

heart

Årsberetning 2009



Årets byggeri
Byggemagasinet BYGGERI



Årets bedste udstilling
Berlingske Tidende

la libertá o morte
frihed eller døden

FOTO: STEEN GYLDENKAL ©

I. Indledning.....	4
A. Sponsorer.....	4
II. HEARTs formål og ansvarsområde	2
A. Museumsloven	2
III. Virksomhedsoplysninger	2
A. Bestyrelse.....	2
B. Direktion	2
C. Revision.....	2
D. Personale repræsentanter.....	2
E. Hearts vedtægter.....	2
IV. Udstillinger 2009.....	2
A. Angli - HEART, 13.12.08-31.07.09	2
B. Jannis Kounellis : Frihed eller døden/La Liberta o Morte, 09.09.09 – 21.02.10.....	2
C. HEART SAMLING - HEART COLLECTION, 09.09.09 -26.09.10	2
V. HEART samling 2009.....	2
A. Kunsterhvervelser og indkøb 2009	3
1. Donationer	3
2. Nyerhvervelser	3
3. Deponeringer.....	3
B. Udlån og uddeponeringer 2009	3
1. Uddeponeringer	3
2. Udlån	3
3. Gagosian	4
C. Konservator.....	4
D. Udgifter.....	4
1. Bøger.....	4
2. Udstillingskatalog.....	4
3. Formidlingsfolder	4
4. Registrering / digitalisering	4
VI. Forskning.....	4
VII. Formidling og undervisning	4
A. Formidling og undervisning 2009.....	4
1. Omvisninger	4
2. Aktiviteter for familier	5
3. Tilbud til undervisere og pædagoger	5
4. Kombineret omvisnings- og værkstedsaktiviteter målrettet børn og unge	5
5. Andre tiltag	5
B. Forventninger til 2010 i skoletjenesten, igangværende projekter 2010	5
Målsætninger for skoletjenesten på HEART	6
VIII. Bibliotek	6
A. Bøger	6
IX. Kommunikation 2009.....	6
A. Medieplan	6
X. HEART CLUB	7
XI. Andre aktiviteter /Events.....	7
A. Arrangementssalg	7
B. Foto Shoots	7
XII. Brasserie Pederbæk.....	7
XIII. Butik	8
XIV. Organisation og personale	9
A. Organisationsplan	9
B. HEART Ansatte	9
C. HEART Rejser og kurser	10

XV. Tal for HEART 2009	11
XVI. Resultatopgørelse	12

I. Indledning

HEART danner rammerne for tre kulturinstitutioner: Herning Kunstmuseum, Ensemble MidtVest og Socle du Monde. Bygningen omfatter med andre ord billedkunst, musik og en stærk kreativ alliance imellem kunstnere, borgere og erhverv.

HEART er ikke et traditionelt kunstmuseum eller koncertsal, men et hus, der udforsker, afprøver og udvikler den gængse kunstopfattelse.

De enkelte institutioner *kan* i høj grad stå alene, og vil præsentere publikum for billedkunst og musik på højt internationalt niveau.

Der er på den anden side et behov for nytænkning af formidlingen af kunsten, hvor formidlingen i højere grad inddrager de omstændigheder, der omfatter kunstens rolle og betydning for det omgivende samfund. Det er derfor institutionernes hensigt, at HEART fremtræder som et innovativt forum for udvikling af formidlingen og anvendelsen af kunsten. Dette innovations forum skal forankres på et videnskabeligt plan, men være handlingsorienteret i sin funktion.

Det er også hensigten at skabe en bredere og stærkere berøringsflade med den del af befolkningen, som ikke eksplicit tilkendegiver en efterspørgsel. Det er væsentligt, at dette innovationsforum ikke kun omhandler formidling og anvendelse af kunsten i det færdige udtryk, men også i dens tilblivelse og udvikling. Der skal samtidig gøres plads til, at andre kunstformer end musik og billedkunst kan inddrages i dette innovationsforum.

A. Sponsorer

HEART støttes af av Form

Dynamicweb
Egetæpper A/S
Hans Foxbys Fond
Handelsbanken
Lysgaard Fonden
Sandfeld Værktøjsmaskiner
Aage Damgaard ApS

HEART indvielse blev støttet af

A Hereford Beefstouw
Aquador
DSB
Egetæpper A/S
Fur Bryghus ApS
Herning Kommune
Hjemmeværnet
Ikast Avis
Ikast-Brande Kommune
Illy/Espresso System
Klosterhedens Vildt
Løgismose Vin A/S
Mediehuset Herning Folkeblad
Politiken
SOCLE DU MONDE/PREMIUM CLOTHING
Summerbird
TEKO Center Danmark
WeekendAvisen

Byggeriet af HEART er støttet af

Realdania
Herning Kommune
Ikast-Brande Kommune
Ringkøbing Amt
Puljen til kultur i hele landet
Augustinus Fonden
Bonusfonden
Det Obelske Familiefond
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Ege Fonden
Hans Foxbys Fond
Herning Folkeblads Fond
Johs. Jensen og Helle Mau Jensens Fond
Knud Højgaards Fond
Lokale- & Anlægsfonden
Midtjysk Skole- og Kulturfond
Nordea Danmark Fonden
Oticon Fonden
Spar Nord Fonden
TrygFonden
Tuborgfondet
3boel
BDO Scan Revision
BoConcept
c.c. contractor
Claire Group A/S
Co3
COWI
Dahl Advokatfirma

Dion Eriksen Holding
Ejendomsaktieselskabet Avanti
FIRST FACTORY A/S
Handelsbanken
Herning Shipping a.s.
Kommunikationsbureauet IB&Co
IBF
KPC Herning A/S
KPMG
LeeSign
Martin Pedersen Strømpefabrik A/S
Dohm Herning
Niebuhr Gears
Nordea
Nykredit

Partner Herning
Partner Revision
Pro Tex Invest
Ringkøbing Landbobank
Sanita Footwear A/S
Sejerkilde A/S
Sjælsø Gruppen A/S
Spar Nord Herning
Sydbank
Søren Thygesen A/S
TagVision A/S
Thygesen Textile Group A/S
Zone
Aage Damgaard ApS

II. HEARTs formål og ansvarsområde

A. Museumsloven

Museumsloven

- § 2. Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling er det museernes opgave
- 1) at virke for sikring af Danmarks kultur- og naturarv,
 - 2) at belyse kultur-, natur- og kunsthistorien,
 - 3) at udvikle samlinger og dokumentation inden for deres ansvarsområde,
 - 4) at gøre samlinger og dokumentation tilgængelig for offentligheden og
 - 5) at stille samlinger og dokumentation til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater.

III. Virksomhedsoplysninger

A. Bestyrelse

Lars Damgaard, Formand
Bitten Damgaard
Torben Clausen
Ulla Diderichsen
Johs. Poulsen
Sara Lysgaard
Kirsten Bjørn-Thygesen

B. Direktion

Direktør Holger Reenberg

C. Revision

BDO

D. Personale repræsentanter

Sikkerhedsrepræsentant: Driftschef Lars Clemmensen

E. HEARTs vedtægter

Se bilag 1

IV. Udstillinger 2009

A. Angli - HEART, 13.12.08-31.07.09

Udstillingen "ANGLI – HEART" var den sidste i den gamle skjortefabrik og vistes frem til 1. august 2009, hvor det gamle museum lukkede inden den officielle indvielse af HEART 09.09.09. Udstillingen var et tilbageblik på 30 år i den runde skjortefabrik og viste højdepunkter fra samlingen suppleret af nyere værker.

B. Jannis Kounellis: Frihed eller døden/La Liberta o Morte, 09.09.09 – 21.02.10

Den første særudstilling på HEART var en retrospektivudstilling af den græsk/italienske kunstner Jannis Kounellis. Udstillingen var den første større præsentation af Kounellis' værker i Skandinavien og til udstillingen fremstillede kunstneren nye arbejder. Jannis Kounellis (f. 1936) har i over fyrre år været en vigtig figur i samtidskunsten. Han havde en central rolle i 60'ernes Arte-Povera bevægelse, der tog afstand fra maleriet med ønsket om at redefinere kunstens sprog. Med materialer som stål, kul, stof, sække, kaffe, ild, levende dyr og mennesker skaber Jannis Kounellis radikale og meget originale skulpturer, performances og installationer. Jannis Kounellis regnes blandt de største levende italienske kunstnere.

C. HEART SAMLING - HEART COLLECTION, 09.09.09 -26.09.10

HEARTs samling var til åbningen organiseret i tre overordnede temaer, "Materialitet og immaterialitet", "Opgøret med kunstnermyten", "Nyt konceptuelt maleri", der perspektiverede centrale udviklinger i dansk og europæisk kunsthistorie primært fra 1960 og frem med værker af kunstnere som Piero Manzoni, Paul Gadegaard, Bjørn Nørgaard, Dennis Oppenheim, Joseph Beuys, Lucio Fontana, Thaddeus Strode og Mario Merz. Udstillingen viste også centrale nyere værker af bl.a. John Kørner og Troels Wørsel, ligesom den nyligt deponerede samling af Joseph Beuys kunne ses.

V. HEART samling 2009

HEART er kendt for den unikke samling af Piero Manzoni, der er verdens største i offentligt eje. HEART arbejder i erhvervs- og udstillingspolitik på at styrke HEARTs profil som museum for italiensk kunst med særligt fokus på gruppe zero og arte povera.

HEART samlingens to hjertekamre er henholdsvis den italienske samling, og den permanente samlingens historiske afsæt i fabrikant Aage Damgaards private samling, opstået på basis af en unik mæcenvirksomhed og et udvidet samarbejde mellem skabende kunstnere og fabrikantens virksomhed i 1950'erne og 1960'erne. Denne lokale historie har globalt udsyn og gentages i form af den internationalt anlagte Socle du Monde biennale.

Samlingen på HEART er i forbindelse med åbningen af det nye museum blevet væsentligt styrket. Substantielle donationer fra Ny Carlsbergfondet og andre samt indkøb for museets egne midler har bidraget til dette. Blandt andet kan museet nu fremvise et værk af den italienske kunstner Mario Merz (1925-2003), som regnes for en væsentlig repræsentant for den italienske arte povera. Værket var en gave fra Ny Carlsbergfondet.

Museet modtog endvidere tre nye malerier af den danske kunstner John Kørner som gaver. To malerier blev skænket af Ny Carlsbergfondet. Et værk blev skænket af kunstneren selv. Værkerne er ud af en serie, hvor John Kørner tager udgangspunkt i krigen i Afghanistan og maler et værk for hver falden soldat.

Bilag:

2: Klaus Teschings deponering

3: Øvrige deponeringer på HEART

4: Uddeponeringer

5: Piero Manzoni på Gagolian

A. Kunsterhvervelser og indkøb 2009

1. Donationer

Ingvar Cronhammar: "Park Bench", 2007. Gave fra Johannes Jensen og Helle Mau Jensens Fond.

John Kørner: "Sebastian", 2009. Gave fra kunstneren

John Kørner: "Christian", 2008. Gave fra Ny Carlsbergfondet

John Kørner: "Brian", 2008. Gave fra Ny Carlsbergfondet

Mario Merz: "Senza Titolo", 1974. Gave fra Ny Carlsbergfondet

2. Nyerhvervelser

Alicja Kwade: "Palette", 2009. Købt hos Christina Wilson.

Lucas Ajemian: "Uden Titel", 2007. Købt hos Kirkhoff.

3. Deponeringer

I 2009 kom et nyt samarbejde i stand mellem den tyske kunstsamler Klaus Tesching og HEART. Klaus Tesching er tidligere elev af Joseph Beuys, og har gennem årene samlet en stor del af denne kunstners værker. Hans kunstsamling rummer desuden værker af andre anerkendte tyske og internationale kunstnere. Klaus Tesching har deponeret en stor del af sin samling på HEART, foreløbig i en periode på fem år. Denne deponering gør HEART i stand til at perspektivere samlingen på en måde, som det ellers ikke var muligt. Samlingen af værker af Joseph Beuys på HEART er nu den største i Skandinavien.

Følgende værker er blevet deponeret i 2009

Værker fra Klaus Teschings Samling, se separat liste (Bilag nr. 2)

Jannis Kounellis: "Senza Titolo", 1966. Deponeret af kunstneren

Jannis Kounellis: "Senza Titolo", 1967. Deponeret af kunstneren

Jannis Kounellis: "Senza Titolo", 1993. Deponeret af Galleri Bo Bjerggaard

Øvrige deponeringer på HEART

Se separat liste. (Bilag nr. 3)

B. Udlån og uddeponeringer 2009

1. Uddeponeringer

Længerevarende deponeringer (Bilag nr. 4)

2. Udlån

Nationalt og internationalt er der interesse for at låne værker fra HEARTs samling. I udlandet er der især interesse for Piero Manzoni's værker. En stor del af denne samling var i starten af 2009 udlånt til Gagosian Gallery i New York i forbindelse med udstillingen "Piero Manzoni: A Retrospective".

Kunstner	Værker	Låner / periode
Piero Manzoni	Se separat liste. (Bilag: Samling nr. 4)	Gagosian Gallery, New York 05.01.2009 - 31.03.2009
Helga Exner	"Klosterbrønden", 1962	Odder Museum 01.05.2009 - 01.10.2009
Jens Søndergaard	"Søndag Aften", 1951 "Fiskerne", 1953	Museum Sønderjylland 01.06.2009 - 05.10.2009 Kastrupgårdsamlingen 08.10.2009 - 03.01.2010
Robert Jacobsen	"Blomsterpigen", 1953/53 "Kardinalen", 1952/53 "Le pacifist", u.år.	Heerup Museum 10.08.2009 - 18.01.2010
Jesper Just	"Ingen mand er en ø", 2002	Museet for Samtidskunst 03.08.2009 - 31.12.2009

3. Gagosian

Piero Manzoni på Gagosian

C. Konservator

Hos konservator

Albert Mertz: Find Prinsessen. Inv.nr.: 324 A

Albert Mertz: Universets Arkitektur. Inv.nr.: 326 A

D. Udgivelser

1. Bøger

Steven Holl: "heart". Udgivet af Hatje Cantz. Oplag: 4.000

2. Udstillingskatalog

Frihed eller Døden af Jannis Kounellis. Udgivet af HEART Herning Museum of Contemporary Art. Oplag: 5.000

3. Formidlingsfolder

Frihed eller Døden. Udgivet af HEART Herning Museum of Contemporary Art. Oplag: 10.000

4. Registrering / digitalisering

På HEART arbejder vi på at gøre samlingen mere tilgængelig. Museet er således i 2009 påbegyndt digital registrering af alle værker og benytter hertil systemet REGIN udviklet af Kulturarvsstyrelsen, ligesom der bliver lavet fotooptagelser af samtlige værker. Dele af den digitale registrering samt et orienteringsfoto vil blive offentlige tilgængelige via databasen Kunst Index Danmark på internettet. Vi forventer, at den digitale registrering er afsluttet inden udgangen af 2010.

VI. Forskning

Den udstillingsrelaterede forskning følger det løbende udstillingsprogram og HEART udgiver således 2 kataloger årligt. Det er hensigten i tillæg hertil at starte en udgivelsesserie om udvalgte kunstnere fra samlingen. Især museets unikke historie og den store Manzoni samling står her centralt, idet udgivelser om dette vil være med til at skærpe museets særlige profil. Udgivelserne om samlingen er afhængig af den fondsstøtte, der kan realiseres til de forskellige projekter. Det er hensigten at forske i formidlingen og, at eksperimenter med formidlingen af den eksperimenterede kunst med udgangspunkt i samlingens særlige karakter, for derved at tiltrække nye publikummer.

VII. Formidling og undervisning

A. Formidling og undervisning 2009

Aktiviteter

Året 2009 har for skoletjenesten været præget af museets flytning. Skoletjenestens aktiviteter var i foråret følgelig begrænset til omvisningsaktiviteter. Men i efteråret 2009 søsatte skoletjenesten på HEART følgende tiltag:

1. Omvisninger

Herning Kunstmuseum /HEART, har i 2009 afholdt 106 omvisninger, hvoraf langt hovedparten af omvisningerne har fundet sted i perioden fra 09.09.09 og frem til årsskiftet. Succesen har været så stor, at omviserne ikke har kunnet følge med til efterspørgslen.

2. Aktiviteter for familier

Som en forsøgsordning tilbød skoletjenesten, at familier med børn 4 søndage og en weekend i efterårsferien kunne deltage i en værkstedsaktivitet på museet. Familieværkstedet tog udgangspunkt i den aktuelle særudstilling "Friheden eller døden".

3. Tilbud til undervisere og pædagoger

- Elektronisk nyhedsbrev målrettet undervisere og pædagoger i lokalområdet.
- Åbent hus arrangement for lærere og pædagoger indeholdende en præsentation af målsætninger for skoletjenesten på HEART, en omvisning i museets aktuelle udstillinger og en fremvisning af værkstedet.

4. Kombineret omvisnings- og værkstedsaktiviteter målrettet børn og unge

Skoletjenesten udbød syv tirsdage i efteråret som en forsøgsordning et kombineret omvisnings- og værkstedstilbud målrettet børn og unge. Tilbuddet tog udgangspunkt i den aktuelle særudstilling "Friheden eller døden" med værker af kunstneren Jannis Kounellis.

5. Andre tiltag

- Tværfagligt samarbejdsprojekt mellem Ensemble MidtVest og kunstneren Jannis Kounellis. HEART modtog af Kulturarvsstyrelsen i foråret 2009 tilsagn om 500.000 kr. i støtte til at realisere et storstilet tværfagligt samarbejdsprojekt mellem Ensemble MidtVest og kunstneren Jannis Kounellis. Projektet havde fokus på processen omkring det at skabe et værk. HEART inviterede derfor to skoleklasser (én 4. kl. og en 1. g klasse) til at overvære skabelsesprocessen. Eleverne fik mulighed for at besøge museet i skabelsesfasen og i dialog med det kunstfaglige personale at reflektere over deres oplevelser. Det ny skabte værk blev efterfølgende introduceret og opført 4 gange i efteråret 2009, og disse arrangementer var åbne for alle.
- Endvidere producerede fotografen Steen Gyldendal i forbindelse med projektet en film, der dokumenterede projektet.

B. Forventninger til 2010 i skoletjenesten, igangværende projekter 2010

HEART modtog i sommeren 2009 et tilbud om konsulentbistand fra AEA Consulting. Et internationalt baseret rådgivningsfirma med ekspertise inden for bl.a. formidling i museumsregi. AEA Consultings arbejde mandede ud i en fyldestgørende rapport, der klargjorde de aktuelle udfordringer og muligheder, HEART stod overfor. Rapporten danner grundlag for et udviklingsarbejde, som har til formål at revidere HEARTS vision og mission. Et arbejde, der fortsættes i 2010.

Vi arbejder i øjeblikket på at udvikle aldersdifferentierede omvisningstilbud, der relaterer sig til den kommende særudstilling "Indian Highway". Tilbuddene medtænker aktuelle bekendtgørelser og undervisningsvejledninger for fagene dansk og billedkunst på folkeskole- og gymnasieniveau.

Endvidere har museet indgået en samarbejdsaftale med Herning Gymnasium om i 2010 at deltage i projektet Interface, (fase 3). Et regionalt samarbejdsprojekt, der har fokus på at styrke og kvalificere samarbejdsrelationen mellem gymnasier og museer samt formidle og videregive erfaringer fra samarbejdsprojekterne.

HEART vil udvikle og styrke uddannelsesaktiviteterne især til børn og unge og udvide samarbejdet med uddannelsesinstitutionerne i området med strategiske samarbejder.

- Styrke og kvalificere brugernes kunstoplevelser.
- Åbne museet for kommende generationer af museumsgæster.
- Bidrage til at styrke og kvalificere den billedkunstfaglige undervisning og inspirere brugerne til at tænke og arbejde kreativt.
- Synliggøre skoletjenesten som en attraktiv samarbejds- og sparringspartner for undervisere og pædagoger.
- Bidrage til at udvikle og kvalificere samarbejdsrelationen mellem undervisningsinstitutioner og museet.

Målsætninger for skoletjenesten på HEART

- Skoletjenesten på HEART har som målsætning fortsat at arbejde for at tilbyde brugere i alle aldre kvalificerede æstetiske oplevelser samt styrke og kvalificere samarbejdsrelationen mellem museet og de lokale undervisningsinstitutioner.

Materialer til værkstedsaktiviteterne er sponsoreret af AV Form, ligeledes er der indledt et samarbejde med Fujitsu omkring elektronisk udstyr til den digitale formidling.

VIII. Bibliotek

Biblioteksreoler og læsepladser er skænket af Montana og giver venlige og indbydende rammer for biblioteksgæsterne.

Det er muligt for studerende og andre interesserede at få adgang til biblioteket og læse bøgerne i læseområdet. Bøgerne lånes ikke ud.

A. Bøger

Bøgerne består af HEARTs egen bogsamling samt donationer fra Klaus Tesching og tidsskrifter skænket af Ny Carlsbergfondet.

Bøgerne vil blive registreret af Herning Bibliotekerne og dette projekt forventes at tage 2-3 år. Bøgerne registreres under Herning Bibliotekerne og kan således slås op på nettet.

Prioritering af bøger:

Manzoni, Arte Povera, Installationskunst, Art and technology – tradition for samarbejde mellem kunst og erhvervsliv (engelsk og amerikansk), dansk kunst fra 50/60erne og frem, skandinavisk fotografi og videokunst, arkitektur og design.

IX. Kommunikation 2009

Kommunikationsarbejdet 2009 har taget udgangspunkt i Steven Holls arkitektur og åbningen af HEART.

Der har været kontakt til international og national presse, resulterende i TV-udsendelser om tilblivelsen af HEART, radioprogrammer og knap 500 presseklip.

A. Medieplan

Medieplan 2010

Medieplanen for 2010 dækker PR og markedsføring (herunder strategiske samarbejder) og tager sit naturlige udgangspunkt i Steven Holls arkitektur og HEARTs vision og planer for en stærk international profil på scenen for samtidskunst samt ønsket om at sætte en national og international dagsorden indenfor museumsdrift og udstillingsvirksomhed.

Nationalt er det målsætningen, at HEART og Socle du Monde biennalen på sigt bliver en naturlig del af det officielle Danmarks branding. Det er ligeledes et mål, at HEART over de kommende år når ud som et 'household name' samt at der lokalt skabes en følelse af ejerskab til stedet.

Internationalt er det målsætningen at skabe opmærksomhed om HEART ved at sætte samlingens kerne i spil, idet der tages udgangspunkt i den unikke Manzoni-samling suppleret med særlige udstillingssatsninger.

Det langsigtede mål for Socle du Monde er at etablere biennalerne som et uomgæeligt fokuspunkt på den internationale kunstarena og de kommende 10 år arbejde mod en i udgangspunktet øget europæisk kendskabsgrad og publikumsinteresse

X. HEART CLUB

HEART Club lanceredes efter åbningen september 2009. Medlemsåret løber fra september til oktober. Efteråret 2009 tog klubbens første aktiviteter udgangspunkt i Steven Holls arkitektur, samlingen og åbningsudstillingen med bl.a. foredrag af John Kørner. Ved årsskiftet havde klubben ca. 100 medlemmer.

HEART Club halvårsprogrammer tager udgangspunkt i udstillingerne. Aktiviteterne for 2010 koncentrerer om Indian Highway med fokus på Indien og Socle du Monde Biennalen – Between Cultures. Der vil i løbet af 2010 ske en intensiveret lancering af klubber og klubaktiviteter, ligesom der vil ske en videreudvikling af koncept.

XI. Andre aktiviteter /Events

A. Arrangementssalg

Interessen for HEARTs arkitektur og faciliteter, herunder koncertsal og formidlingslokaler samt brasserie, har betydet en øgning i antallet af holdte arrangementer. Der er en stor spredning på arrangementerne, det drejer sig om helt små grupper (ned til 2 personer) og store konferencer som f.eks. Kulturby 2017 og virksomhedsarrangementer for eksempelvis Pandora, Excell Data, Kvik, PEJ, AV Form med flere.

B. Foto Shoots

Steven Holls smukke rammer har i det forløbne år givet os mulighed for at etablere et nyt forretningsområde, nemlig fotoshoots. Der har været stor national og international interesse omkring bygningen.

Der er gennemført 5 shoots i løbet af få måneder: BoConcept, WearHouse, Erik Jørgensen Møbler, Claire Group samt R-Randers Møbler. For 2010 forventes en lignende interesse.

XII. Brasserie Pederbæk

Hold en anderledes fest i kunstinspirerede rammer! Der er indgået forpagtningsaftale med Torben Pedersbæk. Se menukortet i brasseriet eller tjek www.heartmus.dk. Ring for uforpligtende tilbud.

XIII. Butik

I HEART Shop danner Montanas Grid serie en eksklusiv og æstetisk ramme om gæsternes shopping oplevelse.

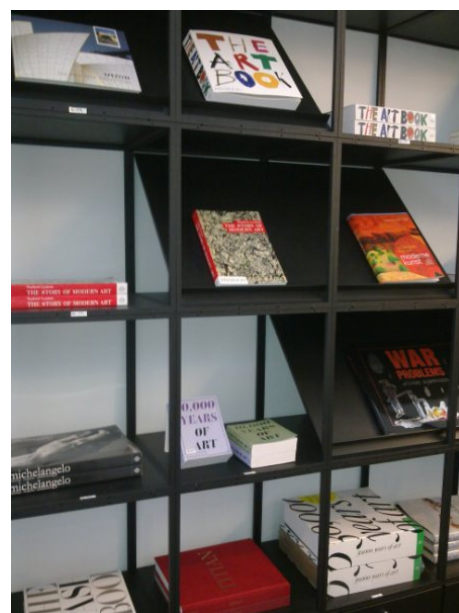


Her har vi med Grid serien udnyttet muligheden for at tilpasse sortimentet til enhver tids aktuelle udstillingstema.

I shoppen kan gæsterne supplere museumsoplevelsen med køb af unikaprodukter, designet af TEKO studerende og udført som HEARTs brand, hvorved vi har opbygget et helt specielt og fantastisk samarbejde med TEKO design- og businessskolen.

I shoppen finder gæsterne bl.a. produkter, som tematisk er samstemt med de aktuelle udstillinger, og som er med til at understøtte den samlede HEART oplevelse.

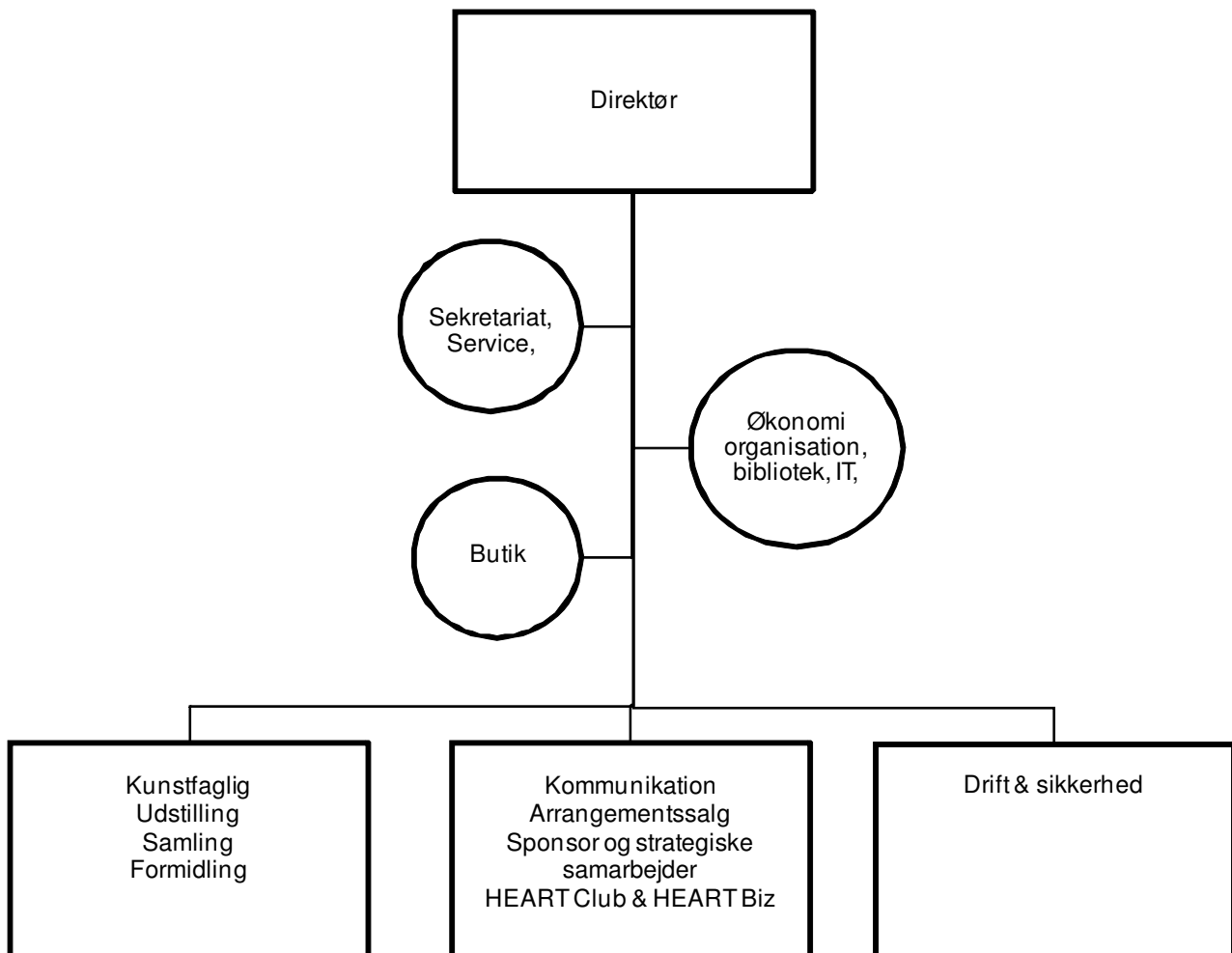
Tillige tilbyder shoppen et velassorteret, eksklusivt udvalg af bøger om kunst, arkitektur, mode, fotografi og film samt børnebøger og tegneartikler fra vor samarbejdspartner AVform. Blandt forlag kan nævnes Phaidon Press, som er verdens førende indenfor bøger om billedkunst.



Med vor glaskunst fra Miljöglas i Småland og Noegg stager fra kunstneren Torben Vindnæs manifesterer vi, at vi kontinuerligt udvikler HEART Shoppen med unikaprodukter, bag hvilke der ligger holdninger og historier.

XIV. Organisation og personale

A. Organisationsplan



B. HEART Ansatte

Direktion

Direktør Holger Reenberg, hr@heartmus.dk

Kunsthåndværk afdeling

Museumsinspektør - Curator Stinna Toft, st@heartmus.dk

Museumsinspektør - samling Lene Bilgrav-Nielsen, lbn@heartmus.dk

Assistent - udstillinger Stine Kleis Hansen, skh@heartmus.dk

Formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær, als@heartmus.dk

Kommunikation og arrangement

Kommunikationschef Lene Elsner, le@heartmus.dk

Kommunikatør stilling ubesat

Drift

Driftschef Lars Clemmensen, lc@heartmus.dk

Driftsassistent Henning Truelsen

Sekretariat og service

Chefsekretær Mariann Salling Jensen, msj@heartmus.dk

Serviceassistent Anitta Møller, kantine@heartmus.dk

Butik

Butiksleder Charlotte Christensen, cc@heartmus.dk

Butiksassistent Karen Olesen, ko@heartmus.dk

Økonomi, IT, organisation, bibliotek

Økonomimedarbejder Per Mathiasen, pm@heartmus.dk

Projektleder og økonomimedarbejder Lilian Falk Jensen, lfj@heartmus.dk

Museumsmedarbejder Carsten Hastrup

Nyansættelser

Henning Truelsen ansat fra 25.5.2009

Lars Clemmensen ansat fra 1.6.2009

Anja Lemcke Stær ansat fra 13.8.2009

Charlotte Christensen ansat fra 24.8.2009

Lilian Falk Jensen overflyttes fra Fonden for Opførelse af HEART 1.10.2009

Anitta Møller ansat fra 1.12.2009

C. HEART Rejser og kurser

Rejser foretaget af museets personale i 2009

Direktør Holger Reenberg

- Paris, 11.-13. Jan.,
- Berlin, 14. Jan., The Road to Contemporary Art
- Berlin, 22.-23. Jan. Beuys Udstilling
- New York, 21.-28. jan., åbning af Manzoni udstilling
- Malmø, 1.-2. April, Nordisk Museumskonference
- Rom, 2.- 5. April
- Oslo, 2.-3. April
- Münster, 10.-12. dec
- København x antal møder og udstillinger

Kommunikationschef Lene Elsner

- København, 2. Febr. Montana
- Malaga, 24.-27. juni 2009, Communicating the Museum – Digital and Personal Networking – Making the Most of the Connected World,
- København, 17. november 2009 - halvdagskursus, Consensus Online – Leading Change in Uncertain Times

Museumsinspektør – Curator Stinna Toft

- New York, 13.-17. jan., kurer for Manzoni udstillingen
- Berlin, 22.-23. Jan. Beuys Udstilling
- Berlin, 19.-20. Febr.
- København, 4.-6. marts, Charlottenborg Udstillingen
- New York, 22.-25. marts, kurer for Manzoni udstillingen
- Malmø, 1.-2. april, Nordisk Museumskonference
- Oslo, 2.-3. april, åbning af Indian Highway udstillingen,
- København, 4. april,
- London, 3. okt., møde med samler Nikolai Frahm vedr. lån af værker til Indian Highway
- London - Münster, 10.-12. dec

Museumsinspektør Lene Bilgrav-Nielsen

- Regin kursus, d. 21. - 22. sept. og 20. okt. 2009

Formidlingsinspektør Steen Chr. Steensen

Formidlingsinspektør Anja Lemcke Stær

Udstillingsassistent Stine Kleis Hansen

- REGIN kursus, d. 21. - 22. sept. og 20. okt. 2009

Fonden for Opførelse af HEART, byggesekretær Lilian Falk Jensen

- København, 2. Febr. Montana

XV. Tal for HEART 2009

Besøgstal i udstillingerne:

Angligården fra januar til lukningen medio juli	4.512	
HEART fra åbningen i september til og med december	16.936	heraf betalende 11.254
I alt	21.448	

Omvisninger for undervisningsinstitutioner:

Angligården	12	med samlet 701 deltagere
HEART	21	med samlet 1100 deltagere

Omvisninger for firmaer og foreninger:

Angligården	6	med samlet 268 deltagere
HEART	46	med samlet 1451 deltagere

Omvisninger for private:

Angligården	2	med samlet 38 deltagere
HEART	19	med samlet 296 deltagere

Værkstedaktiviteter for børn

HEART	8	med samlet 251 deltagere
-------	---	--------------------------

Koncerter i samarbejde med Ensemble MidtVest eller arrangeret af Ensemble MidtVest

HEART	12	med samlet over 1375 deltagere (nøjagtigt tal ikke muligt grundet arrangementernes art)
-------	----	---

Arrangementer 2009

Angligården	9	med samlet 79 deltagere
HEART	25	med samlet 3627 deltagere (inkl. Åbningsarrangementer)

XVI. Resultatopgørelse

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Budget 2009	2009	2008
Offentlige tilskud	6.237.000	6.263.952	6.082.523
Andre tilskud og sponsorater	4.741.000	6.186.161	1.066.423
Andre indtægter	1.210.000	1.200.245	328.900
Resultat af museumsbutik og arrangementer.....	374.000	-104.828	82.855
INDTÆGTER.....	12.562.000	13.545.530	7.560.701
Personale	-4.157.000	-4.771.910	-3.316.914
Lokaler og friarealer.....	-5.402.000	-3.352.427	-1.293.278
Samlinger	-983.000	-4.050.806	-838.078
Udstillinger.....	-2.080.000	-1.108.209	-176.514
Anden formidlingsvirksomhed.....	-1.501.000	-1.962.150	-365.944
Administration	-922.000	-1.122.614	-781.923
RESULTAT FØR HENLÆGGELSER...	-2.483.000	-2.822.586	788.050
Henlæggelser i året	0	0	0
Henlæggelser anvendt i året.....	0	0	0
ÅRETS RESULTAT	-2.483.000	-2.822.586	788.050