



Tlf: 96 26 38 00  
herning@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Birk Centerpark 30  
DK-7400 Herning  
CVR-nr. 20 22 26 70

**HEART**  
**HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART**  
**BIRK CENTERPARK 8, 7400 HERNING**  
**ÅRSRAPPORT**  
**2016**

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

	<b>Side</b>
<b>Introduktion</b>	
Introduktion.....	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-5
<b>Ledelsesberetning</b>	
Ledelsesberetning.....	6-8
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december</b>	
Anvendt regnskabspraksis.....	9-10
Resultatopgørelse.....	11
Balance.....	12
Noter.....	13

**INTRODUKTION****Museet**

Den selvejende institution  
HEART Herning Museum of Contemporary Art  
Birk Centerpark 8  
7400 Herning

Hjemmeside: [www.heartmus.dk](http://www.heartmus.dk)  
E-mail: [mail@heartmus.dk](mailto:mail@heartmus.dk)

CVR-nr.: 67 43 78 53  
Stiftet: 1. april 1978  
Hjemsted: Herning  
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

**Bestyrelse**

Lars Damgaard, formand  
Birgit Damgaard  
Jørgen Norup  
Allis Helleland  
Sara Lysgaard  
Kirsten Bjørn-Thygesen  
Johs. Poulsen

**Direktion**

Holger Reenberg

**Revision**

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Birk Centerpark 30  
7400 Herning

**Pengeinstitut**

Handelsbanken  
Østergade 2  
7400 Herning

**LEDELSESPÅTEGNING**

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2016 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.


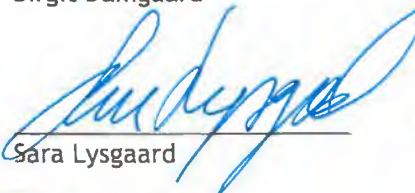
Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Herning, den 23. marts 2017

Direktion:

  
\_\_\_\_\_  
Holger Reenberg

Bestyrelse:

  
\_\_\_\_\_  
Lars Damgaard  
Formand  
\_\_\_\_\_  
Birgit Damgaard  
\_\_\_\_\_  
Jørgen Norup  
\_\_\_\_\_  
Allis Helleland  
\_\_\_\_\_  
Sara Lysgaard  
\_\_\_\_\_  
Kirsten Bjørn-Thygesen  
\_\_\_\_\_  
Johs. Poulsen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

*Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art*

### PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016, der omfatter, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at lukke museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejl-information, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejl-informationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING**

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

**Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

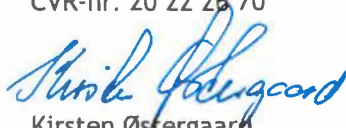
I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Herning, den 23. marts 2017

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70



Kirsten Østergaard  
Statsautoriseret revisor

**LEDELSESBERETNING**

2016 har været et godt men også travlt år for HEART.

Museet viste bl.a. udstillingen - Andy Warhol - The Man Behind the Myth - i et samarbejde med The Andy Warhol Museum. Udstillingen blev flot modtaget af både gæster og medier. Desuden viste HEART tre yderligere særudstillinger og to samlingsudstillinger. Parallelt er der pågået arbejde med forberedelsen af en ambitiøs Socle du Monde Biennale i 2017.

**Udstillinger**

I 2016 blev der afholdt følgende udstillinger:

Lort eller Guld. Historien om et af verdens mest provokerende kunstværker fra det 20. århundrede blev udfoldet gennem værket Merda d' Artista (1961).

Grand Danois. I forårets udstilling Grand Danois - Maleri i stort format blev der set på samlingens malerier i stort format af danske kunstnere som John Kørner, Per Kirkeby, Erik A. Frandsen og Kirstine Roepstorff.

Kasper Sonne - New Religion. I årets første HEART future-udstilling præsenterede museet en af dansk kunsts nye stjerner, den New York baserede samtidskunstner, Kasper Sonne. Det var Kasper Sonnes første soloudstilling på et dansk museum.

Troels Wörsel - La Pittura. Forårets HEART history-udstilling var med den danske kunstner Troels Wörsel, der i mere end 30 år har beskæftiget sig med maleriet. Udstillingen præsenterede udelukkende nye værker.

Andy Warhol - The Man Behind the Myth. Udstillingen omfattede mere end 80 værker fra The Warhol Museum i Pittsburgh og 10 værker fra Louisiana. Udstillingen præsenterede mange værker og effekter, der ikke tidligere er vist i Danmark.

Alex Da Corte - 50 Wigs. Efterårets HEART Future udstilling var Alex Da Cortes første soloudstilling i Europa. Udstillingen blev et møde mellem den fremadstormende unge kunstner Alex Da Corte og legenden Andy Warhol.

**Formidling og forskning**

Kataloger er produceret til udstillingerne Troels Wörsel - La Pittura. og Andy Warhol - The Man Behind the Myth.

I forbindelse med udstillinger udarbejdes der skriftlig og digital formidling målrettet voksne.

Formidlingsaktiviteter målrettet børn og unge omfatter udviklingsprojekter, undervisnings- og omvisningstilbud samt værkstedsaktiviteter for skoler og familier.

<b>5 års oversigt</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Undervisningsbesøg, børn og unge.....	2.480	2.668	1.771	1.568	1.711

Som det fremgår, har der været et beskedent fald i undervisningsbesøg i forhold til 2015. I 2015 havde Birk-museerne alene glæde af initiativet med Kulturbussen, som blev igangsat af HEART i samarbejde med Herning Kommune. I 2016 har alle kulturinstitutioner i kommunen haft gavn af kulturbussen.

*På sporet af kunsten - aktiv kunstoplevelse i Birk* er færdigudviklet og implementeret i 2016. På sporet af kunsten er et nyudviklet, digitalt undervisnings- og oplevelseskoncept, hvor elever med en tablet i hånden kan udforske og opleve arkitektur, parkanlæg og skulpturer i Birk. Produktet er udviklet i samarbejde med lærere og elever fra Herningholmskolen og med input fra et advisory board. Undervisningsproduktet imødekommer aktuelle fag- og læringsmål for fagene dansk eller billedkunst, og giver mulighed for at forberede forløbet i Birk og arbejde videre med undervisningen på skolen.

**LEDELSESBERETNING**

Formidlingsafdelingen har fokus på at udbrede kendskabet til *På Sporet af Kunsten* til skoler ikke blot i Herning Kommune, men også i Region Midtjylland, der har støttet projektet.

*På sporet af Kunsten* har i implementeringsfasen haft gavn af at indgå i projektet *Museet i den åbne skole*, der netop har haft fokus på at styrke det lokale samarbejde mellem museum, skole og kommune.

*Museet i den åbne skole* er et nationalt projekt i HEART regi. Målet med projektet har været udvikling af 15 eksemplariske læringsaktiviteter tilpasset åben skole gennem etablering af lærende partnerskaber mellem museer, skoler og kommuner. Resultaterne blev udgivet i en *Praksismanual* ultimo 2016. To følgeforskere har undersøgt projektets læringspotentiale, samarbejdsprocesserne og mulighed for implementering i kommunerne. I 2017 vil følgeforskningens resultater blive udgivet i en rapport.

**Erhvervelser og donationer**

I 2016 har museet modtaget følgende donationer:

Gave fra Ny Carlsberg Fondet:

Svend Wiig Hansen: Uden titel (vand), u. år, Olie på lærred, 213 x 266 cm

Svend Wiig Hansen: Uden titel (sorte skyer), u. år, Olie på lærred, 210 x 255 cm

Arv fra Niels Hugo Hagelskjær:

Michael Ancher, Ukendt titel, u. år, Olie på lærred, 47 x 36 cm

Asger Jorn. Meerewind, u. år, Olie på lærred, 50 x 61 cm

Carl-Henning Pedersen, Blå Time, 1987, Olie på lærred, 123 x 103 cm

Pierre Alenchinsky, Dans le village, 1987, Olie på lærred, 55 x 46 cm

**Fondsstøtte**

Til museets aktiviteter i 2016 er der opnået støtte fra følgende fonde mv.:

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond og A.P. Møller Fondens folkeskoledonation, Augustinus Fonden, Beckett Fonden, Det Obelske Familiefond, egefonden, HistorieLab, Jyllands Postens Fond, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Midtjydsk Skole- og Kulturfond, Nordea-fonden, Ny Carlsbergfondet, Oticon Fonden, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Region Midtjylland, Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt 15. Juni Fonden.

Den Obelske Familiefond støtter HEARTfuture 2016-18.

**Besøgstal**

Årets besøgstal var 29.662 gæster mod 27.380 gæster i 2015.

5 års oversigt	2016	2015	2014	2013	2012
Antal gæster.....	29.662	27.380	21.090	22.846	24.620
Heraf børn og unge.....	3.974	4.800	3.357	3.387	3.827

**Forretningsenheder**

Aktiviteterne i museets kommercielle del har været negativt påvirket af en brandskade i HEART cafe, der var lukket hen over sommeren 2016.

**Årets resultat**

Årets resultat blev et overskud på 171 tkr. med budgetteret 200 tkr.

Egenkapitalen pr. 31. december 2016 udgør herefter 1.187 tkr.



## LEDELSESBERETNING

### Forventninger til 2017

I foråret og sommeren 2017 realiserer HEART den hidtil mest ambitiøse Socle du Monde 2017, et projekt under Kulturby 2017, der bl.a. omfatter kunstprojekter på museerne, parkanlæg og "Højskolen" i Birk. Til efteråret åbner en særudstilling med Cronhammar - Design.

Resultatet for 2017 budgetteres til 350 tkr.

Egenkapitalen pr. 31. december 2017 forventes således at udgøre 1.537 tkr.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2016 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

**ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS****BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0% af kostpris
Driftsmateriel.....	2-5 år	0% af kostpris

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

**Varebeholdninger**

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsevnen er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationsevnen for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

**Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

**Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

**Skat**

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

**Moms**

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

	Note	Regnskab 2016 kr.	Budget 2016 tkr.	Regnskab 2015 tkr.
Entré.....		822.529	709	603
Forretningsenheder, bidrag.....		94.143	405	265
Andre driftsindtægter, udstillinger.....		218.059	100	444
Tilskud mv.....	1	16.916.024	20.200	14.517
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>18.050.755</b>	<b>21.414</b>	<b>15.829</b>
Personaleomkostninger.....		-4.886.146	-4.996	-4.770
Lokaleomkostninger.....		-5.351.351	-5.373	-4.992
Samlinger.....		-410.486	-1.314	-489
Udstillinger.....		-4.289.945	-4.166	-2.701
Formidling.....		-1.191.957	-3.460	-209
Kommunikation og salg.....		-625.185	-840	-690
Administration.....		-1.124.410	-1.065	-1.152
Finansielle omkostninger.....		-46	0	-1
<b>OMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-17.879.526</b>	<b>-21.214</b>	<b>-15.004</b>
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>171.229</b>	<b>200</b>	<b>825</b>
<b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>				
Overført overskud.....		171.229	200	825
<b>I ALT.....</b>		<b>171.229</b>	<b>200</b>	<b>825</b>

## BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2016 kr.	Regnskab 2015 tkr.
Indretning af lejede lokaler.....		12.040	30
Driftsmateriel.....		61.350	9
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	<b>2</b>	<b>73.390</b>	<b>39</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>73.390</b>	<b>39</b>
Varebeholdninger.....		440.728	424
Tilgodehavender fra salg.....		31.193	660
Andre tilgodehavender.....		1.517.587	1.601
Periodeafgrænsningsposter.....		38.635	132
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>1.587.415</b>	<b>2.393</b>
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>1.617.979</b>	<b>963</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>3.646.122</b>	<b>3.780</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>3.719.512</b>	<b>3.819</b>
<b>PASSIVER</b>			
Egenkapital.....		1.015.336	191
Overført overskud.....		171.229	825
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>1.186.565</b>	<b>1.016</b>
Gæld til pengeinstitutter.....		35.207	35
Anden gæld.....		2.300.934	1.806
Periodisering.....		196.806	962
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>2.532.947</b>	<b>2.803</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>		<b>2.532.947</b>	<b>2.803</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>3.719.512</b>	<b>3.819</b>
Eventualposter mv.	3		

## NOTER

	Regnskab 2016	Budget 2016	Regnskab 2015	Note
<b>Tilskud mv.</b>				<b>1</b>
Kommunalt driftstilskud.....	7.838.000	7.838	7.806	
Statstilskud til drift.....	1.400.307	1.362	1.227	
Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART.....	2.700.000	2.100	1.960	
Fondstilskud til samlinger.....	0	0	245	
Fondstilskud til udstillinger mv.....	3.516.261	4.580	2.460	
Tilskud til projekter.....	1.062.543	3.320	86	
Øvrige tilskud.....	200.000	1.000	63	
Donationer.....	198.913	0	670	
	<b>16.916.024</b>	<b>20.200</b>	<b>14.517</b>	

**Materielle anlægsaktiver**

2

	Indretning af lejede lokaler	Driftsmateriel
Kostpris 1. januar 2016.....	170.959	192.693
Tilgang.....	0	73.901
Afgang.....	0	-27.370
<b>Kostpris 31. december 2016.....</b>	<b>170.959</b>	<b>239.224</b>
Afskrivninger 1. januar 2016.....	141.111	182.591
Årets afskrivninger.....	17.808	22.653
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver.....	0	-27.370
<b>Afskrivninger 31. december 2016.....</b>	<b>158.919</b>	<b>177.874</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2016.....</b>	<b>12.040</b>	<b>61.350</b>

**Eventualposter mv.**

3

**Eventualforpligtelser**

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 13 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,2 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 41,6 mio. kr.

Museet har herudover indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Denne har en årlig og dermed samlet forpligtelse på 35 tkr.