HEART Corp.

HEARTs erhvervsklub har fået navnet HEART Corp. Fra direktionens side ønskedes klubben konceptuelt implementeret, markedsført og solgt ind af Klaus Zartov. Salgs-, markedsførings- og klubmateriale er under udformning.

C. Organisation

Bemanding Kommunikation og salg

Afdelingen Kommunikation og Salg gennemgik udskiftning i 2011. Kommunikatør Lars Schäfer opsagde sin stilling og i stedet blev Line Glavind ansat i oktober 2011.

Kommunikationschef Lene Elsner opsagt november 2010 - fratræder officielt 31.04.11, fritstillet pr. februar.

11. HEART Shop

Omsætningen var i 2010 TDKK 313 og i 2011 TDKK 384.

HEART shoppens udvikler og udvider fortsat sortimentet samt samarbejdet med TEKO. Af nye leverandører kan nævnes MORFO, MUNIO, Henrik Vipskov parfume, A XOCO, Thames & Hudson og Taschen. Samarbejdet med de nye bogforlag blev til under et besøg på Frankfurter bogmessen i oktober 2011.

Miljö Glas introducerede den nye HEART serie på HEARTs 2 års fødselsdag, en meget smuk serie som er blevet taget godt imod.





Butikken har udvidet sit personale med Kirsten Hagelskjær som indgående fast i vagtplanen med 15 timer/u dog fordelt på en uge i receptionen og en uge som support i økonomiafdelingen.

Charlotte Christensen har samtidig fået en fast kontorplads og er dermed ikke "synlig" i reception/shop. Dette for i større omfang i samarbejde med Mariann Salling Jensen at intensivere salgsmæssigt af arrangementer, planlægge udstillingsrelaterede arrangementer og skemalægge museets løse program til bl.a. HEART clubmedlemmer.



For andet år i træk deltog HEART med en stand på Art Herning Messen 2011. Denne gang med en stand placeret blandt galleristerne. Til messen var der igen fokus på nyoprettelser til HEART klubben.

Turen gik igen til Formland i august for at samle inspiration og besøge eksisterende leverandører. En af vores største leverandører, Karmameju, var dog ikke repræsenteret, hvorfor deres showroom i København blev besøgt og der blev foretaget indkøb.

17

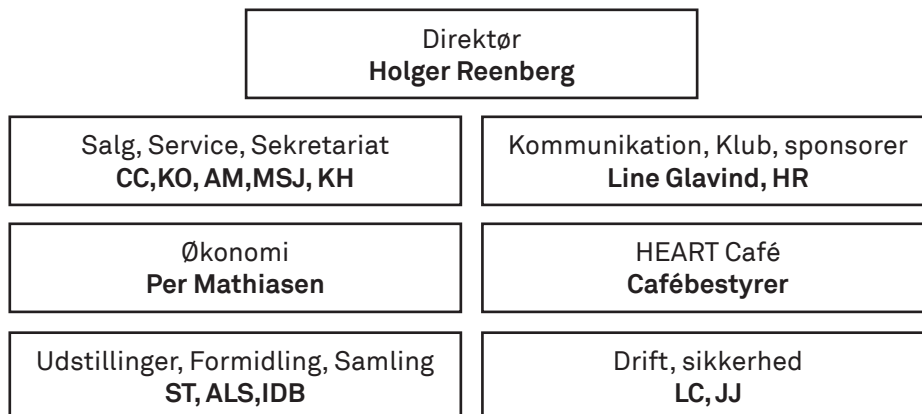
12. HEART Café

Pr. 1.5. opsagdes aftalen med forpagter af café/restauration og museet overtog selv driften. HEART Café hører derfor nu under HEARTs organisationsplan og bliver som sådan også endnu en forretningsenhed. Dette giver huset større frihed og råderum idet opgaven nu varetages internt.



Organisation og personale

Organisationsplan



HEART Ansatte

Direktion

Direktør Holger Reenberg, hr@heartmus.dk

Kunstfaglig afdeling

Overinspektør - Curator Stinna Toft, st@heartmus.dk
Udstillingsassistent – Ida Deigaard Bruun, isdb@heartmus.dk
Formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær, als@heartmus.dk

Kommunikation, klub, sponsorer

Kommunikatør Line Glavind, lg@heartmus.dk
Holger Reenberg
Grafiker Claus Winther Jørgensen, cwj@wbj.dk

Drift

Driftschef Lars Clemmensen, lc@heartmus.dk
Assistent Jan Jensen
Carsten Hastrup

Sekretariat, service, salg, arrangementer

Chefsekretær Mariann Salling Jensen, msj@heartmus.dk
Serviceassistent Anitta Møller, kantine@heartmus.dk
Salg, Charlotte Christensen, cc@heartmus.dk

Butik

Butiksleder Charlotte Christensen, cc@heartmus.dk
Butiksassistent Karen Olesen, ko@heartmus.dk
Butiksassistent Kirsten Hagelskjær, reception@heartmus.dk

Økonomi, organisation

Økonomimedarbejder Per Mathiasen, pm@heartmus.dk



HEART Rejser og kurser

Rejser foretaget af museets personale i 2011

Overinspektør – Curator Stinna Toft
Venedigbiennalen, kunstfaglig research tur
Paris, researchudstilling i forbindelse med planlægning af kommende Jesper Just udstilling
Internationalt formidlingsseminar, ODM
Vært for internationalt besøg, Museum fra USA, samt Pælastinian Art Court
Kultursamarbejdet, Ny regional festival- idéudvikling, flere møder i regionen.

HEART Shop - CC - Frankfurt. Inspiration og indkøb.

Udstillingsassistent Ida Bruun & formidlingsinspektør Anja L. Stær
Venedigbiennalen, kunstfaglig researchtur, oktober måned

Direktør - Holger Reenberg:
Berlin researchtur
CKI konference
Abu Dhabi – oplæg ved konference
London researchtur
Luxembourg – IKT og Midtjysk Lederforum
Trieste, Illy Café
Venedig Biennalen
Kbh. Marianne Friis Gallery
Kbh. Til åbningen af Erik Steffensen
Mallorca besøg på Can Liz
Kbh. Bikubenfonden
Geneve researchtur
Kbh. Lars Bang udstilling
CIMAM
Kbh. foredrag

13. Tal for HEART 2011

Besøgstal:
HEART blev i 2011 besøgt af 26.664 gæster (2010: 30.000).

Omvisninger for undervisningsinstitutioner:

HEART 30

Omvisninger for firmaer og foreninger:

HEART 38

Omvisninger for private:

HEART 17

Værkstedaktiviteter for familier:

Søndagsworkshop 25/4 2011
Familiéværksted 13/2 2011
Familiéværksted 20/2 2011

Værksted for skoler:

16

Koncerter i samarbejde med Ensemble MidtVest eller arrangeret af Ensemble MidtVest

HEART 17 (5 i samarbejde med HEART)

Arrangementer 2011

Udstillingsrelaterede arrangementer
12

Årsregnskab 2011

Se bilag 5.

