

heart

ÅRSRAPPORT 2014

Ledelsens årsberetning	3
Indledning, vision og mission.....	4
Sponsorer	5
HEARTs formål og ansvarsområde.....	6
Museumsloven	6
Virksomhedsoplysninger	6
Bestyrelse	6
Direktion.....	6
Revision	6
Personale repræsentanter	6
HEARTs vedtægter.....	6
Udstillinger 2014	6
Holgers Valg 10.05.14 – 14.09.14	6
Clash – Modstand i Moden 04.10.14 – 01.02.15.....	6
Cory Arcangel – All The Small Things 22.03.14 – 21.09.14.....	6
Svend Wiig Hansen – GIGANT – 06.09.14 – 08.03.14.....	7
HEART samling 2014.....	7
Oversigt over erhvervelsen til HEART i 2014:.....	7
Donationer/Gaver:.....	7
Udlån fra HEART i 2014:.....	8
Konserveringen 2014:.....	9
Konservator.....	9
Formidling og undervisning	10
Bibliotek	12
Kommunikation 2014	12
Arrangementssalg.....	14
Butik	17
HEART Café	18
Organisation og personale.....	19
Organisationsplan.....	19
HEART Ansatte	19
HEART Rejser og kurser	20
Tal for HEART 2014.....	20
Årsregnskab 2014	20



Ledelsens årsberetning

Generelt

I 2014 gennemførte HEART den første HEARTdesign udstilling og således blev der for første gang i løbet af et år afholdt udstillinger i museets tre udstillingskategorier HEARTfuture, HEARTHstory og HEARTdesign. Kategorierne er rygraden i HEARTs strategiplan 2014-17.

Kunstafdelingen

HEARTfuture udstillingen "All the Small Things", af kunstneren Cory Arcangel og med støtte fra Det Obelske Familiefond, blev åbnet i foråret 2014. Udstillingen blev siden vist på Reykjavík Art Museum, Island.

Samtidig åbnede HEARTHstory udstillingen, "Holgers Valg". Udstillingen gav publikum et indblik i, hvordan museets samling er vokset siden år 2000.

I sensommeren var history udstillingen "GIGANT" på plakaten. Udstillingen blev skabt i samarbejde med Brundlund Slot, Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum. Publikum kunne dermed opleve kunstneren Svend Wiig Hansens samlede livsværk fordelt på tre museer. Udstillingen blev støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal og Augustinus Fonden.

HEARTdesign udstillingen "CLASH – Modstand i Moden" åbnede i efteråret 2014. Udstillingen, der blev gennemført med støtte fra bl.a. Bikubenfonden og egefond, præsenterede skelsættende design af store modeskabere, side om side med design af syv spirende talenter fra de danske designskoler. Det var den første udstilling i Danmark med værker af en række internationale modedesignere.

Helt afgørende for realiseringen af efterårets store udstillinger var installationen af et nyt befugtningsanlæg. Anlægget blev indkøbt med støtte fra Realdania.

HEART har modtaget en større donation af værker fra Ny Carlsbergfondet. Endvidere er der modtaget støtte fra Kulturstyrelsen og fra Midtjysk Skole- og Kulturfond.

Forskning

Til udstillingerne "All the Small Things", "GIGANT" og "CLASH – Modstand i Moden" er produceret kataloger med støtte fra Statens Kunstfond.

HEART/undervisning

På formidlingsområdet påbegyndtes arbejdet på det digitale undervisningsprojekt "På sporet af kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk". Projektet støttes af Kulturstyrelsen og Region Midtjylland. Udvalgte omkostninger og tilskud på formidlingsområdet har været mindre end budgetteret som følge af, at projektperioden er forlænget.

Herning Kommune og Oticon Fonden har bevilliget midler til pilotprojektet: "Alle børn på vej til kunst og kultur", der påbegyndes foråret 2015.

HEART Shop og Café

Årets besøgstal var 21.090 gæster mod 22.850 gæster i 2013. Det manglende befugtningsanlæg, som forhindrede afholdelse af udstillinger med indlånte værker påvirkede første halvdel af året negativt. Desuden afholdt den meget varme sommer de udenlandske gæster fra et besøg. Efterårets store udstillinger løftede museets besøg og indtægter.

HEART Shop blev udvidet, således at der nu kan ses et større udvalg af shoppens litografier og plakater.

HEART Café indgik nyt samarbejde med Zink & Munday i forbindelse med store selskaber.

Caféen fortsatte med at have fremgang i bestillinger på arrangementer som f.eks. barnedåb, fødselsdage, konfirmationer og firmaarrangementer.

Årets resultat for 2014 blev et overskud på 225 t.kr., mod budgetteret 200 t.kr.



Personale

Museet har i 2014 beskæftiget 14,7 medarbejdere omregnet til årsværk.

Besøgstal

Årets besøgstal var 21.090 gæster mod 22.850 gæster i 2013.

Indledning, vision og mission

HEART danner rammerne for to kulturinstitutioner: HEART Herning Museum of Contemporary Art og Ensemble MidtVest. Bygningen omfatter med andre ord billedkunst og musik og er en stærk kreativ alliance imellem kunstnere, borgere og erhverv.

HEART er både et kunstmuseum for den nye kunst og et eksperimenterende tværdisciplinært hus, der udforsker, afprøver og udvikler den gængse kunstopfattelse.

Der er behov for nytænkning af formidlingen af kunsten, hvor formidlingen i højere grad inddrager de omstændigheder, der omfatter kunstens rolle og betydning for det omgivende samfund. Det er derfor institutionernes hensigt, at HEART fremtræder som et innovativt forum for udvikling af formidling og anvendelse af kunsten.

HEART har stadig til hensigt at skabe en bredere og stærkere berøringsflade med den del af befolkningen, som ikke eksplicit tilkendegiver en efterspørgsel. Det er væsentligt, at dette innovationsforum ikke kun omhandler formidling og anvendelse af kunsten i det færdige udtryk, men også i dens tilblivelse og udvikling. Der skal samtidig gøres plads til, at andre kunstformer end musik og billedkunst kan inddrages i dette innovationsforum.

Vision & Mission

Mission:

HEART udvikler sansen for samtidskunst og design.

Vision:

HEART vil markere sig som et attraktivt kunstmuseum, der skaber rum for historisk, kritisk og æstetisk bevidsthed. På basis af museets lokale historie med det internationale perspektiv, de stærke offentlige, erhvervs-mæssige og kunstneriske samarbejdsrelationer og den ikoniske arkitektur, vil HEART stimulere til debat og bidrage til samtidskunstens og samfundets udvikling lokalt og globalt.

HEARTs værdier:

”Den lokale historie med den globale vinkel og det nære samarbejde”.

Museets rødder og eksistensberettigelse kan grundlæggende sammenfattes som ”den lokale historie med den globale vinkel”. Aage Damgaard deltog i Julius Bomholts kulturudvalg, og efterlevede selv visionen om, at kunsten skulle bidrage til samfundsudviklingen gennem sit samarbejde med tidens kunstnere. Kunstens idéer skulle udbredes og integreres i samfundet og arbejdslivet med en bevidstgørende og frigørende kraft. En historie som forløb parallelt med Louisianas, hvor årene 1959-61 blev afgørende for såvel Knud W. Jensens som Aage Damgaards orientering mod henholdsvis den amerikanske og den europæiske samtidskunst.

HEART er ikke et encyklopædisk museum men har historisk set fokuseret på specifikke kunstnere og strømninger i kunsten efter 1945. Strukturen i Aage Damgaards oprindelige samling har siden museets stiftelse i 1977 været retningsgivende for såvel indsamlings- som udstillingsvirksomhed. Helt overordnet er Aage Damgaards altid vågne interesse for den nyeste udvikling i kunsten blevet ledestjernen i HEARTs virksomhed. Da Damgaards samling også er præget af hans langvarige samarbejde med enkelte kunstnere, hvad der resulterede i enestående samlinger af bl.a. Paul Gadegaard og Piero Manzoni, så vil HEARTs fremtidige virke være præget af nære samarbejder med kunstnerne og med lokale, nationale og internationale institutioner og virksomheder.



Sponsorer

HEART støttes af:

av Form
Dynamicweb
Egetæpper A/S
Hans Foxbys Fond
BDO
ITRelation A/S

HEART indvielse blev støttet af:

A Hereford Beefstouw
Aquador
DSB
Egetæpper A/S
Fur Bryghus ApS
Herning Kommune
Hjemmeværnet
Ikast Avis
Ikast-Brande Kommune
Illy/Espresso System
Klosterhedens Vildt
Løgismose Vin A/S
Mediehuset Herning Folkeblad
Politiken
SOCLE DU MONDE/PREMIUM CLOTHING
Summerbird
TEKO Center Danmark
WeekendAvisen

Byggeriet af HEART er støttet af:

Realdania
Herning Kommune
Ikast-Brande Kommune
Ringkøbing Amt
Puljen til kultur i hele landet
Augustinus Fonden
Bonusfonden
Det Obelske Familiefond
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Ege Fonden
EMN Holding
Hans Foxbys Fond
Herning Folkeblads Fond
Johs. Jensen og Helle Mau Jensens Fond
Knud Højgaards Fond
Lokale- & Anlægsfonden
Midtjysk Skole- og Kulturfond
Nordea Danmark Fonden
Oticon Fonden
Spar Nord Fonden
TrygFonden
Tuborgfondet
3boel
BDO Scan Revision
BoConcept
C.C. contractor A/S
Claire Group A/S
Co3

COWI
Dahl Advokatfirma
Dion Eriksen Holding
Ejendomsaktieselskabet Avanti
FIRST FACTORY A/S
Handelsbanken
herning shipping a.s.
Kommunikationsbureauet Happy&Co
IBF
KPC Herning A/S
KPMG
LeeSign
Martin Pedersen Strømpefabrik A/S
Dohm Herning
Niebuhr Gears
Nordea
Nykredit
Partner Herning
Partner Revision
Pro Tex Invest
Ringkøbing Landbobank
Sanita Footwear A/S
Sejerkilde A/S
Sjælsø Gruppen A/S
Spar Nord Herning
Sydbank
Søren Thygesen A/S
TagVision A/S
Thygesen Textile Group A/S
Zone
Aage Damgaard ApS

HEART udstillinger blev i 2014 støttet af:

Det Obelske Familiefond
Bikubenfonden
Egefonden
Augustinus Fonden
A.P. Møller & Hustru Chastine Mc-Kinney
Møllers Fond til almene Formaal
Statens Kunstfond
Knud Højgaards Fond
Joe & the Juice
team (gallery, inc.)
Lisson Gallery
PS Audio
Rammefabrikken Kig Ind
MUSEUM SØNDERJYLLANDS
FORSKNINGSFOND
Pej gruppen
TEKO Design & Business School
Midtjysk Skole- og Kulturfond
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat

HEART Nyerhvervelser blev støttet af:

Ny Carlsbergfondet
Kulturstyrelsen



3. HEARTs formål og ansvarsområde

Museumsloven

§ 2. Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling er det museernes opgave

- 1) at virke for sikring af Danmarks kultur- og naturarv,
- 2) at belyse kultur-, natur- og kunsthistorien,
- 3) at udvikle samlinger og dokumentation inden for deres ansvarsområde,
- 4) at gøre samlinger og dokumentation tilgængelig for offentligheden og
- 5) at stille samlinger og dokumentation til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater.

4. Virksomhedsoplysninger

Bestyrelse

Lars Damgaard, formand
Johs. Poulsen, næstformand
Bitten Damgaard
Allis Helleland
Jørgen Norup
Sara Lysgaard
Kirsten Bjørn-Thygesen

Direktion

Direktør Holger Reenberg

Revision

BDO

Personale repræsentanter

Sikkerhedsrepræsentant: Driftschef Jens Krabbe, Medarbejderrepræsentanter Anitta Møller og Britta Sandager (Café).

HEARTs vedtægter

Se bilag 1

Udstillinger 2014

Holgers Valg 10.05.14 – 14.09.14

Samlingsudstillingen "Holgers Valg" fokuserede på nyere værker lavet af HEARTs direktør Holger Reenberg. Værkerne blev opsat i sammenhæng, så publikum kunne få et indblik i museets indsamlingspolitik, samt opleve alle de nye værker i samlingen.
Kurator: Holger Reenberg

Clash – Modstand i Moden 04.10.14 – 01.02.15

Udstillingen Clash var HEARTs første udstilling indenfor museets design afdeling. Udstillingen blev kurateret af HEARTs overinspektør Michael Bank Christoffersen og modeforsker Ane Lynge Jorlén PhD. Udstillingen var den første i Danmark, som fokuserede på international mode design og viste produktioner af hovednavne, så som Alexander McQueen, Vivienne Westwood, Jean-Paul Gaultier og mange flere. Grundtanken i udstillingen havde et drejningspunkt centreret omkring mode, som skubbede design ud i nye felter og indtog nye territorier. Derfor blev der vist cutting-edge designs af verdens førende modeskabere. Udstillingen inkluderede også 6 unge designere udvalgt fra Danmarks tre design skoler for at vise i hvilken retning fremtidens mode peger.
Kurator: Ane Lynge-Jorlén og Michael Bank Christoffersen

Cory Arcangel – All The Small Things 22.03.14 – 21.09.14

I HEARTs samtidskunst program 'Future' kuraterede Overinspektør Michael Bank Christoffersen udstillingen "All The Small Things" med værker af den unge kunstner Cory Arcangel. Arcangels værker fokuserer på den nutidige brug af teknologi, samt dens hurtige forfald. Ved at hacke ind i gamle computerspil og teknologi fremhæver kunstneren den nutidige brug-og-smid-væk kultur der omkredser vores tid. Udstillingen var kunstnerens første store solo-udstilling i Skandinavien og præsenterede helt nye værker, aldrig vist før.
Kurator: Michael Bank Christoffersen



Svend Wiig Hansen – GIGANT – 06.09.14 – 08.03.14

I HEARTs History program viste museet en stor retrospektiv udstilling af kunstneren Svend Wiig Hansen. Udstillingen blev lavet i samarbejde med Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt og Brundlund Slot museerne, som hver fremhævede individuelle dele af kunstnerens praksis. På HEART blev der vist store hovedværker af kunstneren, som perspektiverede Wiig Hansens fokus på den menneskelige eksistens. Udstillingen blev også lavet sammen med Wiig Hansens to sønner, hvilket muliggjorde et dybt og bredt udvalg af værker, som var med til at lave et nuanceret indblik i en af de mest toneangivende danske kunstnere i nyere tid.

Kurator: Holger Reenberg

HEART samling 2014

HEART er kendt for den unikke samling af Piero Manzoni, der er verdens største i offentligt eje. HEART arbejder i erhvervs- og udstillingspolitik på at styrke HEARTs profil som museum for konceptuel kunst med særligt fokus på gruppe zero og arte povera. HEART samlingens to hjertekamre er henholdsvis den italienske samling, og den permanente samlings historiske afsæt i fabrikant Aage Damgaards private samling, opstået på basis af en unik mæcenvirksomhed og et udvidet samarbejde mellem skabende kunstnere og fabrikantens virksomhed i 1950'erne og 1960'erne. Denne lokale historie har globalt udsyn og gentages i form af den internationale anlagte Socle du Monde biennale, samt søges inkorporeret i museets Future udstillingsprogram.

Erhvervelser til samlingen har i 2014 været præget af donationer fra kunstnere, samt ny erhvervelser støttet af en række fonde, især NCF og Kulturstyrelsen. Museet har ligeledes fortsat samarbejdet med den tyske samler Klaus Tesching omkring deponeringer af værker med relevans for museets samling.

Oversigt over erhvervelsen til HEART i 2014:

Kunstner, værk titel, årstal:	Note:
Alicja Kwade: Freitag, 21. Juni, 15:30:11 Uhr, 2014	<i>Erhvervet med støtte fra NCF.</i>
Thierry Geoffroy (Colonel): Merde de Royal,	<i>Erhvervet med støtte fra Kulturstyrelsen.</i>
Thierry Geoffroy (Colonel): Blodbad i Kina	<i>Erhvervet med støtte fra Kulturstyrelsen.</i>
Thierry Geoffroy (Colonel): Danskhed.dk	<i>Erhvervet med støtte fra Kulturstyrelsen.</i>
Thierry Geoffroy (Colonel): Self measurement of danishness, 2000	<i>Erhvervet med støtte fra Kulturstyrelsen.</i>

Donationer/Gaver:

Kunstner, værk titel, årstal:	Note:
Thierry Geoffroy (Colonel): The saved Botanskis	<i>Donation fra kunstneren.</i>
Thierry Geoffroy (Colonel): ART = Retard, thinking about Marcel	<i>Donation fra Ny Carlsbergfondet</i>
Allan Otte: Platte (Gylletank), 2013-14	<i>Donation fra Ny Carlsbergfondet</i>
Allan Otte: Platte (tremmeklave), 2013-14	<i>Donation fra Ny Carlsbergfondet</i>
Troels Wørsel: uden titel, 2013 (inv. Nr. 84, 85, 86, 87/2013) 4 arbejder	<i>Donation fra Ny Carlsbergfondet</i>
Mads Gamdrup: After the Fact, 1998-1999	<i>Donation fra kunstneren.</i>



Udlån 2014
Oversigtsskema, værkudlån HEART 2014

Kunstner, værk titel, årstal:	Udlånt til:	Låneperiode:
Kay Christensen: Anne- Marie, 1954.	Sophieholm i forbindelse med udstillingen: Kay Christensen – Det evige eventyr	24 februar 2014 – 23- april 2014
Bjørn Nørgaard: Hvem var Cordy?, 1976	Statens Museum for Kunst i forbindelse med udstillingen: Bjørn Nørgaard Re-modelling the World - again again again, som blev vist på CAFA Art Museum, Beijing.	August 2014 – 27. marts 2015 (CAFA)
Piero Manzoni: Soncle du Monde (replika), 2013	Xunta de Galicia i forbindelse med udstillingen: On the road / En el Camino	16. maj 20104 – 16. november 2014
Piero Manzoni: Soncle du Monde, 1961 Piero Manzoni: Linea Lunga 7200, 1961 Piero Manzoni: Achrome, 1961. inventar nr. 315 A	Plazzo Reale	26. marts 2014 – 2. juni 2014
Eva Steen Christensen: Beginnings and Ends, 2011	Kunstmuseum des Landes Niedersachsen i forbindelse med udstillingen: Junge Dänische.	21. februar 2014 – 10. april 2014
Sven Dalsgaard: Blå skjorte, 1968 Sven Dalsgaard: Seks skjorter, 1968 Sven Dalsgaard: EN åbning, 1968 Sven Dalsgaard: Stol med fjer, u.å Sven Dalsgaard: en souvenir fra Randers, 1964	Fuglsang og Randers kunstmuseum i forbindelse med udstillingen: Sven Dalsgaard 100 år.	15. marts 2014 – 9. august (Fuglsang) 9. august 2014- 4. januar 2015 (Randers)
Piero Manzoni: Scultura nello Spazio (film), 1960 Piero Manzoni: Corpo di Luce assoluto(film), 1960	Solomon R. Guggenheim Museum I forbindelse med udstillingen: ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s – 60s	25. september 2014 – 21. januar 2015
Jesper Just: A vicious Undertow, 2007 Jesper Just: Something to Love, 2005 Jesper Just: This nameless spectecal, 2011	Aros i forbindelse med udstillingegn: Jesper Just – Appearing / INtercourses	29. maj 2014 – 26. oktober 2014
Piero Manzoni: Achrome, 1961. inventar nr. 321 A Piero Manzoni: Achrome, 1961. Inventor nr. 315 A Piero Manozni: Achrome, 1961. Inventar nr. 305 A	Peggy Guggenheim collection I forbindelse med udstillingen: Azimuth/h – continuity and new.	19. september 2014 – 19. januar 2015
Gary Kuhn: Untitled (Gesture Project), 1970 Gary Kuhn: Pedestal Piece, 1970	Kunstmuseum Liechtenstein	1. september 2014 – 25. januar 2015
Kristina Roepstorff: West, 2009	Trapholt i forbindelse med udstillingen: 10.000 timer hvad er talet?	5. september 2014 – 25 februar 2015
Svend Wiig Hansen: Portræt. Byen, u.å Svend Wiig Hansen: Den ensommen, 1955 Svend Wiig Hansen: Ansigt VII, 1961 Svend Wiig Hansen: Selvportræt, 1955	CPEA museet i forbindelse med udstillingen Svend Wiig Hansen – Gigant.	18. juli 2014 – 23 januar 2015
Erik A. Frandsen: uden titel, 1995. (19 værker med inventar nr. 1581)	Kastrupgårdsamling i forbindelse med udstillingen Erik. A Frandsen – Det grafiske værk	29. september 2014 – 25 februar 2015



Konserveringen 2014:

Manzoni indtjek	17 værker
Svend Wiig Hansen	Besigtelse af Vacuum
Ind- og udtjek	Clash - modstand i moden
Cory Arcangel	Diverse værker
Paul Gadegaard	Gennemgang af uddep. Værker
John Kørner	Golden days
Ind- og udtjek af	Ind- og udtjek af værker af Kørner
Per Kirkeby	Kons in situ
Bjørn Nørgaard	Marats død - Hvem var Corday?
Gary Kuehn	Shelf Piece
Indtjek og udtjek	Svend Wiig Hansen
Svend Wiig Hansen	ud-tjek 1 skulptur
Udtjek og indpakning af	Udtjek af værker af Gary Kuehn
Udtjek af 3 værker af	Udtjek af værker af Manzoni og Roepstorff
Sven Dalsgaard	Udtjek og pakning af 6 værker
Udtjek og pakning af	Udtjek og pakning af Manzoni værker

Konservator

Museet har gennemført konserveringsprojekter i et samarbejde med Fælleskonserveringen i Århus, samt Konserveringscentret i Ølgod i relation til de skiftende udstillinger. I forbindelse med indlemmelsen af Jens Skotte Olsens skurvogn har Ølgod udarbejdet en konserveringsplan for denne. Ølgod har også udarbejdet en konserveringsplan for museets skulpturpark. Fælleskonserveringen har lavet indtjek på Per Kirkeby donationen og udført rådgivningsopgaver i forbindelse med udlån af værker fra samlingen. Fælleskonserveringen har ydermere arbejdet på en konservering af 2 hovedværker i museets samling: Achrome (med æg) af Piero Manzoni og Boite en Valise af Marcel Duchamp. Førstnævnte indgår i et forskningsprojekt om plastikkonservering foretaget af Filiz Kuvvetli. Sidstnævnte er færdigkonserveret og returneres snart til museet.

Udgivelser

Der blev udgivet et katalog til Cory Arcangel udstillingen red. Michael Bank Christoffersen. Tekster af Jonah Peretti, Alan Licht og Michael Bank Christoffersen. 148 s. Udgivet og distribueret internationalt af König Verlag.

Der blev også udgivet et katalog til Clash udstillingen red. Michael Bank Christoffersen. Tekster af Ane Lyng-Jorlén, Francesca Granata, Rachel Lifter, Holger Reenberg, Valerie Steele og Michael Bank Christoffersen. 110 s. Udgivet af Rosendahls.

Endeligt blev der udgivet et katalog til Svend Wiig Hansen udstillingen red. Katrine Kampe. Tekster af Jesper Christensen, Liza Burmeister Kaaring, Jens Tang Kristensen, Kristian Hanberg og Katrine Kampe. 306 s. Udgivet af Narayana Press.

Registrering / digitalisering

Overgangen til digital registrering er fuldført i systemet REGIN udviklet af Kulturstyrelsen og museet har intet efterslæb i værkregistreringerne, og sørger for løbende opdateringer af nytilkomne værker med upload til KID. Museet er oppe på ca. 85 % fotooptagelser af samtlige værker. Heraf er 99 % uploadet til KID.

Kulturstyrelsen har meddelt at et nyt registreringssystem er under udarbejdelse og at dette forventes færdiggjort primo 2016.

Forskning

HEART indgik i et samarbejde med Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt museet og Brundlund Slot omkring Svend Wiig Hansen. Udstillingen, som vil åbne september 2014, blev suppleret af et fagfællebedømt katalog.

Ligeledes blev kataloget til Clash udstillingen også suppleret af et fagfællebedømt katalog. Den udstillingsrelaterede forskning på museet følger det løbende udstillingsprogram og udgivelsen af udstillingskataloger. Det er hensigten via fonde at skabe grobund for en opprioritering af forskningen på museet med fokus på især museets unikke historie og den store Manzoni samling. Forskningsarbejdet er afhængig af den fondsstøtte, der kan realiseres til de forskellige projekter.

Formidling og undervisning

HEART/undervisning har i 2014 realiseret en række formidlingstiltag og aktiviteter for såvel undervisningsinstitutioner som børnefamilier.

HEART/ undervisning har i forbindelse med udstillingsaktiviteter i 2014 tilbudt følgende:

- Elektronisk nyhedsbrev målrettet undervisere og pædagoger i lokalområdet
- Fleksibelt lærerkursus, der tilrettelægges ud fra den enkelte gruppes ønsker
- Værkstedstilbud målrettet elever i indskolingen og på mellemtrinnet
- Aldersdifferentierede temabaserede omvisningstilbud
- Skriftligt undervisningsmateriale til elever i grundskolen
- Særarrangementer for undervisningssektoren
- Værkstedaktiviteter for børnefamilier
- Undervisningsopgaver for frie børn i forbindelse med skolernes ferier
- Offentlige søndagsomvisninger

Opregning af antal afholdte omvisninger og værkstedsaktiviteter

Omvisninger

HEART har i 2014 afholdt 130 omvisninger målrettet henholdsvis børn, unge og voksne.

Fordelingen mellem de respektive målgrupper var:

Undervisningsinstitutioner: 33

Firmaer og foreninger: 41

Private: 10

Værksted: 14

Familieværksted: 5

Offentlige omvisninger: 27

Værkstedsaktiviteter målrettet elever fra 0. kl. – 6. kl. i 2014

Undervisningsafdelingen har i igen i året 2014 med stor succes udbudt i alt 16 værkstedsmoduler målrettet 0. kl. - 6. kl. Tilbuddet tog i foråret udgangspunkt i den aktuelle samlingsudstilling og relaterede sig i efteråret til udstillingen "GIGANT" med værker af Svend Wiig Hansen.

Særarrangementer for skoler og familier:

Familieværksted i skolernes vinterferie

Dato: d. 9. februar

Målgruppe: familier med børn

Værkstedsaktiviteterne for familier tog udgangspunkt i værker fra den aktuelle samlingsudstilling Gadegaard/Manzoni. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde i værkstedet under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

DM i Tegning on Tour

Dato: d. 26. februar

Målgruppe: 9 – 14 år

HEART/undervisning fik besøg af teamet bag DM i Tegning og projektleder Jannik Broz. Eleverne fik mulighed for at eksperimentere med en række forskellige typer tegneopgaver og blev opfordret til efterfølgende at deltage i den årlige Tegnefestival og DM i Tegning.

Skolekoncert med Ensemble MidtVest og undervisning på HEART

Dato: d. 5. februar

Målgruppe: 3.-5. klasser i Herning Kommune

Hvor kommer håret fra en violinbue fra, og er det virkelig rigtigt at violinens strenge er lavet af kattetarme? Hvad er forskellen på et engelsk horn og et fransk horn? Disse spørgsmål og mange flere har I mulighed for at få svar på, når vi inviterer alle 3.-5. klasser i Herning Kommune til skolekoncert med Ensemble MidtVest – og efterfølgende værkstedaktiviteter eller omvisning i museets aktuelle udstilling, før eller efter koncerten.



HEART/ undervisning og foreningen Landsbyskoler i Net

Målgruppe: mellemtrinnet

Foråret 2014 - samarbejdsprojekt med fokus på skulptur

HEART/undervisning har i samarbejde med foreningen Landsbyskoler i Net i foråret 2014 realiseret et undervisningsprojekt med fokus på tre udvalgte skulpturere: "Moder jord" af Svend Wiig Hansen, "Merde d'Artiste" af Piero Manzoni og "Elia" af Ingvar Cronhammar. Projektet var tilrettelagt således, at de i alt ca. 350 elever fra mellemtrinnet i løbet af projektperioden blev tilbudt et særligt tilrettelagt undervisningstilbud på HEART og efterfølgende - med inspiration fra museumsbesøget - arbejdede videre med et tredimensionelt produkt. Alle elevarbejder blev afslutningsvist udstillet på udearealet omkring HEART, hvor forældre, bedsteforældre og undervisere blev inviteret til at se elevudstillingen.

Påskearrangementer for familier:

Målgruppe: Familier med børn

Dato: d. 17. april

Påskeægssjagt i Skulpturparken, De Geometriske Haver og området omkring HEART

Familieværksted

Dato: d. 20. april

Der blev arbejdet med inspiration fra samlingsudstillingen Gadegaard/ Manzoni. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde i værkstedet under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

Familieværksted i skolernes efterårsferie

Dato: d. 12. og d. 19. oktober

Målgruppe: Familier med børn

Værkstedaktivitet for familier med udgangspunkt i henholdsvis udstillingen "GIGANT" med værker af Svend Wiig Hansen og designudstillingen "CLASH". Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde med inspiration fra udstillingerne under ledelse af billedkunstner og mag. art Lone Just Andersen.

"Bjørnen som spurgte hvorfor"- Teater Patrasket

Dato: d. 1. november på kunstmuseet HEART i samarbejde med Herning Bibliotekerne

Målgruppe: Børn 6 - 10 år ifølge med en voksen

Medvirkende: Dirck Backer

Den gamle teddybjørn drager ud i verden for at spørge sig for: Er der mon nogen der ved – hvorfor den er til? En forestilling baseret på en fabelagtig historie af Michael Ende. Efter forestillingen var der mulighed for en familieomvisning på museet med en kunstfaglig omviser.

Workshop med kunstneren Nadja Pelsner – Tema kunst som samfundskritik

Data: d. 16. november

Målgruppe: elever fra Herning Gymnasium

Nadia Plesner introducerede temaet kunsten som samfundskritik. Hendes oplæg tog udgangspunkt i bl.a. værker af den danske kunstgruppe Superflex, kunstneren Colones Emergency Room og Ai Weiweis politiske værker. Workshoppen blev afsluttet med et såkaldt "Critical run".

Familieværksted i julestemning

Dato: d. 30. november

Målgruppe: Familier med børn

HEART fejrede første søndag i advent med familieværksted og mulighed for at deltage i en offentlig omvisning. Alle børn som voksne fik mulighed for at lave en julegave med inspiration fra den aktuelle udstilling under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.



Udviklingsprojekter:

Alle børn på vej til kunst og kultur – pilotprojekt

HEART/undervisning og Herning Kommune har i samarbejde fundet en løsning der imødekommer grundskolernes vanskeligheder vedr. finansiering af transport til kommunens kulturtilbud i udvalgte perioder fra foråret 2015 til efteråret 2016. Det er i fællesskab lykkedes at realisere DKK 100.000 fra Oticon Fonden og Kultur- og Fritidsudvalget og Børn og Unge bidrager ligeledes med tilsammen DKK 100.000 til pilotprojektet.

Arbejdstitel: På sporet af kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk

Projektets formål er at realisere en digital "Discovery – sti" i Birk Centerpark, hvor fysiske aktiviteter og intellektuelle udfordringer vil gå hånd i hånd. Undervisningstilbuddet gøres tilgængeligt for elever på mellemtrinnet og i udskolingen via et klassesæt tablets. Kulturstyrelsen bevilligede i juni 2013 DKK 500.000 til projektet og Region Midtjylland har efterfølgende i efteråret 2014 bevilliget den resterende finansiering på DKK 450.000. Projektet blev samtidigt en del af det større vidensdelende projekt INTERACT, som organisationen MMEx er projektleder på. Formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær indgår i styrergruppen samme med formidlingsinspektør Birgit Pedersen fra AROS og Projektleder fra MMEx Pernille Lyngsø. Projektet er følgelig igangsat oktober 2014 og forventes afsluttet til april 2016.

Bibliotek

Grundet nedskæringer er arbejdet med Biblioteket stoppet. En del af bøgerne er registreret af Herning Central Bibliotek. Projektet forventes videreført når de fornødne midler er fremskaffet.

Kommunikation 2014

Medieplan 2014

Medieplanen for 2014 dækker PR og markedsføring (herunder strategiske samarbejder) og tager sit naturlige udgangspunkt i Steven Holls arkitektur, HEARTs vision og planer for en stærk international profil samt ønsket om at sætte en national og international dagsorden. Medieplanen for 2014 afspejler de langsigtede mål, der er fastsat i strategiplanen for 2014-2017.

Nationalt er det målsætningen, at HEART på sigt bliver en naturlig del af det officielle Danmarks branding. Det er ligeledes et mål, at HEART over de kommende år når ud som et "household name" samt, at der lokalt skabes en følelse af ejerskab til stedet.

Internationalt er det målsætningen at skabe opmærksomhed om HEART ved at sætte samlingens kerne i spil, idet der tages udgangspunkt i den unikke Manzoni-samling suppleret med særlige udstillingssatsninger.

Kommunikationsarbejdet 2014

Det samlede antal presseklip ligger i 2014 på 977, og dækker over omtale i lokale, nationale og internationale medier.

Klip, TV, radio, mv.	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
I alt	301	330	206	261	355	520	869	945	940	912	977

I 2014 fik HEARTs udstillinger massiv dækning i de nationale medier. Cory Arcangels udstilling All the Small Things gav omtale i en række nationale aviser som Kristelig Dagblad, Weekendavisen, Politiken, Information og Jyllandsposten. Også den første design-udstilling Clash – Modstand i Moden høstede omtale nationalt i blandt andet Jyllandsposten, Politiken, Berlingske og Børsen, samt fik HEART eksponeret i en række modemagasiner som Cover, Elle Magazine, DANSK Daily og Fashion Forum.

GIGANT-udstillingen med Svend Wiig Hansen i samarbejde med Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum og Kunstmuseet Brundlund Slot levede op til forventningerne om massiv omtale i både nationale, regionale og lokale printmedier, samt i flere online kunstmedier og også udenfor landets grænser i Flensborg Avis og Der Nordschlesviger. Samlingsudstillingen Holgers Valg trak som ventet primært lokal omtale.

PR – Samarbejdspartnere

Alt grafisk arbejde er blevet udført af Claus Winther Jørgensen. Presseportalen er Vocast hvorfra både nyhedsbreve og pressemeddelelser udsendes. HEART samarbejder med tjenesten Meltwater om overvågning af online + sociale medier, mens Infomedia benyttes til overvågning af print.



Annoncering 2014

HEART har fortsat samarbejdet med Herning Folkeblad, og i løbet af 2014 er HEART blevet eksponeret lokalt gennem ca. 2-3 aktivitetsannoncer og 1 profilannonce pr. måned. HEART har fortsat øget annoncering af tiltag rettet mod børn og unge, hvilket har haft positiv indvirkning på besøgstallet i forbindelse med værkstedaktiviteterne. HEART Shop har ligeledes fået eksponering via annoncer op til ferierne.

Derudover har HEART været til stede med annoncering i Jyllandsposten, Kristelig Dagblad, Politiken og Kunstavisen, samt online annoncering på kunsten.nu.

Øvrig annoncering

HEART har desuden haft indrykninger i Frieze og en række kunstkaldere.

Digitale medier:

HEART har videreført sin strategi og indsats på de sociale medier i 2014 og havde i slutningen af 2014 næsten 3000 følgere på Facebook og 400 følgere på Instagram. Der arbejdes på at udvikle indsatsen yderligere i 2015.

www.heartmus.dk:

I 2014 er der blevet udviklet på en nyt website med Fagbladsgruppen som leverandør. Websitet vil gå i luften i 2015.

HEART CLUB

HEART Club lanceredes efter åbningen september 2009. Medlemsåret løb fra september til oktober, men i 2011 blev medlemsåret ændret til at følge det enkelte medlem. Dvs. at et årskort gælder ét år frem fra indmeldingsdatoen. Samme struktur føres videre i 2014.

Medlemstallet var i 2013 opgjort til 208 medlemmer og er i 2014 opgjort til 235.

Flere af arrangementerne i HEART Club har i 2014 har taget udgangspunkt i udstillingerne. Alle arrangementer er markedsført over for klubben via brev, mail, storskærm, formidlingsfoldere, kunstkaldere og Facebook – ligesom der er udsendt pressemeddelelser og har været foromtaler i de lokale aviser. Særligt koncerten med Peter Lodahl, foredrag med Per Kirkeby, Påskeægssjagten og Opera i Det Fri scorede alle højt på publikumsinteresse.

I 2014 er der blevet afholdt i alt 66 arrangementer af forskellig karakter.

Arrangementer 2014

9. februar, kl. 13.00 - 14.30 & kl. 14.30 - 16.00

Familieværksted i vinterferien

Udfold jer kreativt i værkstedet, og få gode idéer til mesterværker på rundturen i HEARTs samlingsudstillinger. Arrangementet er for hele familien.

16. februar, kl. 13.00

Omvisning

Ekstra offentlig omvisning i HEARTs samlingsudstillinger. Gratis efter betalt entré.

19. februar, kl. 18.00

Foredrag om Per Kirkeby v/ Holger Reenberg - inkl. middag

Direktør Holger Reenberg lukker jer ind i Per Kirkebys univers under foredraget i HEARTs Café. Nyd en middag kl. 18.00 inden foredraget starter kl. 19. 30.

12. marts, kl. 17.30

Temadag om opera

Glæd jer til foredrag og musikalske indslag fra Den Jyske Operas Lucia di Lammermoor.

Nyd en middag i HEART Café kl. 17.30 inden foredraget starter kl. 19. 00.

27. marts, kl. 17.00

Særomvisning for HEART Club-medlemmer

Bliv klogere på digital kunst, når kurator Michael Bank Christoffersen tager jer med på en rundtur i Cory Arcangels udstilling "All the Small Things". (Kun for HEART Club-medlemmer)



17. april, kl. 14.00 – 16.00

Påskeægssjagt

Tag med på påskeægssjagt i området omkring Birk, og deltag i konkurrencen om flotte præmier. Inden jagten er der mulighed for at nyde en brunch i HEART Café (brunch er med tilmelding).

20. April, kl. 13.00 - 14.30 & kl. 14.30 - 16.00

Påske i familieværkstedet

Bliv kunstner for en dag, og lav egne mesterværker inspireret af HEARTs aktuelle udstillinger. Nyd en brunch i HEART Café fra kl. 11.00 (brunch er med tilmelding).

25. april: kl. 17.00 -21.00

Åbent Hus

HEARTs Åbent Hus-arrangement er blevet udvidet! Glæd jer til rundtur i HEARTs magasiner, Ensemble MidtVests koncert med Carsten Dahl og middag i HEART Café.

10. maj, kl. 13.30

Børneteater og familieomvisning (6-11 år)

Teaterforestillingen ”Bjørnene som spurgte hvorfor” er baseret på en fabelagtig historie af Michael Ende.

Fortalt og spillet af en mand og hans mundharpe – med dyrisk indlevelse, filosofiske undertoner og blå overtoner. Arrangementet er blevet til i samarbejde med Herning Bibliotekerne og Teater Patrasket.

Efter forestillingen går vi på opdagelse blandt de mange værker i HEARTs udstillinger. Se mere på www.heartmus.dk

17. maj, kl. 14.00

Kuratoromvisning i HEARTs Design-udstilling

Bliv klogere på designhistorie, når kurator Michael Bank Christoffersen tager jer med på en spændende rundtur i HEARTs aktuelle design-udstilling. Inden omvisningen kan I nyde jeres frokost i HEART Café. Omvisningen er gratis efter betalt entré.

16. august, kl. 18.00

Opera i det fri

Den Kongelige Opera

3. september kl. 17.00 – 18.00

Omvisning i en udstilling under opbygning

For HEART Clubmedlemmer – hvordan foregår en udstillingsopbygning? Svend Wiig Hansen.

23. november kl. 18.00

Koncert med Peter Lodahl

27. november kl. 9.. – 16.00

Børnehjælpsdagen

4. december kl. 10.00

Skoleledermøde

HEART Corp.

HEARTs erhvervsklub har fået navnet HEART Corp.. Salgs-, markedsføings- og klubmateriale blev tilendebragt medio 2013 og salgsarbejdet er påbegyndt.

Arrangementssalg

Lokalesalget i 2014 udgjorde TDKK 116.873 og i 2013 126.873 TDKK mod budgetteret TDKK 150.000.

HEARTs arrangementssalg/lokaleleje var i 2014 mærket af manglende efterspørgsel især fra virksomhederne. I betragtning af tallene for arrangementssalg i 2013, opjusterede vi vores forventninger til salg i 2014. Tendensen peger i retningen af, at flere lokale borgere er blevet opmærksomme på de mange muligheder der ligger i HEARTs lokaler og omkringliggende arealer. HEART har derfor oplevet den største stigning i bestillingerne på barnedåb, konfirmationer og privatfester i HEART Café.





Dato	Kunde	Note
10/1	BDO	Brunch
12/1	Privat	Brunch
12/1	Privat	Kaffe og kage
18/1	Privat	Begravelses reception
22/1	EMV	Middag før koncert
25/1	Art Herning	Gallamiddag
8/2	Privat	Brunch
16/2	Privat	Barnedåb
20/2	Herning Kommune	Møde
1/3	Vestjyllands Vognmandsforretning	Frokost
7/3	Privat	Brunch
15/3	Privat	Barnedåb
17/3	Sangens Hus	Off. åbning
28/3	DanLind	Arr.
1/4	Krifa	Møde
9/4	Sct. Klemens Højskoleforening	Møde
24/4	LEGO	Inspirationsdag
27/4	Privat	Konfirmation
29/4	Midtjysk Skol- og Kulturfond	Møde
30/4	Privat	Kaffe og kage
3/5	Privat	Konfirmation
4/5	Privat	Barnedåb
13/5	Danske Fagmedier	Møde
14/5	Herning Kommune	Møde
31/5	Privat	Brunch
1/6	Privat	Barnedåb
3/6	PEJ	Konference
4/6	PEJ	Konference
7/6	Privat	50 års fødselsdag
21/6	Privat	Fødselsdag
25/6	Privat	Klasse-reunion
27/6	Bon A Parte	Møde
27/6	Privat	50 års jubilæum
24/7	Privat	Fødselsdag
23/8	Privat	Frokost
30/8	Privat	3 stk.
6/9	Privat	Frokost
9/9	PEJ	Konference
13/9	Privat	Brunch
13/9	FOF, Silkeborg	Brunch
14/9	Privat	Brunch
21/9	Privat	Damefødselsdag
27/9	Privat	Bryllup
11/10	Privat	Brunch
12/10	Privat	Barnedåb
16/10	LeeSign	Medarb. Arr.
16/10	Emplate	Art Crawl
18/10	Privat	Brunch
23/10	Dansk Mode & Textil	Medarb. Arr.
24/10	TEKO	Konference
25/10	Privat	Barnedåb
30/10	Nordea	Arr. For formuekunder
1/11	Herning Bibliotek	Teater
10/11	Midtjysk Skole- og Kulturfond	Møde
13/11	TEKO	Konference
19/11	Skoletjenesten	Møde
28/11	Kabooki	Julefrokost
30/11	Privat	Fødselsdag
3/12	PEJ	Konference
5/12	Privat	Fødselsdag
12/12	Privat	Fødselsdag

heart

16



Butik

Omsætningen var i 2013 TDKK 446 og i 2014 461.

Som noget nyt blev HEART Shoppen i år udvidet med et galleri, da venteområdet ved receptionen blev inddraget til dette formål. En mulighed for at få præsenteret vores sortiment af litografier fra henholdsvis Edition Copenhagen og Galleri Bo Bjerggaard samt plakater fra egne udstillinger. Ved et besøg hos sidstnævnte galleri blev sortiment af litografitryk samt kataloger nøje udvalgt.

Indretning af galleri er blevet taget godt imod af museets kunder, hvilket allerede har kunnet ses på omsætningen af specielt indrammede litografier.

Ellers fungerer HEART Shoppen fortsat efter hensigten med det velfungerende Montana Grid system, hvor diverse varesortiment tager sig godt og repræsentativt ud.

I januar var HEART igen at finde på Art Herning messen, hvor der bl.a. blev informeret om kommende udstillinger og arrangementer samt gjort opmærksom på vores HEART Club og dennes mange fordele.

Februar og august bød igen på Formland/UP, hvor der blev gjort indkøb ved eksisterende leverandører, men også fundet nye samarbejdspartnere.

Som noget nyt besøgte vi "Kunst og Design" messen i Ridehuset i Aarhus.

Af nye leverandører/samarbejdspartnere kan nævnes:

- SNS strik, lokalt velrenommeret firma med eksklusiv strik til både M og K
- Guldsmed Mads Heindorf - opsætning af smykkeskab med bredere udvalg af hans smukke smyksesortiment
- Min Yndlings Te, egen te blanding af Kirsten Kronborg
- Egoista, spændende og anderledes portvin fra Butler Nephew & Co
- Dots & Pearls, brocher, creoler samt ringe
- lille udvalg af skønne unika Gabs tasker
- Merda d'Artista som souvenir fra Guggenheim, Venice

Af egen produktioner i forbindelse med udstillinger kan nævnes:

- Cory Arcangel katalog
- Clash magasin
- Svend Wiig Hansen katalog i samarbejde med Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt Museet og Brunlund Slot.

Det unikke og tætte samarbejde med TEKO, nu VIA Design, fortsætter uændret og med fortsatte tiltag i form af nye produkter.

Personalestaben er ændret til 2 fasanatte pga. omrokering samt fortsat 2 studerende som weekend- og aftenvagter.



HEART Café

Den daglige drift af HEART Café varetages af cafébestyrer Britta Sandager, som har været ansat i knapt 3 år.

Pr. 24. juli opsagde køkkenassistenten sin stilling. Ledelsen besluttede ikke at ansætte en ny, derved blev der mindre tid til at varetage madlavningen, hvilket har betydet, at der blev købt mere mad eksternt. Der har været et stort arbejdspress på cafébestyreren som deraf er blevet sygemeldt med stress den 9. december på ubestemt tid.

Vores eksterne madleverandør, Per Thinggaard, opsagde samarbejdet efter sommerferien. HEART har lavet ny samarbejdsaftale med Zink & Munday. Ved større og finere selskaber er de med som kok. Madprisen er ved skiftet blevet højere, men også bedre kvalitet.

Der har været tilbagegang i antallet af besøgende i caféen i perioden 1. april til 31. august, de andre måneder fremgang, i alt færre gæster som hænger sammen med færre gæster på museet. Caféen har især fremgang af bestillinger på arrangementer af privat karakter - som f.eks. barnedåb, fødselsdage, konfirmationer og firmaarrangementer.

HEART Café er repræsenteret på Visit Hernings hjemmeside med vores brunch og menukort. Derudover har vi vores præsentationsark, som vi udleverer til potentielle kunder. I efteråret oprettede "HEART Café" en Facebookside, hvor fremtidige gæster se billeder fra diverse arrangementer, og der opslås arrangementer med cafétilbud.

HEART Cafés weekendbrunch er især populær. Menukortet kan ses på HEARTs hjemmeside og består hovedsageligt af lette frokostretter. Det er også muligt at bestille kaffe og hjemmebagt kage. Derudover kan der købes både øl, vand, hvid- og rødvin.

På varme dage har vores gæster nydt at kunne tage deres forplejning med ud på vores overdækkede terrasse med udsigt til HEARTs flotte spejlbasiner og skulptur af Bjørn Nørgård.

Caféen kan rumme ca. 100 gæster, men til større arrangementer kan der dækkes op til 150, hvor gæsterne kan sidde godt i Montanas møbler.

HEART cafés omsætning i 2013 var på DKK 1.085.349 i 2014 på 1.065.613.

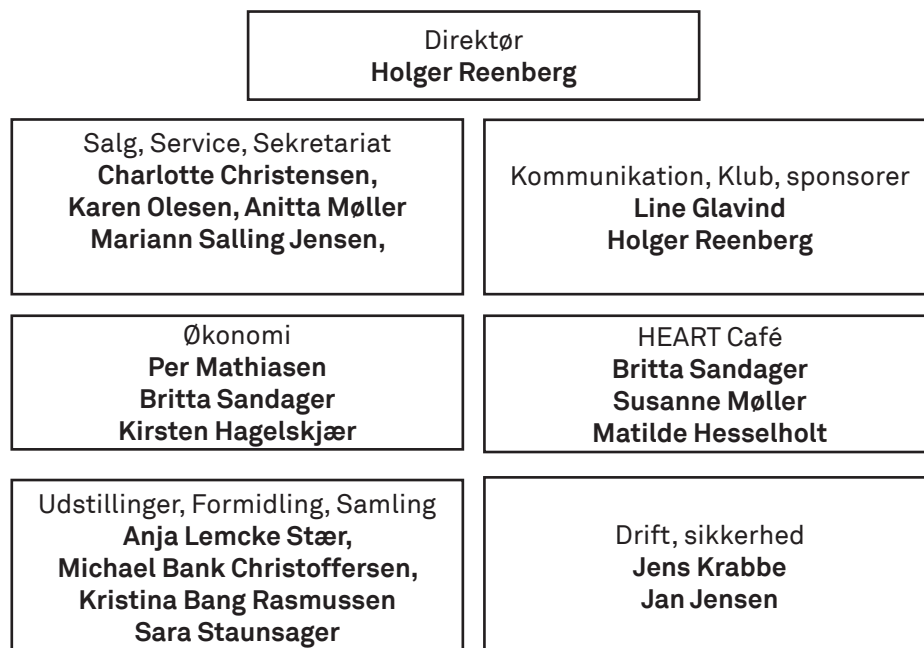
heart

18



Organisation og personale

Organisationsplan



HEART Ansatte

Direktion

Direktør - Holger Reenberg, hr@heartmus.dk

Kunstfaglig afdeling

Inspektør - Michael Bank Christoffersen, mbc@heartmus.dk

Inspektør - Sara Staunsager (design), ss@heartmus.dk

Formidlingsinspektør - Anja Lemcke Stær, als@heartmus.dk

Formidlingsassistent - Kristina Bang Rasmussen, kbr@heartmus.dk

Assistent - Katrine From, kf@heartmus.dk

Assistent - Sara Thorsen Fredborg, stf@heartmus.dk

Kommunikation, klub, sponsorer

Kommunikatør - Line Glavind, lg@heartmus.dk

Holger Reenberg

Grafiker - Claus Winther Jørgensen, cwj@wbj.dk

Drift

Driftschef - Jens Krabbe, jk@heartmus.dk

Assistent - Jan Jensen, jj@heartmus.dk

Carsten Hastrup

Sekretariat, service, salg, arrangementer

Chefsekretær - Mariann Salling Jensen, msj@heartmus.dk

Serviceassistent - Anitta Møller, am@heartmus.dk

Shop/reception - Charlotte Christensen, cc@heartmus.dk

Café

Cafébestyrer - Britta Sandager, cafe@heartmus.dk

Cafémedhjælper - Susanne Møller, cafe@heartmus.dk

Kok - Matilde Hesselholt, cafe@heartmus.dk

Butik

Butiksansvarlig - Charlotte Christensen, cc@heartmus.dk

Butiksassistent - Karen Olesen, ko@heartmus.dk



Økonomi, organisation

Økonomimedarbejder - Per Mathiasen, pm@heartmus.dk

Økonomimedarbejder - Britta Sandager, bs@heartmus.dk

Økonomiassistent – Kirsten Hagelskjær, kh@heartmus.dk

HEART Rejser og kurser

Rejser foretaget af museets personale i 2014

Karen Olesen, Kirsten Hagelskjær, Charlotte Christensen

Kursus i Kbh. – ODM, Bedre publikumsbetjening.

Overinspektør – Michael Bank Christoffersen

30/1 – 1/2 - Berlin

2/3 – 8/3 - i USA – åbning af Jesper Just ved Des Moines Art Centre og møde i NY med folk fra Warhol museet

16/6 – 20/6 – Art Basel

Direktør - Holger Reenberg:

8/1 - Kbh. møde med Anita Jørgensen

16/1 - Kbh. møde med Lars Rahbek og Gavin Turk

30/1 – 1/2 - Berlin

5/2 - Kbh. – VL5

2/3 – 8/3 - USA – åbning af Jesper Just ved Des Moines Art Centre og møde i NY med folk fra Warhol museet

13/3 Kbh.- Bremen Teater.

27/5 Kbh.

16/6 – 20/6 - Art Basel

11/6 – 12/6 - London – V&A, Martin Roth og Neil McConnon, Barbican

7/7 – 11/7 - Korea

21/8 – 25/8 - Italien

10/9 – 15/9 - Bergamo

19/9 – 21/9 - Venedig – Guggenheim

Tal for HEART 2014

Besøgstal:

HEART blev i 2014 besøgt af 21.090 gæster mod 22.850 gæster i 2013 (2012: 24.620).

Omvisninger for undervisningsinstitutioner:

HEART 33

Omvisninger for firmaer og foreninger:

HEART 41

Omvisninger for private:

HEART 10

Værkstedaktiviteter for familier:

Familieværksted i vinterferien d. 9/2

Påske for familien d. 17/4

Familieværksted d. 20/4

Efterårsferie for familien d. 12/10 + d. 19/10

Juleværksted for familier d. 30/11

Værksted for skoler:

14

Konserter med Ensemble MidtVest:

9 - 2 var i samarbejde med HEART (Åbent hus og skolekoncert).

Arrangementer 2014 - 60 i alt.

Udstillingsrelaterede arrangementer 7 i alt.

Årsregnskab 2014

Se bilag nr. 2



V E D T Æ G T E R
For
HEART Herning Museum of Contemporary Art

1.1. HEART er en selvejende institution, statsanerkendt, med hjemsted i Herning Kommune.

2.1. HEART udvikler sansen for samtidskunst og design.

HEART vil markere sig som et attraktivt kunstmuseum, der skaber rum for historisk, kritisk og æstetisk bevidsthed. På basis af museets lokale historie med det internationale perspektiv, de stærke erhvervsmæssige og kunstneriske samarbejdsrelationer og den ikoniske arkitektur, vil HEART stimulere til debat og bidrage til samtidskunstens og samfundets udvikling lokalt og globalt.

Museets samling er tilgængelig for offentligheden og stilles til rådighed for forskning, med det mål at udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning, baseret på museets samlinger.

3.1. Museets bestyrelse består af 7 medlemmer. Af disse udpeges 2 af Midtjysk Skole- & Kulturfond, og 2 af Herning Kommune og ét af de to udpegede medlemmer i HEARTs bestyrelse fra Byrådet skal samtidig være medlem af Kultur og Fritidsudvalget, og disse 4 har udpegningsretten for 3 der vælges eksternt.

3.2. Valgperioden følger den kommunale valgperiode.

3.3. Bestyrelsen konstituerer sig selv og fastsætter selv sin forretningsorden med de begrænsninger, der følger af bestemmelserne i nærværende vedtægter.

3.4. Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

3.5. Formanden, og i dennes fravær næstformanden, indkalder og leder bestyrelsens møder. Møder skal i øvrigt afholdes, når mindst 2 af bestyrelsens medlemmer fremsætter krav herom. Der skal normalt afholdes 4 bestyrelsesmøder om året.

3.6. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede. Afgørelser træffes med simpel

stemmeflerhed. I tilfælde af stemmelighed er formandens og i hans fravær næstformandens stemme afgørende.

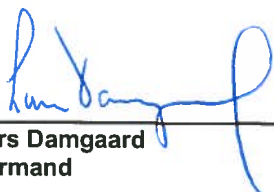
- 3.7. Bestyrelsen har den overordnede ledelse af museets anliggender og er ansvarlig for anvendelsen af museets midler og disses betryggende anbringelse.
- 4.1. Museet består af de i overenskomst mellem Midtjysk Skole- & Kulturfond og Herning Kommune af 27. juni 1978 opregnede kunstværker og af de kunstværker, som museet erhverver efter sin oprettelse. Kunstværker kan ikke afhændes, ligesom de i øvrigt ikke kan udskilles af samlingen uden tilladelse fra Kulturstyrelsen. Kunstværker kan udlånes og uddeponeres, når det sker på forsvarlig måde.
- 5.1. Museet har til huse i den på matr.nr. 12 g Birk by, Gjellerup sogn, beliggende ejendom, tilhørende Fonden for Opførelse af HEART, jævnfør lejekontrakt mellem museet og Fonden af 1. august 2009.
- 5.2. Såfremt der ikke mellem HEART og ejendommens ejer fremtidigt kan opnås enighed om museets forbliven på denne ejendom og vilkårene herfor, afgøres spørgsmålet om museets fremtidige stedlige placering af et udvalg, bestående af 1 medlem, udpeget af HEARTs bestyrelse, 2 medlemmer, udpeget af Herning Kommune, og 1 medlem, udpeget af Kulturministeriet. Samme udvalg afgør ligeledes, om de i skulpturparken opstillede kunstværker skal forblive eller helt eller delvist flyttes ved en eventuel flytning af museet.
- 6.1. Til at forestå museets daglige drift ansættes en faguddannet leder i en heltidsstilling. Den lønnede leder kan ikke være medlem af bestyrelsen, men fungere som dennes sekretær. Museets leder kan ikke afskediges uden samtykke fra Herning Kommune.
- 6.2. Museets øvrige personale ansættes og afskediges af museets leder inden for rammerne og de godkendte arbejdsplaner og budgetter.
- 7.1. Regnskabsåret følger finansåret. Regnskab og beretning bør forelægges til bestyrelsens godkendelse inden 2 måneder efter regnskabsårets udløb og indsendes på fastsatte tidspunkter til Kulturstyrelsen og Herning Kommune. Budget forelægges til bestyrelsens godkendelse og indsendes til fastsatte tidspunkter til Kulturstyrelsen og Herning Kommune. Museets arbejdsplan indsendes til Kulturstyrelsen.
- 7.2. Regnskabet revideres af den kommunale revision eller af en af bestyrelsen valgt statsautoriseret revisor.
- 8.1. Museets virksomhed er undergivet de til enhver tid gældende lovgivning og de hertil hørende ministerielle bekendtgørelser.

- 9.1. Museet tegnes enten af bestyrelsens formand i forening med et andet bestyrelsesmedlem eller 3 andre bestyrelsesmedlemmer i forening. I begge tilfælde således, at mindst ét af de af Herning Kommune blandt byrådets medlemmer valgte bestyrelsesmedlemmer medunderskriver.**
- 9.2. Til køb og salg og pantsætning af fast ejendom kræves dog underskrift af mindst 2/3 af den samlede bestyrelse, herunder mindst ét af de af Herning Kommune blandt byrådets medlemmer valgte bestyrelsesmedlemmer, samt Herning Byråds tiltrædelse.**
- 9.3. Til at foretage den daglige forretningsførelse kan bestyrelsen meddele prokura.**
- 10.1. Museets kontante pengebeholdning skal indestå på en særlig oprettet konto i et pengeinstitut. Museets formue skal i øvrigt være investeret eller anbragt på en sådan måde, at det understøtter hovedformålet i punkt 2.1.**
- 10.2. På museets faste ejendom eller ejendomme skal tinglyses deklARATION om, at pantsætning eller salg ikke må ske uden Herning Kommunes samtykke.**
- 11.1. Ved den selvejende institutions ophør overgår museets aktiver og passiver til Herning Kommune, for så vidt denne vil overtage museets drift. I modsat fald bestemmer Kulturministeriet, hvorledes der skal forholdes med de pågældende ejendele.**
- 12.1. Ændringer i museets vedtægter eller beslutning om den selvejende institutions ophør, kan kun ske med mindst 2/3 af bestyrelsens samtlige medlemmers stemmer og med godkendelse af Herning Byråd og Kulturstyrelsen.**

GODKENDELSE AF ÆNDREDE VEDTÆGTER

HEART Herning Museum of Contemporary Art's bestyrelse.

Herning den 29/10 2013



Lars Damgaard
Formand



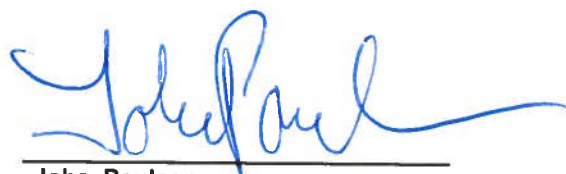
Bitten Damgaard



Torben Clausen



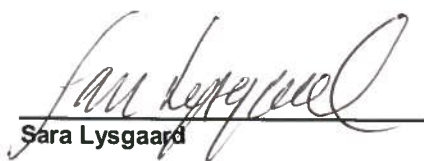
Jørgen Norup



Johs. Poulsen
Næstformand



Kirsten Bjørn-Thygesen



Sara Lysgaard



Tlf: 96 26 38 00
herning@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
DK-7400 Herning
CVR-nr. 20 22 26 70

HEART
HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
ÅRSRAPPORT
2014

CVR-NR. 67 43 78 53

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Introduktion	
Introduktion.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4-5
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	6-7
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis.....	8-9
Resultatopgørelse.....	10
Balance.....	11
Noter	12

INTRODUKTION

Museet	Den selvejende institution HEART Herning Museum of Contemporary Art Birk Centerpark 8 7400 Herning
	Hjemmeside: www.heartmus.dk E-mail: mail@heartmus.dk
	CVR-nr.: 67 43 78 53 Stiftet: 1. april 1978 Hjemsted: Herning Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Lars Damgaard, formand Birgit Damgaard Jørgen Norup Allis Helleland Sara Lysgaard Kirsten Bjørn-Thygesen Johs. Poulsen
Direktion	Holger Reenberg
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birk Centerpark 30 7400 Herning
Pengeinstitut	Handelsbanken Østergade 2 7400 Herning

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2014 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om regnskab og revision af statsanerkendte museer og almindeligt anerkendt regnskabspraksis.

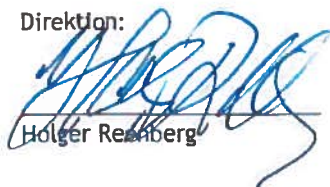
Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

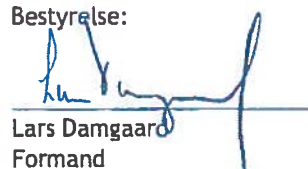
Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Herning, den 19. marts 2015

Direktion:

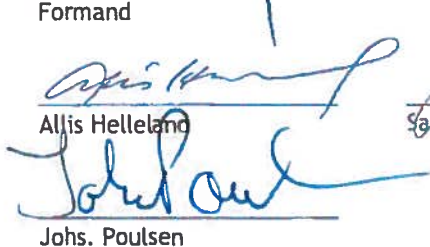

Holger Reenberg

Bestyrelse:


Lars Damgaard
Formand


Birgit Damgaard


Jørgen Norup


Allis Helleland


Sara Lysgaard


Kirsten Bjørn-Thygesen

Johs. Poulsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art

PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for perioden 1. januar til 31. december 2014, der omfatter, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision, yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for museets udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er, at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER**Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysning vedrørende forståelse af revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Herning, den 19. marts 2015

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Kirsten Østergaard
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

I 2014 gennemførte HEART den første HEARTdesign udstilling, og således blev der for første gang i løbet af et år afholdt udstillinger i museets tre udstillingskategorier HEARTfuture, HEARThistory og HEARTdesign. Kategorierne er rygraden i HEARTs strategiplan 2014-17.

Udstillinger

HEARTfuture udstillingen "All the Small Things", af kunstneren Cory Arcangel og med støtte fra Det Obelske Familiefond, blev åbnet i foråret 2014. Udstillingen blev siden vist på Reykjavík Art Museum, Island.

Samtidig åbnede HEARThistory udstillingen, "Holgers Valg". Udstillingen gav publikum et indblik i, hvordan museets samling er vokset siden år 2000.

I sensommeren var history udstillingen "GIGANT" på plakaten. Udstillingen blev skabt i samarbejde med Brundlund Slot, Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum. Publikum kunne dermed opleve kunstneren Svend Wiig Hansens samlede livsværk fordelt på tre museer. Udstillingen blev støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal og Augustinus Fonden.

HEARTdesign udstillingen "CLASH - Modstand i Moden" åbnede i efteråret 2014. Udstillingen, der blev gennemført med støtte fra bl.a. Bikubenfonden og egefonden, præsenterede skelsættende design af store modeskabere, side om side med design af syv spirende talenter fra de danske designskoler. Det var den første udstilling i Danmark med værker af en række internationale modedesignere.

Udstillingsomkostninger og tilskud til udstillinger har været større end budgetteret. Denne afvigelse skyldes, at HEARTdesign udstillingen ikke var indregnet i budgettet for 2014, idet der var usikkerhed om, hvorvidt udstillingen kunne gennemføres.

Helt afgørende for realiseringen af efterårets store udstillinger var installationen af et nyt befugtningsanlæg. Anlægget blev indkøbt med støtte fra Realdania.

Formidling og forskning

Til udstillingerne "All the Small Things", "GIGANT" og "CLASH - Modstand i Moden" er produceret kataloger med støtte fra Statens Kunstfond.

På formidlingsområdet påbegyndtes arbejdet på det digitale undervisningsprojekt "På sporet af kunsten - aktiv kunstoplevelse i Birk". Projektet støttes af Kulturstyrelsen og Region Midtjylland.

Udviklingsomkostninger og tilskud på formidlingsområdet har været mindre end budgetteret som følge af, at projektperioden er forlænget.

Herning Kommune og Oticon Fonden har bevilliget midler til pilotprojektet: "Alle børn på vej til kunst og kultur", der påbegyndes foråret 2015.

Erhvervelser

HEART har modtaget en større donation af værker fra Ny Carlsbergfondet. Endvidere er der modtaget støtte fra Kulturstyrelsen og fra Midtjysk Skole- og Kulturfond.

Besøgstal

Årets besøgstal var 21.090 gæster mod 22.850 gæster i 2013. Det manglende befugtningsanlæg, som forhindrede afholdelse af udstillinger med indlånte værker påvirkede første halvdel af året negativt. Desuden afholdt den meget varme sommer de udenlandske gæster fra et besøg. Efterårets store udstillinger løftede museets besøg og indtægter.

LEDELSESBERETNING

Årets resultat

De kommercielle indtægter levede ikke op til forventningerne, dels som følge af mindre besøgstal end budgetteret og dels en forsinkelse i salgsarbejdet af HEART Corp.

Andre driftsindtægter, modtaget udstillingsvederlag mv., har været større end budgetteret og opvejer afvigelsen på de kommercielle indtægter.

Årets resultat for 2014 blev et overskud på 225 tkr., mod budgetteret 200 tkr.

Forventninger til 2015

HEART modtager i en 4-årig periode fra 2015 et forhøjet kommunalt driftstilskud på 500 tkr.

Forudsætningerne er således skabt for en bedre gennemførelse af udstillingsaktiviteter mv. og afledte positive effekter på den kommercielle del af driften.

Budgettet for 2015 viser et overskud på 300 tkr., hvorefter egenkapitalen ultimo 2015 forventes at være positiv i størrelsesordenen 500 tkr.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2014 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabets aflæggelse, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0% af kostpris
Driftsmateriel.....	2-5 år	0% af kostpris

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2014 kr.	Budget 2014 tkr.	Regnskab 2013 tkr.
Entré		424.219	583	597
Formidling.....		-20.734	-7	-13
Forretningsenheder, bidrag.....		337.934	604	428
Andre driftsindtægter.....		351.614	100	56
Tilskud mv.....	1	13.086.300	12.417	13.534
Renteindtægter.....		-84	0	0
INDTÆGTER I ALT.....		14.179.249	13.697	14.602
Personaleomkostninger		-4.433.896	-4.399	-4.250
Lokaleomkostninger		-5.482.179	-5.291	-4.907
Samlinger.....		-415.177	-462	-1.234
Udstillinger.....		-1.691.061	-780	-1.936
Formidling.....		-82.627	-886	-127
Kommunikation og salg.....		-732.245	-606	-678
Administration.....		-1.117.270	-1.073	-1.086
OMKOSTNINGER I ALT.....		-13.954.455	-13.497	-14.218
ÅRETS RESULTAT FØR HENLÆGGELSER.....		224.794	200	384
Henlæggelser i året.....		0	0	0
Anvendt henlæggelser i året.....		0	0	0
ÅRETS RESULTAT.....		224.794	200	384
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført overskud.....		224.794	200	384
I ALT.....		224.794	200	384

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2014 kr.	Regnskab 2013 tkr.
Indretning af lejede lokaler.....		63.312	97
Driftsmateriel.....		38.605	103
Materielle anlægsaktiver.....	2	101.917	200
ANLÆGSAKTIVER.....		101.917	200
Varebeholdninger.....		350.949	378
Tilgodehavender fra salg.....		207.650	262
Andre tilgodehavender.....		984.879	593
Periodeafgrænsningsposter.....		91.041	56
Tilgodehavender.....		1.283.570	911
Likvide beholdninger.....		646.120	265
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		2.280.639	1.554
AKTIVER.....		2.382.556	1.754
PASSIVER	Note	2014 kr.	2013 tkr.
Egenkapital.....		-34.114	-418
Overført overskud.....		264.794	384
EGENKAPITAL.....		230.680	-34
Gæld til pengeinstitutter.....		13.632	42
Anden gæld.....		1.793.244	1.746
Periodeafgrænsningsposter.....		345.000	0
Kortfristede gældsforpligtelser.....		2.151.876	1.788
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		2.151.876	1.788
PASSIVER.....		2.382.556	1.754
Eventualposter mv.	3		

NOTER

	Regnskab 2014 kr.	Budget 2014 tkr.	Regnskab 2013 tkr.	Note
Tilskud mv.				1
Kommunalt driftstilskud.....	7.263.000	7.263	7.181	
Statstilskud til drift.....	1.237.152	1.254	1.237	
Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART.....	1.900.000	1.900	1.745	
Fondstilskud til samlinger.....	209.000	200	937	
Fondstilskud til udstillinger mv.....	1.930.000	1.000	2.364	
Tilskud til projekter.....	10.000	800	70	
Øvrige tilskud.....	436.898	0	0	
Gaver.....	100.250	0	0	
	13.086.300	12.417	13.534	

Materielle anlægsaktiver

2

	Indretning af lejede lokaler	Driftsmateriel
Kostpris 1. januar 2014.....	170.789	234.642
Kostpris 31. december 2014.....	170.789	234.642
Afskrivninger 1. januar 2014.....	73.319	131.993
Årets afskrivninger.....	34.158	64.044
Afskrivninger 31. december 2014.....	107.477	196.037
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2014.....	63.312	38.605

Eventualposter mv.

3

Eventualforpligtelser

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 15 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,2 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 45,2 mio. kr.

Museet har herudover indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Denne har en årlig og dermed samlet forpligtelse på 35 tkr. Der er desuden indgået huslejekontrakt for 2013-2015, som har en rest forpligtelse på 23 tkr.