



Tlf: 96 26 38 00  
herning@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Birk Centerpark 30  
DK-7400 Herning  
CVR-nr. 20 22 26 70

**HEART HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART**  
**ÅRSRAPPORT**  
**2023**

Penneo dokumentnøgle: BFJGG-WMXY3-XDV4C-4ZWXB-FGJEP-E00UP

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

|   | <b>Side</b> |
|---|-------------|
| Generelle oplysninger om museet .....           | 2           |
| <b>Påtegninger</b>                              |             |
| Ledelsespåtegning.....                          | 3           |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning..... | 4-6         |
| <b>Ledelsesberetning</b>                        |             |
| Ledelsesberetning.....                          | 7-9         |
| <b>Årsregnskab 1. januar - 31. december</b>     |             |
| Resultatopgørelse.....                          | 10          |
| Balance.....                                    | 11          |
| Noter.....                                      | 11-12       |
| Anvendt regnskabspraksis.....                   | 13-14       |

**GENERELLE OPLYSNINGER OM MUSEET**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Museet</b>          | HEART Herning Museum of Contemporary Art<br>Bitten og Aage Damgaards Plads 2<br>7400 Herning   |
|                        | Hjemmeside: <a href="http://www.heartmus.dk">www.heartmus.dk</a><br>CVR-nr.: 67 43 78 53<br>Stiftet: 1. april 1978<br>Hjemsted: Herning<br>Regnskabsår: 1. januar - 31. december |
| <b>Bestyrelse</b>      | Lars Damgaard, formand<br>Johs. Poulsen, næstformand<br>Jørgen Norup<br>Allis Helleland<br>Sara Lysgaard<br>Bitten Damgaard<br>Michael Bjørn Nellemann                           |
| <b>Museumsdirektør</b> | Holger Reenberg  |
| <b>Revision</b>        | BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab<br>Birk Centerpark 30<br>DK-7400 Herning  |
| <b>Pengeinstitut</b>   | Jyske Bank<br>Østergade 2<br>7400 Herning  |

## LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2023 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med tillæg af de krav, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Det er ligeledes vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 16. april 2024

Museumsdirektør

---

Holger Reenberg

Bestyrelse

---

Lars Damgaard  
Formand

---

Johs. Poulsen  
Næstformand

---

Jørgen Norup

---

Allis Helleland

---

Sara Lysgaard

---

Bitten Damgaard

---

Michael Bjørn Nellemann

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### *Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet er udarbejdet efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af årsregnskabet, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et internt årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde det interne årsregnskab på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at lukke museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i det interne årsregnskab eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på et revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 16. april 2024

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Klaus Grønbæk Jakobsen  
Statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne27758

## LEDELSESBERETNING

Vi har vist udstillingerne Træfald - Rune Bosse og Ulvetime - Ingvar Cronhammar og fra efteråret Alfons Åberg og Teknokroppen. Det var planen at vise udstillingen "Toy Stories" i efteråret, men af forskellige årsager blev det nødvendigt at annullere den udstilling.

Ud over udstillingerne har vi fokuseret på at højne forskningsindsatsen og det lykkedes at få midler til Udviklingsprojektet Home and Away 0.0 - en kvalitativ undersøgelse af museet som eksternt læringsmiljø for de mindste, der afsluttes i 2024. Museet har desuden erhvervet nye værker med særligt fokus på at tilgodese balance i samlingens kønsfordeling.

### Udstillinger

#### *Træfald - Rune Bosse*

Udstillingen var en del af udstillingsprogrammet HEARTfuture, og var den første solo-museumsudstilling med den danske kunstner Rune Bosse. Udstillingen præsenterede fire helt nye installationsværker skabt til udstillingen på HEART, blandt andet et videoværk med lydside af Jakob Kirkegaard.

#### *Ulvetime - Ingvar Cronhammar*

Halvandet år efter kunstnerens død åbnede HEART en udstilling med et udvalg af de værker, som gjorde Ingvar Cronhammar til folkeeje. Udstillingen er kurateret og iscenesat efter Cronhammars egen beskrivelse af det skyggeland, hvor værkerne for ham befandt sig. Til udstillingen har komponist og musiker Lars Greve skabt lydværket Undertiden, som i løbet af udstillingsperioden blev aktiveret ved en serie af fuldmånekoncerter.

#### *Her er Alfons Åberg*

Med udstillingen præsenterede vi Gunilla Bergströms originale værker til 9 af de i alt 26 bøger, som hun skabte om den lille tænksume dreng, Alfons Åberg. Udstillingen indeholdt illustrationer og collager, der udfoldede Alfons Åbergs hverdag. Inde i udstillingen kunne børn gå om bord i en lille hjemmebygget helikopter - ligesom den i bogen 'Novra, Alfons Åberg' - samt et tegne-, collage- og skriveværksted, hvor man kunne prøve kræfter med at skabe sine egne figurer og fortællinger med inspiration fra Bergströms univers.

#### *Teknokroppen*

I udstillingen behandlede otte samtidskunstnere menneskets og kroppens møde med ny teknologi. Nogle værker forholdt sig til, hvordan teknologi griber ind i vores hverdagsliv og ændrer måden vi omgås andre mennesker. Andre pegede på, hvordan nye bioteknologier måske kan rykke på menneskets status som et dødeligt væsen. Og andre igen beskæftigede sig med, hvordan kunstig intelligens skubber til vores opfattelse af identitet og til relationen mellem menneske og maskine.

#### *Manzoni Infinito*

Samlingsudstillingen Manzoni Infinito markerede 90-året for den italienske konceptkunstner Piero Manzoni's fødsel og 60-året for hans død. Udstillingen fortalte i billeder historien om den nu verdensberømte konceptkunstner og hans tid i Herning på skjortefabrikken Angli i 1960erne. Samt historien om, hvordan HEART kom til at eje verdens største offentlige samling af hans værker.



**LEDELSESBERETNING (fortsat)****Forskning**

Udstillingskataloget *Ulvetime* - Ingvar Cronhammar blev udgivet i sensommeren 2023. Det indeholder den fagfællebedømte artikel "Mørkets Mekanik" af museumsinspektør Sara Duborg Døssing. Artiklen er også gjort tilgængelig for alle online gennem Slots- og Kulturstyrelsens forskningsportal: <https://pure.kb.dk/en/publications/m%C3%B8rkets-mekanik>

HEART arbejder fortsat på en publikation om den italienske kunstner Piero Manzoni med fokus på hans virke i Herning.

Museet har en formaliseret aftale med Piero Manzoni Foundation om en fast og løbende udveksling og deling af forskningsmateriale.

HEARTs direktør og museets forskningsansvarlige indgår i Advisory Board for forskningsprojektet *Transcultural Modernism: Artistic Interchange between Denmark and Japan 1945-1970*.

I december 2023 fik museet bevilget midler af Ny Carlsbergfondet til ph.d.-projektet *Ind i hverdagen - Materialernes skjulte potentialer*. 1. juni 2024 påbegynder museets forskningsansvarlige det treårige projekt, der er et samarbejde mellem HEART og Aarhus Universitet. Gennem projektet opkvalificeres medarbejderen til ph.d.-niveau.

**Formidling og kommunikation**

HEART varetager fortsat i samarbejde med Herning Kommune tilbuddet *Alle børn på vej til kunst og kultur*. Projektets opdrag er via gratis buskørsel at understøtte, at elever fra grundskoler og dagtilbud møder kunst og kultur på de lokale kulturinstitutioner.

HEART realiserer i 2023/24 projektet *Home and Away 0.0* - en kvalitativ undersøgelse af museet som eksternt læringsmiljø for de mindste. Projektets formål er at gøre HEART til et attraktivt og inspirerende eksternt lærings- og udviklingsrum for børn i alderen 3-6 år. Vores målsætning er således, med afsæt i projektets omfattende, brugergenererede data, at styrke og kvalificere formidlingsafdelingens oplevelsestilbud og bidrage med erfaring og vidensdeling lokalt og nationalt.

**Erhvervelser og donationer**

Erhvervelser:

Maiken Bent, *FIXTURES #1*, 2022

Maiken Bent, *FIXTURES #9*, 2022

Jesper Just, *Servitudes*, 2015

Jesper Just, *The Lonely Villa*, 2004

Eva Sørensen, *Giallo V. Espagnolo*, 1975

Henrik Saxgren, *Facade, Morgen*, 2020

Henrik Saxgren, *Røde Skyer, Tversted*, 2021

Henrik Saxgren, *Østerssamler ved Mandø*, 2020

Donationer:

Henrik Saxgren, *Vandvejen til Mandø*, 2015

Ib S. Østergaard, *BLÅ*, 1967

Ib S. Østergaard, *Uden titel*, 1969

Ib S. Østergaard, *Sort Billede*, 1970

Ib S. Østergaard, *Kvartet*, 1964

Ib S. Østergaard, *Uden titel*, ca. 1960erne

## LEDELSESBERETNING (fortsat)

### Fondsstøtte m.v.

Til museets aktiviteter i 2023 er der opnået støtte fra følgende fonde:

A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Ege Fonden, Knud Højgaards Fond, Lysgaard Fonden, Midtjydsk Skole og Kulturfond, Ny Carlsberg Fondet, Ole Kirk's Fond, Slots- og Kulturstyrelsen, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, 15. Juni Fonden, Statens Kunstfond, Ole Kirks Fond, Aksel Muusfeldts Fond, Hans Foxby Fonden, Mau Fonden.

Støttemidler fra samarbejdspartnere:

Moorjazz Festival og Resonerende rum

Flerårige tilskud modtages fra:

Slots- og Kulturstyrelsen, driftstilskud

Herning Kommune, projektstøtte og driftstilskud

Fonden Heart

Sponsorater fra en række erhvervsvirksomheder

### Besøgstal

|                    | 2023   | 2022   | 2021   | 2020   | 2019   |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Besøgstal          | 32.319 | 32.750 | 25.133 | 25.524 | 33.251 |
| Heraf børn og unge | 5.646  | 4.751  | 4.226  | 3.756  | 6.640  |
| Heraf undervisning | 1.445  | 1.677  | 1.541  | 999    | 2.68   |

I 2024 afholdes den 9. udgave af Socle du Monde Art Festival, der vil omfatte en række kunstprojekter både på HEART, Carl Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Højhuset, Skovsnogen samt i Hernings byrum med vægmalerier og skilte.

### Årets resultat

Årets resultat blev et overskud på 75 tkr. mod budgetteret 54 tkr.

Egenkapitalen pr. 31. december 2023 udgør herefter 2.099 tkr.

### Forventningerne til 2024

Budgettet for 2024 viser et overskud på 28 tkr.

Egenkapitalen ved udgangen af 2024 forventes at være positiv i størrelsesorden 2.127 tkr.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

|  | Note | Regnskab<br>2023   | Regnskab<br>2022   | (ej revideret)<br>Budget<br>2023 |
|--|------|--------------------|--------------------|----------------------------------|
| Entré.....                               |      | 559.284            | 632.971            | 788.000                          |
| Forretningsenheder, bidrag.....          |      | 114.156            | 255.186            | 219.000                          |
| Tilskud mv. ....                         |      | 16.233.803         | 19.275.567         | 17.530.000                       |
| Andre driftsindtægter, udstillinger..... |      | 0                  | 25.000             | 50.000                           |
| <b>INDTÆGTER I ALT.....</b>              |      | <b>16.907.243</b>  | <b>20.188.724</b>  | <b>18.587.000</b>                |
| Personale.....                           |      | -5.487.873         | -5.454.558         | -5.583.000                       |
| Lokaleomkostninger.....                  |      | -5.496.491         | -5.412.919         | -6.495.000                       |
| Samlinger.....                           |      | -1.902.045         | -2.495.780         | -1.353.000                       |
| Udstillinger.....                        |      | -1.748.457         | -4.279.848         | -2.650.000                       |
| Formidling.....                          |      | -571.411           | -345.929           | -407.000                         |
| Publikumsudvikling.....                  |      | -182.630           | -258.865           | -380.000                         |
| Kommunikation og salg.....               |      | -521.678           | -537.482           | -566.000                         |
| Administration.....                      |      | -921.227           | -1.278.619         | -1.099.000                       |
| Finansielle indtægter.....               |      | 34                 | 0                  | 0                                |
| Finansielle omkostninger.....            |      | 0                  | -27.948            | 0                                |
| <b>OMKOSTNINGER I ALT.....</b>           |      | <b>-16.831.778</b> | <b>-20.091.948</b> | <b>-18.533.000</b>               |
| <b>ÅRETS RESULTAT.....</b>               |      | <b>75.465</b>      | <b>96.776</b>      | <b>54.000</b>                    |
| <b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>   |      |                    |                    |                                  |
| Overført resultat.....                   |      | 75.465             | 96.776             | 54.000                           |
| <b>I ALT.....</b>                        |      | <b>75.465</b>      | <b>96.776</b>      | <b>54.000</b>                    |

## BALANCE 31. DECEMBER

| AKTIVER                                     | Note     | 2023             | 2022             |
|---|----------|------------------|------------------|
| Lejedespositum.....                         |          | 31.867           | 28.728           |
| <b>Immaterielle anlægsaktiver.....</b>      |          | <b>31.867</b>    | <b>28.728</b>    |
| Driftsmateriel.....                         |          | 64.813           | 104.137          |
| <b>Materielle anlægsaktiver.....</b>        | <b>1</b> | <b>64.813</b>    | <b>104.137</b>   |
| <b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>                   |          | <b>96.680</b>    | <b>132.865</b>   |
| Varebeholdninger.....                       |          | 404.379          | 445.285          |
| <b>Varebeholdninger.....</b>                |          | <b>404.379</b>   | <b>445.285</b>   |
| Tilgodehavender fra salg.....               |          | 24.371           | 46.669           |
| Andre tilgodehavender.....                  |          | 1.802.752        | 2.802.363        |
| Periodeafgrænsningsposter.....              |          | 31.800           | 68.284           |
| <b>Tilgodehavender.....</b>                 |          | <b>1.858.923</b> | <b>2.917.316</b> |
| Likvide beholdninger.....                   |          | 2.942.074        | 2.500.395        |
| <b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>               |          | <b>5.205.376</b> | <b>5.862.996</b> |
| <b>AKTIVER.....</b>                         |          | <b>5.302.056</b> | <b>5.995.861</b> |
| <b>PASSIVER</b>                             |          |                  |                  |
| Egenkapital.....                            |          | 2.023.914        | 1.927.139        |
| Overført overskud.....                      |          | 75.465           | 96.775           |
| <b>EGENKAPITAL.....</b>                     |          | <b>2.099.379</b> | <b>2.023.914</b> |
| Gæld til pengeinstitutter.....              |          | 1.392            | 13.760           |
| Anden gæld.....                             |          | 1.878.890        | 3.212.472        |
| Periodeafgrænsningsposter.....              |          | 1.322.395        | 745.715          |
| <b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b> |          | <b>3.202.677</b> | <b>3.971.947</b> |
| <b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>               |          | <b>3.202.677</b> | <b>3.971.947</b> |
| <b>PASSIVER.....</b>                        |          | <b>5.302.056</b> | <b>5.995.861</b> |
| Eventualposter mv.                          | 2        |                  |                  |

## NOTER

|   |   |  | Note     |
|---|---|--|----------|
| <b>Materielle anlægsaktiver</b>   |   |  | <b>1</b> |
|   | <b>Indretning<br/>af lejede<br/>lokaler</b> | <b>Andre anlæg,<br/>driftsmateriel<br/>og inventar</b> |          |
| Kostpris 1. januar 2023.....  | 170.789                                     | 464.925  |          |
| Tilgang.....  | 0   | 0  |          |
| Afgang.....   | 0   | -85.422  |          |
| <b>Kostpris 31. december 2023.....</b>  | <b>170.789</b>                              | <b>379.503</b>   |          |
| Afskrivninger 1. januar 2023.....   | 170.789                                     | 360.788  |          |
| Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver.....  | 0   | -85.422  |          |
| Årets afskrivninger.....  | 0   | 39.324   |          |
| <b>Afskrivninger 31. december 2023.....</b>   | <b>170.789</b>                              | <b>314.690</b>   |          |
| <b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2023.....</b>   | <b>0</b>                                    | <b>64.813</b>  |          |
| <b>Eventualposter mv.</b>   |   |  | <b>2</b> |
| <b>Eventualforpligtelser</b>  |   |  |          |
| Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for Opførelse af HEART med en restopsigelsesperiode på 5 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,3 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 16,5 mio. kr. |   |  |          |
| Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse med samlet forpligtelse på 43 tkr.   |   |  |          |
| Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 138 tkr. og dermed samlet forpligtelse på 34 tkr.  |   |  |          |

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Det eksterne årsrapport for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2023 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med tillæg af de særlige krav til noter mm., som fremgår af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår, tilskuddet er bevilget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

## BALANCEN

### Immaterielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

### Materielle anlægsaktiver

Indretning af lejede lokaler og driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

|                                   | Brugstid | Restværdi        |
|-----------------------------------|----------|------------------|
| Kunstværker.....                  | 0 år     | 100% af kostpris |
| Indretning af lejede lokaler..... | 2-5 år   | 0%               |
| Driftsmateriel.....               | 2-5 år   | 0%               |

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

### Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

### Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Lars Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d9649bec-fd72-4726-b58a-06b5b526b899

IP: 213.83.xxx.xxx

2024-04-16 12:41:45 UTC



## Johannes Poulsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a1223480-e2bd-4792-afa6-25155c2dd599

IP: 85.191.xxx.xxx

2024-04-16 13:11:15 UTC



## Michael Bjørn Nellemann

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9f6fc5d-967c-4ce2-8888-2d4360915508

IP: 217.116.xxx.xxx

2024-04-16 13:20:20 UTC



## Jørgen Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f8950287-cd90-4ee6-aa8a-bb4d55711c08

IP: 62.66.xxx.xxx

2024-04-16 13:58:25 UTC



## Holger Reenberg

Museumsdirektør

Serienummer: 031a7ed0-06bb-4561-95f8-1f3d8a676b23

IP: 80.63.xxx.xxx

2024-04-17 08:02:34 UTC



## Sara Theresa Birn Lysgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 2acf534a-fcd8-4650-93ef-40f9838e6ace

IP: 77.241.xxx.xxx

2024-04-18 13:55:25 UTC



Penneo dokumentnøgle: BFJGG-WMXY3-XDV4C-4ZWXB-FGJEP-E00UP

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**



# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Birgit Pinholt Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: e65ec0d5-2080-4d2e-bc27-a0f9d9bce6e7

IP: 213.83.xxx.xxx

2024-04-25 11:09:50 UTC



## Allis Helleland

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 608b249b-7bf0-48b1-98d4-af3164221ed3

IP: 85.203.xxx.xxx

2024-04-29 10:59:45 UTC



## Klaus Grønæk Jakobsen

BDO STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 751ccdf6-8184-4026-88de-d83f1bf77296

IP: 77.243.xxx.xxx

2024-04-29 11:02:07 UTC



Penneo dokumentnøgle: BFJGG-WMXY3-XDV4C-4ZWXB-FGJEP-E00UP

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**