



Tlf: 96 26 38 00
herning@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
DK-7400 Herning
CVR-nr. 20 22 26 70

HEART HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
ÅRSRAPPORT
2021

Penneo dokumentnøgle: 1T1EE-3TK2Q-CA3CF-3MGJC-WQN2B-CYWG8

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Generelle oplysninger om museet.....	2
Påtegninger	
Ledespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	7-8
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Resultatopgørelse.....	9
Balance.....	10
Noter.....	11
Anvendt regnskabspraksis.....	12-13

GENERELLE OPLYSNINGER OM MUSEET

Museet	HEART Herning Museum of Contemporary Art Bitten og Aage Damgaards Plads 2 7400 Herning Hjemmeside: www.heartmus.dk CVR-nr.: 67 43 78 53 Stiftet: 1. april 1978 Hjemsted: Herning Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Lars Damgaard, formand Johs. Poulsen, næstformand Jørgen Norup Allis Helleland Sara Lysgaard Bitten Damgaard Michael Bjørn Nellemann
Museumsdirektør	Holger Reenberg
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birk Centerpark 30 DK-7400 Herning
Pengeinstitut	Handelsbanken Østergade 2 7400 Herning

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2021 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med tillæg af de krav, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Det er ligeledes vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 6. april 2022

Museumsdirektør

Holger Reenberg

Bestyrelse

Lars Damgaard
Formand

Johs. Poulsen
Næstformand

Jørgen Norup

Allis Helleland

Sara Lysgaard

Bitten Damgaard

Michael Bjørn Nellemann

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet er udarbejdet efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af årsregnskabet, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde årsregnskabet uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at lukke museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på et revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 6. april 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Kirsten Østergaard
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne10056

LEDELSESBERETNING

Covid-19

Efter Covid-19 lukning genåbnede museet den 21. april 2021 med udstillingen *Black Sun* og efter flere udsættelser åbnede Socle du Monde Biennalen den 6. juni 2021.

Udstillinger

Black Sun

Udstillingen *Black Sun* præsenterede 50 nye fotografier, en fotocollage lavet til lejligheden og desuden 2 videoer. Søren Solkærs besættelse af fænomenet *Sort sol* var udstillingens motiv og indhold. Søren Solkær har rejst kloden tynd for at opleve og registrere fænomenet og hele projektet fik sit eget liv på SoMe. Udstillingen tegnede til at blive en publikums succes, men grundet Covid-19 blev udstillingsperioden desværre forkortet.

Socle du Monde biennale

Årets store begivenhed var Socle du Monde Biennalen. Biennalen skulle have åbnet i foråret 2020 men grundet Covid 19 blev det udsat.

2022 udgaven med titlen *Welcome Back My Friends to the Show that Never Ends* var den hidtil største og omfattede 7 udstillingssteder + Herning byrum. Udover HEART var der tale om Carl Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Tekstmuseet, Angligården, Herning Højskole, Sct. Johannes Kirke og Skovsnogen. I Hernings byrum installeredes et stort blivende værk *Herning Doors* af kunstneren Jaume Plensa.

I forbindelse med biennalen påbegyndte Fermaten og HEARTbeat et nyt samarbejde med afholdelse af primært udendørs koncerter på HEARTs terrasse. Det er hensigten at udvide samarbejdet i de kommende år.

Udover koncerterne præsenterede biennalen en række events og performances. Det forventes at *Herning Doors* bliver udgangspunkt for og rammen om en serie af tilbagevendende arrangementer i samarbejde med Institut for Menneskerettigheder.

I december 2021 viste HEART udstillingen *Stof, Metal, Fabrik* som præsenterede udvalgte værker fra samlingen med fokus på materialer og historie.

Formidling og kommunikation

Museets formidlings- og undervisningsaktiviteter har været udfordret af Covid-19 restriktioner. Men i forbindelse med åbningen af biennalen, oplevede vi en fornyet interesse for såvel undervisningstiltag som arrangementer. En nysgerrighed og interesse som vi har understøttet ved kontinuerligt gennem udstillingsperioden, at supplere den skriftlige formidling af Socle du Monde Biennalens syv scener med forskellige formidlingsinitiativer med fokus på udvalgte scener og/eller enkelte kunstnere.

I forbindelse med Covid-19 lukningen arbejdede museet med nye digitale strategier for tilgængeliggørelse af udstillingerne. Således blev *Black Sun* - Søren Solkær optaget i en 3D gengivelse, der via museets digitale kanaler gav publikum virtuel adgang til det lukkede museum, med gode resultater til følge. I forbindelse med Socle du Monde Biennalen var der øget fokus på den internationale markedsføring. I samarbejde med et tysk PR bureau tilvejebragte dette internationale omtale i både TV og digitale og trykte medier. Det i 2020 påbegyndte strategiske arbejde med publikumsudvikling, digitalisering og netværk er desuden fortsat og udviklet i 2021 i henhold til museets strategiplan.

HEART varetager fortsat i samarbejde med Herning Kommune tilbuddet *Alle børn på vej til kunst og kultur* - gratis buskørsel af elever fra grundskoler og børn i dagtilbud til kommunens kulturinstitutioner. Det lykkedes arbejdsgruppen at fastholde et relativt højt aktivitetsniveau ved at styrke kommunikationen omkring de mange ændringer og tilbyde stor fleksibilitet.

LEDELSESBERETNING (fortsat)

Forskning

HEART styrker efter opfordring fra Kulturstyrelsen sin forskning.

Der er igangsat post.doc. projekt om dansk-japanske forbindelser i kunsten. Desuden søger HEART finansiering af et internt ph.d.-projekt: *Ind i hverdagen - Angli Avantgardens kunstnere og deres materialer* i samarbejde med Kunstkonserveringen i Silkeborg.

Skulpturparken

Indvielsen af den gennemrenoverede skulpturpark fandt sted i foråret og der lyder en særlig tak til Ege Fonden. Parken gæstes flittigt og i sommeren 2021 blev den store nyanlagte midterplæne taget i brug med en tre-dages forestilling med Kunstteater i forbindelse med biennalen. Et første skridt mod flere aktiviteter i parken. I museets halvårslige magasin for efteråret 2021 blev der sat fokus på formidlingen af skulpturparken med en oversigt over de udstillede værker.

Renovering af skulpturparken har andraget ca. 4 mio. kr., der er indeholdt i lokaleomkostninger, Afvigelsen af lokaleomkostningerne i forhold til budgettet forklares i det væsetligste hermed.

Udgiften hertil modsvares af et tilsvarende tilskud, jævnfør noten for tilskud mv.

Erhvervelser og donationer

Gust Romijn: Utitled, 1958 (reg. nr. 1919) - donation

Samlingen blev i forbindelse med Socle du Monde Bienalen tilført følgende værker:

Yavor Petkov: Ode to a can, 2021 (reg. nr. 1920)

Masha Kerimizadeh: Untitled (from pinched-series), 2016 (reg. nr. 1922)

Jaume Plensa: Herning Door's, 2020 (reg. nr. 1923)

Fondsstøtte mv.

Til museets aktiviteter i 2021 er der opnået støtte fra følgende fonde:

A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, Ege Fonden, Gottfred og Gerda Eickhoffs Fond, Hans Foxbys Fond, Johannes Jensen og Helle Mou Jensens Fond, Knud Højgaard's Fond, Midtjyds Skole og Kulturfond, Ny Carlsbergfondet, Nykredits Fond, Oda og Hans Svennings Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Realdania, Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt 15. Juni Fonden.

Flerårige tilskud modtages fra:

Det Obelske Familiefond støtter HEART future 2019 - 22

Slots- og Kulturstyrelsen, driftstilskud

Herning Kommune, projektstøtte og driftstilskud

Sponsorater fra en række erhvervsvirksomheder.

Besøgstal

5 års oversigt	2021	2020	2019	2018	2017
Antal gæster.....	25.133	25.524	33.251	35.661	28.639
Heraf børn og unge.....	4.226	3.756	6.640	6.739	5.347
Heraf undervisning	1.541	999	2.682	3.001	2.242

Nedgang i antal gæster i forhold til 2019 skal ses på baggrund af nedlukninger og restriktioner, og undervisningsbesøg har været påvirket af den manglede mulighed for planlægning.

Årets resultat

Årets resultat blev et overskud på 142 tkr. mod budgetteret 50 tkr. Egenkapitalen pr. 31. december 2021 udgør herefter 1.927 tkr.

Forventningerne til 2022

For 2022 budgetteres med et beskedent overskud på 24 tkr. og egenkapitalen pr. 31. december 2022 forventes at være positiv med 1.951 tkr.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2021	Regnskab 2020	(ej revideret) Budget 2021
Entré.....		393.468	495.809	660.000
Forretningsenheder, bidrag.....		-53.167	97.023	118.000
Tilskud mv.....		26.899.165	14.847.893	23.374.000
Andre driftsindtægter, udstillinger.....		86.800	26.983	100.000
INDTÆGTER I ALT.....		27.326.266	15.467.708	24.252.000
Personaleomkostninger.....		-5.642.759	-5.187.950	-4.814.000
Lokaleomkostninger.....		-9.331.955	-4.905.903	-5.425.000
Samlinger.....		-420.327	-1.707.641	-1.371.000
Udstillinger.....		-9.527.676	-1.403.893	-10.005.000
Formidling.....		-409.880	-449.532	-475.000
Publikumsudvikling.....		-161.377	-17.298	-180.000
Kommunikation og salg.....		-511.742	-515.163	-719.000
Administration.....		-1.139.233	-1.220.563	-1.193.000
Finansielle omkostninger.....		-39.685	-36.261	-20.000
OMKOSTNINGER I ALT.....		-27.184.634	-15.444.204	-24.202.000
ÅRETS RESULTAT.....		141.632	23.504	50.000
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført resultat.....		141.632	23.504	50.000
I ALT.....		141.632	23.504	50.000

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2021	2020
Lejedespositum.....		27.241	25.881
Immaterielle anlægsaktiver.....		27.241	25.881
Driftsmateriel.....		54.931	89.335
Materielle anlægsaktiver.....	1	54.931	89.335
ANLÆGSAKTIVER.....		82.172	115.216
Varebeholdninger.....		414.578	401.230
Varebeholdninger.....		414.578	401.230
Tilgodehavender fra salg.....		67.885	150.766
Andre tilgodehavender.....		2.562.196	2.544.736
Periodeafgrænsningsposter.....		191.961	183.634
Tilgodehavender.....		2.822.042	2.879.136
Likvide beholdninger.....		3.108.356	3.304.236
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		6.344.976	6.584.602
AKTIVER.....		6.427.148	6.699.818
PASSIVER			
Egenkapital.....		1.785.507	1.762.003
Overført overskud.....		141.632	23.504
EGENKAPITAL.....		1.927.139	1.785.507
Feriepengeforpligtelse - indefrysning.....		0	455.008
Langfristede gældsforpligtelser.....	2	0	455.008
Gæld til pengeinstitutter.....		19.363	5.731
Anden gæld.....		3.473.254	2.519.870
Periodeafgrænsningsposter.....		1.007.392	1.933.702
Kortfristede gældsforpligtelser.....		4.500.009	4.459.303
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		4.500.009	4.914.311
PASSIVER.....		6.427.148	6.699.818
Eventualposter mv.	3		

NOTER

Materielle anlægsaktiver

1

	Indretning af lejede lokaler	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar
Kostpris 1. januar 2021.....	170.789	383.470
Kostpris 31. december 2021.....	170.789	383.470
Afskrivninger 1. januar 2021.....	170.789	294.135
Årets afskrivninger	0	34.404
Afskrivninger 31. december 2021.....	170.789	328.539
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021.....	0	54.931

Langfristede gældsforpligtelser

2

	1/1 2021 gæld i alt	31/12 2021 gæld i alt	Afdrag næste år	Restgæld efter 5 år
Feriepengeforpligtelse - indefrysning.....	455.008	0	0	0
	455.008	0	0	0

Eventualposter mv.

3

Eventualforpligtelser

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for Opførelse af HEART med en restopsigelsesperiode på 8 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,0 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 23,9 mio. kr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse og dermed samlet forpligtelse på 38 tkr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 113 tkr. og dermed samlet forpligtelse på 28 tkr.

ANVENDT REGSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2021 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med tillæg af de særlige krav til noter mm., som fremgår af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår, tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

BALANCEN

Immaterielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

Materielle anlægsaktiver

Indretning af lejede lokaler og driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0%
Driftsmateriel.....	2-5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-476727901600

IP: 213.83.xxx.xxx

2022-04-08 10:59:11 UTC

NEM ID 

Sara Theresa Birn Lysgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-036596392319

IP: 109.59.xxx.xxx

2022-04-08 15:01:10 UTC

NEM ID 

Jørgen Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-328909569978

IP: 5.33.xxx.xxx

2022-04-08 15:21:38 UTC

NEM ID 

Holger Reenberg

Museumsdirektør

Serienummer: PID:9208-2002-2-856892300830

IP: 80.198.xxx.xxx

2022-04-10 15:56:54 UTC

NEM ID 

Johannes Poulsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-463971413081

IP: 188.114.xxx.xxx

2022-04-11 09:48:52 UTC

NEM ID 

Michael Bjørn Nellemann

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-792323755264

IP: 176.22.xxx.xxx

2022-04-11 12:34:51 UTC

NEM ID 

Allis Helleland

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-836524008694

IP: 212.112.xxx.xxx

2022-04-13 04:20:55 UTC

NEM ID 

Birgit Pinholt Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-476956717549

IP: 213.83.xxx.xxx

2022-04-19 08:59:55 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: TTEE-3TK2Q-CA3CF-3MGJC-WQNZB-CYWG8

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Kirsten Marian Østergaard

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1084540046985

IP: 77.243.xxx.xxx

2022-04-19 10:46:24 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>