



Tlf: 96 26 38 00  
 herning@bdo.dk  
 www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
 Birk Centerpark 30  
 DK-7400 Herning  
 CVR-nr. 20 22 26 70

**HEART**  
**HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART**  
**BIRK CENTERPARK 8, 7400 HERNING**  
**ÅRSRAPPORT**  
**2017**

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

|   | <b>Side</b> |
|---|-------------|
| <b>Introduktion</b>                             |             |
| Introduktion.....                               | 2           |
| <b>Påtegninger</b>                              |             |
| Ledelsespåtegning.....                          | 3           |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning..... | 4-5         |
| <b>Ledelsesberetning</b>                        |             |
| Ledelsesberetning.....                          | 6-8         |
| <b>Årsregnskab 1. januar - 31. december</b>     |             |
| Anvendt regnskabspraksis.....                   | 10-11       |
| Resultatopgørelse.....                          | 12          |
| Balance.....                                    | 13          |
| Noter.....                                      | 13-20       |

**INTRODUKTION****Museet**

Den selvejende institution  
HEART Herning Museum of Contemporary Art  
Birk Centerpark 8  
7400 Herning

Hjemmeside: [www.heartmus.dk](http://www.heartmus.dk)  
E-mail: [mail@heartmus.dk](mailto:mail@heartmus.dk)

CVR-nr.: 67 43 78 53  
Stiftet: 1. april 1978  
Hjemsted: Herning  
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

**Bestyrelse**

Lars Damgaard, formand  
Bitten Damgaard  
Jørgen Norup  
Allis Helleland  
Sara Lysgaard  
Johs. Poulsen  
Michael Bjørn Nellemann

**Direktion**

Holger Reenberg

**Revision**

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Birk Centerpark 30  
7400 Herning

**Pengeinstitut**

Handelsbanken  
Østergade 2  
7400 Herning

**LEDELSESPÅTEGNING**

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2017 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

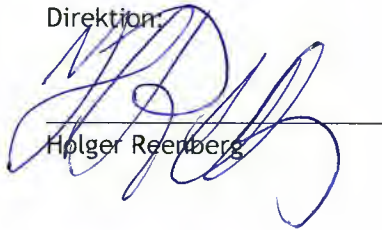
Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Herning, den 22. marts 2018

Direktion:



Hølgger Reenberg

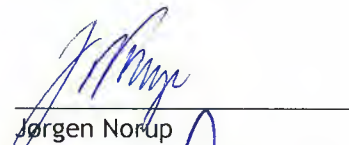
Bestyrelse:



Lars Damgaard  
Formand



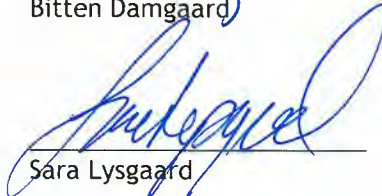
Bitten Damgaard



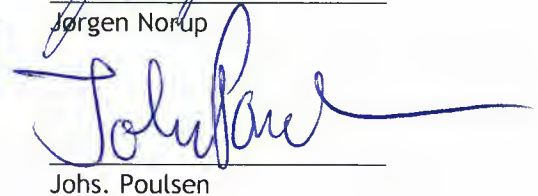
Jørgen Norup



Allis Helleland



Sara Lysgaard



Johs. Poulsen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

*Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art*

### PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017, der omfatter, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at lukke museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING****ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING****Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 22. marts 2018

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

  
Kirsten Østergaard  
Statsautoriseret revisor

**LEDELSESBERETNING****Socle du Monde Biennalen**

2017 blev mere end noget andet præget af den 7. udgave af Socle du Monde Biennalen med titlen: To challenge the Earth, the Sun, the Moon and the stars. Fire gæstekuratorer og mere end 60 kunstnere var med til at gøre det til den største biennale hidtil.

Socle du Monde Biennalen er gået hen og blevet Danmarks ældste. Indtil 2017 var de tidligere biennaler karakteriseret af det, der lidt ufortjent er blevet Hernings specialitet samarbejdet mellem virksomheder og kunstnere. Ønsket om en større biennale og erkendelsen af, at erhvervslivet ikke havde den fornødne vilje til at yde tilstrækkelig støtte, fik os til grundlæggende at ændre strukturen og træffe den beslutning, at biennalerne i fremtiden skal tage idemæssigt udgangspunkt i den skulptur af Piero Manzoni, som biennalen har navn efter.

Udover at få fremragende anmeldelser i ud- og indland blev HEARTs netværk betydeligt udvidet og samlingen blev tilført værker af Christian Megert, Heinz Mack, Herman de Vries, Nanda Vigo, Kim Sooja, Paul van Hoeydonck, Zoro Feigl, Eva Steen Christensen og Cameron Robbins. Alle værker var donationer fra kunstnerne.

**Øvrige udstillinger**

Ingvar Cronhammar - Design. Museets designudstilling perspektiverede kunstnerens designproduktion set i relation til hans kunstneriske virke og reflekterede derved også den flygtige grænse mellem kunst og design.

Jannis Kounellis - In Memoriam. Da Kounellis pludseligt døde i foråret, lå det museet meget på sinde at vise en af Arte Poveras største aktører. Udstillingen viste både værker fra samlingen, samt flere lån. Dette bevirkede også, at museet efterfølgende blev tildelt et langtidslån af Kounellisværker fra en privat samler.

Mathias&Mathias - Artie. Den unge danske kunstnerduo viste deres værk Artie, som behandler museumsoplevelsen. Værket blev efterfølgende doneret til HEART og fungerede derved som et godt eksempel på, hvorledes Future programmet både skal kunne vise og indsamle ung kunst.

**Formidling og forskning**

I forbindelse med udstillinger udarbejdes der skriftlig og digital formidling målrettet voksne. Formidlingsaktiviteter målrettet børn og unge omfatter udviklingsprojekter, undervisnings- og omvisningstilbud samt værkstedsaktiviteter for skoler og familier.

Formidlingen af Socle du Monde 2017 omfattende udvikling af en app med undervisningsspor målrettet henholdsvis voksenbrugere, grundskoler og familier. Der blev afholdt workshopaktiviteter, herunder eksperimenter med luftskulpturer og maleri.

HEART/ undervisning varetager i samarbejde med Herning Kommune kulturtilbuddet Alle børn på vej til kunst og kultur - gratis kulturbus fra dør til dør. Projektet tilbyder alle grundskoler i kommunen gratis transport til lokale kulturinstitutioner. En forhøjet bevilling fra Herning Kommune frem til 2020 muliggør et øget antal kørsler, og skaber grobund for udvikling af nye tiltag målrettet børnehøjsbørn og transport af elever, der ønsker at deltage i større kulturbegivenheder som f.eks. teaterforestillinger og koncerter mv.

Museet i den åbne skole er et nationalt projekt i HEART regi. Målet med projektet har været udvikling af 15 eksemplariske læringsaktiviteter tilpasset åben skole gennem etablering af lærende partnerskaber mellem museer, skoler og kommuner. Resultaterne blev udgivet i en Praksismanual og følgeforskningens rapport blev offentliggjort i 2017.

Museet ønsker at gøre en særlig indsats for at imødekomme ikke museumsvante brugere. Der er således nedsat et udviklingsteam, der har til opgave at tilrettelægge en række i events med kunst, mad og musik på programmet. Det er hensigten, at de nye tiltag skal imødekomme både børn og voksne og styrker fællesskabet og opfattelsen af det at være sammen om kulturoplevelser. Arrangementsprogrammet realiseres i foråret og sommeren 2018.



## LEDELSESBERETNING

| 5 års oversigt                        | 2017  | 2016  | 2015  | 2014  | 2013  |
|---------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Undervisningsbesøg, børn og unge..... | 2.242 | 2.480 | 2.668 | 1.771 | 1.568 |

### Kommunikation

Ligesom Socle du Monde Biennalen var en skelsættende begivenhed for museets udstillingsvirksomhed i 2017, betød den også en markant udvikling i forhold til kommunikationen. Gennem samarbejde med et tysk pressebureau og øget indsats inden for brug af sociale medier, lykkedes det at skabe en yderst tilfredsstillende national og international synliggørelse af både biennalen og museets historie generelt. Dette grundlag for øget pressedækning vil fremadrettet blive vedligeholdt og udviklet yderligere i forhold til museets skiftende udstillinger og frem mod biennalen i 2020.

### Erhvervelser og donationer

Ny Carlsberg fondet har fuldt ud støttet produktionen af følgende udendørsværker:

Kimsooja, Deductive Object (reg. 1894)  
 Heinz Mack, Spiegelglass-Stele (reg. 1895)  
 Herman de Vries, Sanctuarium (reg. 1896)  
 Nanda Vigo, Hommage to Manzoni, (reg. 1900)  
 Paul Van Hoeydonck, Fallen Astronaut 1971, (reg. 1901)  
 Christian Megert, Turning Doors (reg. 1902)

I forbindelse med Socle du Monde 2017 er doneret følgende værker af kunstnere:

Eva Steen Christensen, Balanced Opposition (reg. 1899)  
 Nanda Vigo, Cronotopo (reg. 1889)  
 Zoro Feigl, Hydra, 2017 (reg. 1890)  
 Cameron Robbins, 19 april 14 hrs Heavy Rain, Højskole (reg. 1891)  
 Cameron Robbins, 16-17 Apr 2017, Herning Ice morning 15 hrs rain (reg. 1892)  
 Cameron Robbins, Rain + Ice 12 hrs 17-18 April 2017, Højskolen Herning (reg. 1893)  
 Eva Steen Christensen, Balanced Opposition (reg. 1899)

I årets løb er endvidere doneret følgende værker:

Lone Høyer Hansen, Under Influence (Andrea Palladio - Luchino Visconti), (reg. 1887)  
 Kurt Børge Simonsen, Manhattan, 1988, doneret af Novo Nordisk (reg. 1898)  
 Mathias&Mathias, Artie (reg. 1903)

### Fondsstøtte

Til museets aktiviteter i 2017 er der opnået støtte fra følgende fonde :

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond og A.P. Møller Fondens folkeskoledonation, Arne V. Schleschs Fond, Augustinus Fonden, Axel Muusfeldts Fond, Beckett Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Det Obelske Familiefond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, egefonden, Institut Francais, Johannes Jensen og Helle Mau Jensens Fond, Jyllands Postens Fond, Knud Højgaards Fond, Lysgaard Fonden, Midtjyds Skole- og Kulturfond, Ny Carlsbergfondet, Oda og Hans Svenningsens Fond, Ole Kirk's Fond, Oticon Fonden, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen, Sydbank Fonden samt 15. Juni Fonden.

Den Obelske Familiefond støtter HEARTfuture 2016-18.

Herning Kommune har ydet projektstøtte samt driftstilskud.

Museets aktiviteter er sponsoreret af en række erhvervsvirksomheder.

| 5 års oversigt          | 2017   | 2016   | 2015   | 2014   | 2013   |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Antal gæster.....       | 31.339 | 29.662 | 27.380 | 21.090 | 22.846 |
| Heraf børn og unge..... | 3.424  | 3.974  | 4.800  | 3.357  | 3.387  |

### Forretningsenheder

De kommercielle forretningsenheder har i 2017 ikke levet op til forventningerne.

## LEDELSESBERETNING

### Andre driftsindtægter

Udstillinger og samling har muliggjort indtægter på udleje. I 2017 har andre driftsindtægter andraget 1.724 tkr. Indtægt i denne størrelsesorden kan dog ikke forventes gentaget.

### Årets resultat

Årets resultat blev et overskud på 305 tkr. med budgetteret 350 tkr. Egenkapitalen pr. 31. december 2016 udgør herefter 1.492 tkr.

### Forventningerne til 2018

I 2018 gennemføres udstillinger i kategorierne HEART History, HEART Future og HEART Design. Der har frem til nu kunnet noteres en opmuntrende udvikling i besøgstal.

For 2018 budgetteres med et overskud på 120 tkr. og egenkapitalen pr. 31. december 2018 forventes at være positiv i størrelsesorden 1.600 tkr.

**ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**

Årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2017 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

**RESULTATOPGØRELSEN****Indtægter**

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår, tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

**Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

**Andre eksterne omkostninger**

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

**BALANCEN****Immaterielle anlægsaktiver**

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

**Materielle anlægsaktiver**

Indretning af lejede lokaler og driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

|                                   | Brugstid | Restværdi        |
|-----------------------------------|----------|------------------|
| Kunstværker.....                  | 0 år     | 100% af kostpris |
| Indretning af lejede lokaler..... | 2-5 år   | 0% af kostpris   |
| Driftsmateriel.....               | 2-5 år   | 0% af kostpris   |

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

### Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

### Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

|  | Note | Regnskab<br>2017<br>kr. | Budget<br>2017<br>tkr. | Regnskab<br>2016<br>tkr. |
|--|------|-------------------------|------------------------|--------------------------|
| Entré.....                               |      | 566.662                 | 785                    | 823                      |
| Forretningsenheder, bidrag.....          |      | -49.696                 | 169                    | 95                       |
| Andre driftsindtægter, udstillinger..... |      | 1.724.251               | 150                    | 217                      |
| Tilskud mv.....                          | 1    | 23.858.011              | 21.821                 | 16.916                   |
| <b>INDTÆGTER I ALT.....</b>              |      | <b>26.099.228</b>       | <b>22.925</b>          | <b>18.051</b>            |
| Personaleomkostninger.....               |      | -4.631.648              | -4.435                 | -4.886                   |
| Lokaleomkostninger.....                  |      | -5.059.486              | -5.364                 | -5.351                   |
| Samlinger.....                           |      | -417.628                | -857                   | -411                     |
| Udstillinger.....                        |      | -11.638.716             | -10.095                | -4.290                   |
| Formidling.....                          |      | -2.296.006              | -127                   | -1.192                   |
| Kommunikation og salg.....               |      | -518.222                | -548                   | -625                     |
| Administration.....                      |      | -1.232.184              | -1.149                 | -1.125                   |
| Finansielle omkostninger.....            |      | -155                    | 0                      | 0                        |
| <b>OMKOSTNINGER I ALT.....</b>           |      | <b>-25.794.045</b>      | <b>-22.575</b>         | <b>-17.880</b>           |
| <b>ÅRETS RESULTAT.....</b>               |      | <b>305.183</b>          | <b>350</b>             | <b>171</b>               |
| <b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>   |      |                         |                        |                          |
| Overført overskud.....                   |      | 305.183                 | 350                    | 171                      |
| <b>I ALT.....</b>                        |      | <b>305.183</b>          | <b>350</b>             | <b>171</b>               |

## BALANCE 31. DECEMBER

| AKTIVER                                     | Note | Regnskab<br>2017<br>kr. | Regnskab<br>2016<br>tkr. |
|---|------|-------------------------|--------------------------|
| Lejededpositum.....                         |      | 15.638                  | 0                        |
| <b>Immaterielle anlægsaktiver.....</b>      |      | <b>15.638</b>           | <b>0</b>                 |
| Indretning af lejede lokaler.....           |      | 0                       | 12                       |
| Driftsmateriel.....                         |      | 45.743                  | 61                       |
| <b>Materielle anlægsaktiver.....</b>        | 2    | <b>45.743</b>           | <b>73</b>                |
| <b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>                   |      | <b>61.381</b>           | <b>73</b>                |
| Varebeholdninger.....                       |      | <b>387.614</b>          | <b>441</b>               |
| Tilgodehavender fra salg.....               |      | 334.473                 | 31                       |
| Andre tilgodehavender.....                  |      | 4.429.953               | 1.518                    |
| Periodeafgrænsningsposter.....              |      | 350.534                 | 39                       |
| <b>Tilgodehavender.....</b>                 |      | <b>5.114.960</b>        | <b>1.588</b>             |
| Likvide beholdninger.....                   |      | <b>4.204.148</b>        | <b>1.618</b>             |
| <b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>               |      | <b>9.706.722</b>        | <b>3.647</b>             |
| <b>AKTIVER.....</b>                         |      | <b>9.768.103</b>        | <b>3.720</b>             |
| <b>PASSIVER</b>                             |      |                         |                          |
| Egenkapital.....                            |      | 1.186.565               | 1.016                    |
| Overført overskud.....                      |      | 305.183                 | 171                      |
| <b>EGENKAPITAL.....</b>                     |      | <b>1.491.748</b>        | <b>1.187</b>             |
| Gæld til pengeinstitutter.....              |      | 9.128                   | 35                       |
| Anden gæld.....                             |      | 7.393.935               | 2.301                    |
| Periodisering.....                          |      | 873.292                 | 197                      |
| <b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b> |      | <b>8.276.355</b>        | <b>2.533</b>             |
| <b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>               |      | <b>8.276.355</b>        | <b>2.533</b>             |
| <b>PASSIVER.....</b>                        |      | <b>9.768.103</b>        | <b>3.720</b>             |
| Eventualposter mv.                          | 3    |                         |                          |

## NOTER

|  | Regnskab<br>2017  | Budget<br>2017 | Regnskab<br>2016 | Note     |
|--|-------------------|----------------|------------------|----------|
| <b>Tilskud mv.</b>                             |                   |                |                  | <b>1</b> |
| Kommunalt driftstilskud.....                   | 7.897.000         | 7.897          | 7.838            |          |
| Statstilskud til drift.....                    | 1.403.196         | 1.374          | 1.400            |          |
| Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART..... | 2.200.000         | 2.200          | 2.700            |          |
| Fondstilskud til samlinger.....                | 14.000            | 0              | 0                |          |
| Fondstilskud til udstillinger mv.....          | 10.181.380        | 9.800          | 3.516            |          |
| Tilskud til projekter.....                     | 2.162.435         | 0              | 1.063            |          |
| Øvrige tilskud.....                            | 0                 | 500            | 200              |          |
| Donationer.....                                | 0                 | 50             | 199              |          |
|  | <b>23.858.011</b> | <b>21.821</b>  | <b>16.916</b>    |          |

**Materielle anlægsaktiver**

2

|   | Indretning<br>af lejede<br>lokaler | Driftsmateriel |
|---|------------------------------------|----------------|
| Kostpris 1. januar 2017.....                        | 170.789                            | 238.397        |
| <b>Kostpris 31. december 2017.....</b>              | <b>170.789</b>                     | <b>238.397</b> |
| Afskrivninger 1. januar 2017.....                   | 158.919                            | 177.874        |
| Årets afskrivninger.....                            | 11.870                             | 14.780         |
| <b>Afskrivninger 31. december 2017.....</b>         | <b>170.789</b>                     | <b>192.654</b> |
| <b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2017.....</b> | <b>0</b>                           | <b>45.743</b>  |

**Eventualposter mv.**

3

**Eventualforpligtelser**

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 12 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,2 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 38,4 mio. kr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse og dermed samlet forpligtelse på 35 tkr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 60 tkr. og dermed samlet forpligtelse på 15 tkr.