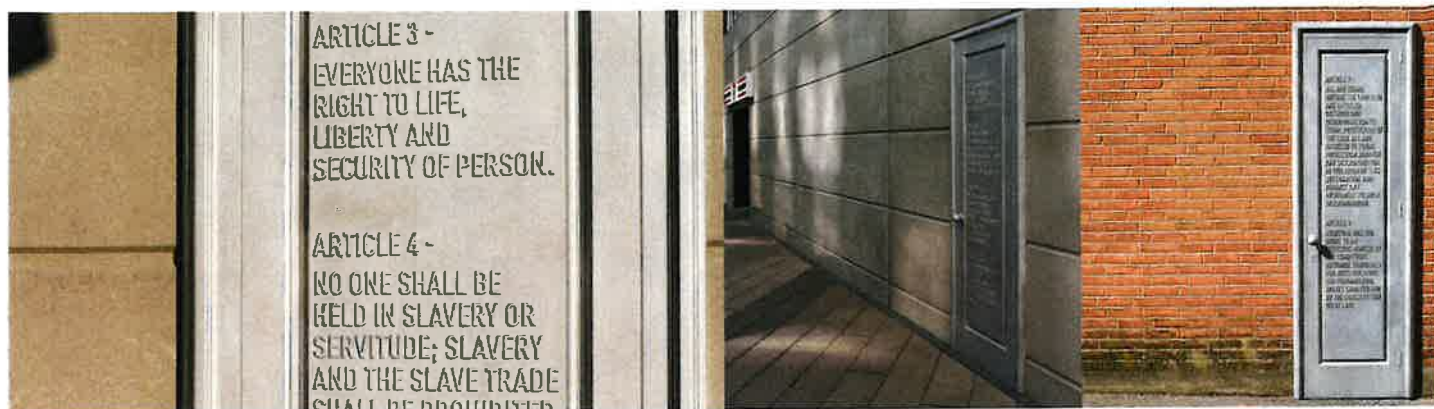




Fattigdom og sult – hvornår er man egentlig fattig og hvad er konsekvenserne af sult?

Målgruppe: Mellemtrinnet

Fag: Historie

I dette undervisningsforløb sætter vi sammen fokus på spanske samtidskunstner Jaume Plensa's kunstværk Herning Doors og FN's verdensmål, som er indgraveret på dørene. Kunstværket Herning Doors består af 21 døre i alt, alle støbt i aluminium og opsat i Herning by. Dette undervisningsforløb har særligt fokus på de to døre, som er placeret i Birk, nemlig dør nr. 1 med FN's Verdensmål nr. 1 indgraveret og dør nr. 2 med FN's Verdensmål nr. 2 indgraveret. Verdensmål nr. 1 handler om, at vi alle bør arbejde for at afskaffe ekstrem fattigdom og Verdensmål nr. 2 handler om, at vi alle bør arbejde for at stoppe sult i verden. Undervisningsforløbet har til formål gennem dialog med eleverne at styrke deres forståelse af, hvor forskellige vores livsvilkår som mennesker kan være samt give eleverne viden om livsgrundlag før og nu.

Program:

09.30- 10.45

Velkomst med fokus på en kort introduktion til kunstneren Jaume Plensa og værket Herning Doors efterfulgt af en dialog om, hvad FN's verdensmål egentligt er. Efter introduktionen i værkstedet bevæger vi os som det første mod dør nr. 2 ved Højhuset, hvor vi har fokus på Verdensmål 2, sult. Afslutningsvis bevæger vi os tilbage med dør 1, hvor vi har fokus på verdensmål nr. 1, fattigdom.

10.45 – 11.00

Pause og mulighed for madpakker i værkstedet på HEART

11.00 -11.30

Vi taler om, hvad vi har oplevet og reflekterer i fællesskab over de to Verdensmål, vi har haft særligt fokus på. Herefter introducerer omviseren den resterende del af ruten med døre i Herning By og opfordrer gruppen til at besøge de andre døre i Herning by.

Uddrag fra Fælles Mål fra Historie:

Efter 4. kl. faget historie

- Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.
- Eleven kan sammenligne tidligere tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv.
- Eleven har viden om fællesskaber før og nu.
- Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag.
- Eleven har viden om livsgrundlag før og nu.
- Eleven har viden om metode til medskabende arbejde.

Inspiration til før og/ eller efter museumsbesøget

- Tal om, hvad FN's Verdensmål er
- Tal om, hvad en dør er eller kan være
- Arbejd med, hvad I vil/kan gøre ved Verdensmålene
- Sæt evt. fokus på udvalgte Verdensmål
- Tal om, hvad kunst er eller kan være
- Arranger en byvandring, hvor I går hele ruten og oplever det samlede værk Herning Doors sammen med elever, forældre og søskende
- Lav et tværfagligt projekt med fokus på et udvalgt Verdensmål og arbejde f.eks. sammen med faget dansk, billedkunst eller håndværk og design.

Book forløbet

Ønsker du at booke forløbet skriv til Anitta Møller på am@heartmus.dk eller ring på 97121033.

Forløbet skal bookes minimum 14 dage før den ønskede dato og gerne før om muligt.

Øvrige oplysninger: Har du brug for inspiration til at sammensætte et længere forløb, der forbereder og følger op på besøget på museet, så kontakt formidlingschef Anja Lemcke Stær: als@heartmus.dk



Hernings Doors ruten

Ruten består af et samlet kunstværk på 21 døre i støbt aluminium af den spanske samtidskunstner Jaume Plensa. Dørene er spredt igennem Herning midtby, og udgør tilsammen værket Herning Doors. Værket var en del af HEART's Socle du Monde Biennale 2021.

Sådan finder du vej

Ruten starter hos HEART, Bitten og Aage Damgaards Plads 2, hvor du finder dør nr. 1. Dør nr. 2 finder du hos Herning Højskole.

Dør nr. 3 og starten på ruten i city findes ved Herning Station omme ved cykelparkeringen. Herefter fortsætter du til Fonnesbechgade 4 - pas på, når du krydser vejen. Dernæst skal du fortsætte til MCH - Herning Kongrescenter, hvor du finder dør nr. 5.

Herefter fortsætter du til DGI Huset på Kousgaards Plads, hvor dør nr. 6 pryder Trappehuset ned til P-kælderens. Dør nr. 7 forefindes på modsatte side af vejen hos NorthCamp. Nu er det blevet tid til at finde dør nr. 8, der sidder på Herning Musikskole i Kulturgården, Nørregade 7.

Dør nr. 9 findes ved at krydse vejen og p-pladsen for at komme til den nyanlagte Tinghuspassage ved Østergade 7A. Herfra skal du på en lille afstikker ned ad Bibliotekets passage - og læg her lige mærke til lyden. Nede for enden finder du dør nr. 10.

Tag nu samme vej tilbage igen og fortsæt hen til Bredgade 4, hvor dør nr. 11 er placeret i passagen ind til Rådhusgården. Fortsæt hen ad gågaden til du kommer til passagen ved Bredgade 10. Her finder du dør nr. 12.

Fortsæt igennem passagen og op til Ungdomshuset Kontrast på Bethaniagades p-plads. På gavlen finder du dør nr. 13. Fortsæt rundt om Kontrast og ud i passagen til Skolegade. Ligefremme finder du en lille passage ved Bredgade 23-25 mellem Thiele og Slagter Theilgaard. Her sidder dør nr. 14.

Fortsæt nu hen ad Bredgade, til du når passagen ved Bredgade 24. Inde på den sorte væg finder du dør nr. 15. Fortsæt hen over p-pladsen og op til Bethaniagade. Her tager du et sving til højre og fortsætter, indtil du når Smallegade og Fermatens forplads. Her sidder dør nr. 16.

Herfra fortsætter du ned til Føtex' facade i Jyllandsgade. På den hvide mur sidder dør nr. 17. Foretag en u-vending på gåben og fortsæt nu ned af Bredgade Vest. På højre side finder du Bredgade 42, hvor dør nr. 18 befinder sig i passagen.

Lidt længere nede af vejen på modsatte side finder du passagen ved Bredgade 55. Her gemmer sig dør nr. 19.

For enden af Bredgade Vest finder du dør nr. 20 på Bredgade 54. Dette er sidste stop i gågaden inden turen går mod Tekstmuseet, Vestergade 20, hvor du inde i museets gård finder den sidste dør på ruten - nr. 21.

Ruten er i alt ca. 2,5 km.