



heart

ÅRSRAPPORT 2013



Ledelsens årsberetning	3
Indledning, vision og mission	4
Sponsorer	4
HEARTs formål og ansvarsområde	6
Museumsloven	6
Virksomhedsoplysninger	6
Bestyrelse	6
Direktion	6
Revision	6
Personale repræsentanter	6
HEARTs vedtægter	6
Udstillinger 2013	6
HEART samling 2013	8
Formidling og undervisning	10
Bibliotek	12
Kommunikation 2013	12
HEART CLUB	13
A. Arrangementssalg	14
Butik	17
HEART Café	19
Organisation og personale	20
Organisationsplan	20
HEART Ansatte	20
HEART Rejser og kurser	20
Tal for HEART 2013	21
Årsregnskab 2013	27

Ledelsens årsberetning

Generelt

2013 blev i det store hele et positivt år for HEART. Den nye strategiplan blev sat i anvendelse. Museets nye udstillingskategori HEARTfuture fik, gennem Det Obelske Familiefonds generøse støtte, debut med udstillinger af kunstnerne Jesper Just og John Kørner.

Dog blev året uheldigt præget af versende syn - og skønsag om fejl og mangler ved byggeriet, der resulterede i aflysning af efterårets udstilling *Vilhelm Kyhn og det danske landskab*.

Kunstafdeling

Rygraden i HEARTs nye strategiplan er inddelingen af udstillingsprogrammet i de tre kategorier, HEARTfuture, HEARTHISTORY og HEARTdesign. Det er således hensigten, at hver af de tre kategorier skal være repræsenteret med en udstilling om året.

HEARTfuture, med støtte fra Det Obelske Familiefond, blev sat i søen i foråret med udstillinger af Jesper Just og John Kørner. Begge kunstnere har tidligere udstillet på museet, og de er stærkt repræsenteret i samlingen. Udstillingerne var retrospektive, men præsenterede tillige nye værker.

John Kørners udstilling *Fanget* var en publikumssucces og blev derfor forlænget. HEART erhvervede i 2013 to værker af kunstneren.

Jesper Justs udstilling *This is a Landscape of Desire* havde titel efter et nyt unikt værk skabt til HEART med støtte fra Ny Carlsbergfondet. Udstillingen blev til i samarbejde med Des Moines Arts Center, USA, hvor den åbner i foråret 2014. Udstillingen skal desuden vises i MMCA, Seoul også i 2014.

2013 var 80 - og 50 året for Piero Manzonis fødsel og død. I den forbindelse arrangerede Städels Museum, Frankfurt, en større retrospektiv udstilling, hvor HEART var, hovedudlåner.

Disse udstillinger har styrket HEARTs internationale profil, og har givet indtægter og medført positiv medieomtale.

HEART/undervisning

Skulpturparken trænger til en renovering og der blev i 2013 nedsat en styregruppe med henblik på en totalrenovering. Dette falder i god tråd med HEARTs øvrige planer for Birkområdet: etablering af en "discovery sti" for aktiv læring om kunst. I forbindelse med det projekt har HEART fået et tilsagn om 500 t.kr. fra Kulturstyrelsen til udvikling af en undervisningsapp. Der er fortsat stor interesse for HEARTs tilbud til undervisningssektoren samt til børnefamilierne.

HEART Café og Shop

Billetindtægterne lå over budgettet og HEART café og shop forbedrede deres resultater. HEART Café fik desuden en ny køkkenassistent, som til museets fordel varetager størstedelen af madlavningen til både museumsgæster og til større arrangementer. Caféen har i 2013 oplevet stigende interesse for at afholde arrangementer i caféen og i huset generelt.

HEART fik for første gang etableret et frivilligt vagtteam, som i forbindelse med større arrangementer fungerer som kustoder i udstillingerne.

Personale

Museet har i 2013 beskæftiget 15 medarbejdere omregnet til årsværk. Sidst på året blev der afviklet ansættelsessamtaler til stillingen som driftschef, da Lars Clemmensen havde søgt nye udfordringer. Jens Krabbe blev pr. 1/1 ansat som ny driftschef.

Besøgstal

Årets besøgstal var 22.850 gæster mod 24.600 gæster i 2012. Der var flere betalende gæster i 2013 end i 2012.



1. Vision & Mission

Mission:

HEART udvikler sansen for samtidskunst og design.

Vision:

HEART vil markere sig som et attraktivt kunstmuseum, der skaber rum for historisk, kritisk og æstetisk bevidsthed. På basis af museets lokale historie med det internationale perspektiv, de stærke offentlige, erhvervs-mæssige og kunstneriske samarbejdsrelationer og den ikoniske arkitektur, vil HEART stimulere til debat og bidrage til samtidskunstens og samfundets udvikling lokalt og globalt.

HEARTs værdier:

”Den lokale historie med den globale vinkel og det nære samarbejde”.

Museets rødder og eksistensberettigelse kan grundlæggende sammenfattes som ”den lokale historie med den globale vinkel”. Aage Damgaard deltog i Julius Bomholts kulturudvalg, og efterlevede selv visionen om, at kunsten skulle bidrage til samfundsudviklingen gennem sit samarbejde med tidens kunstnere. Kunstens idéer skulle udbredes og integreres i samfundet og arbejdslivet med en bevidstgørende og frigørende kraft. En historie som forløb parallelt med Louisianas, hvor årene 1959-61 blev afgørende for såvel Knud W. Jensens som Aage Damgaards orientering mod henholdsvis den amerikanske og den europæiske samtidskunst.

HEART er ikke et encyklopædisk museum, men har historisk set fokuseret på specifikke kunstnere og strømninger i kunsten efter 1945. Strukturen i Aage Damgaards oprindelige samling har siden museets stiftelse i 1977 været retningsgivende for såvel indsamlings- som udstillingsvirksomhed. Helt overordnet er Aage Damgaards altid vågne interesse for den nyeste udvikling i kunsten blevet ledestjernen i HEARTs virksomhed. Da Damgaards samling også er præget af hans langvarige samarbejde med enkelte kunstnere, hvad der resulterede i enestående samlinger af bl.a. Paul Gadegaard og Piero Manzoni, så vil HEARTs fremtidige virke være præget af nære samarbejder med kunstnerne og med lokale, nationale og internationale institutioner og virksomheder.



Sponsorer

HEART støttes af:

av Form
Dynamicweb
Egetæpper A/S
Hans Foxbys Fond
BDO
ITRelation A/S
Xerox
HMN Gassalg

HEART indvielse blev støttet af:

A Hereford Beefstouw
Aquador
DSB
Egetæpper A/S
Fur Bryghus ApS
Herning Kommune
Hjemmeværnet
Ikast Avis
Ikast-Brande Kommune
Illy/Espresso System
Klosterhedens Vildt
Løgismose Vin A/S
Mediehuset Herning Folkeblad
Politiken
SOCLE DU MONDE/PREMIUM CLOTHING
Summerbird
TEKO Center Danmark
WeekendAvisen

Byggeriet af HEART er støttet af:

Realдания
Herning Kommune
Ikast-Brande Kommune
Ringkøbing Amt
Puljen til kultur i hele landet
Augustinus Fonden
Bonusfonden
Det Obelske Familiefond
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Ege Fonden
EMN Holding
Hans Foxbys Fond
Herning Folkeblads Fond
Johs. Jensen og Helle Mau Jensens Fond
Knud Højgaards Fond
Lokale- & Anlægsfonden
Midtjysk Skole- og Kulturfond
Nordea Danmark Fonden
Oticon Fonden
Spar Nord Fonden
TrygFonden
Tuborgfondet
3boel
BDO Scan Revision
BoConcept
C.C. contractor A/S
Claire Group A/S
Co3
COWI

Dahl Advokatfirma
Dion Eriksen Holding
Ejendomsaktieselskabet Avanti
FIRST FACTORY A/S
Handelsbanken
herning shipping a.s.
Kommunikationsbureauet Happy&Co
IBF
KPC Herning A/S
KPMG
LeeSign
Martin Pedersen Strømpefabrik A/S
Dohm Herning
Niebuhr Gears
Nordea
Nykredit
Partner Herning
Partner Revision
Pro Tex Invest
Ringkøbing Landbobank
Sanita Footwear A/S
Sejerkilde A/S
Sjælsø Gruppen A/S
Spar Nord Herning
Sydbank
Søren Thygesen A/S
TagVision A/S
Thygesen Textile Group A/S
Zone
Aage Damgaard ApS

HEART udstillinger blev i 2013 støttet af:

Det Obelske Familiefond
Ny Carlsbergfondet
Augustinus Fonden
Beckett Fonden
Statens Kunstråds Billedudvalg
SF Film Production
Galleri Bo Bjerggaard
Aperol Spritzl
Galleri Nikolai Wallner
Knud Højgaards Fond
Carlsberg
Best Western Hotel Eyde
NL Event
FC System
15. Juni Fonden
Oticon Fonden

HEART Nyerhvervelser blev støttet af:

Midtjysk Skole- & Kulturfond
Ny Carlsbergfondet
Kulturstyrelsen
Lysgaard Fonden
L.F. Foghs Fond
Johannes Jensen & Helle Mau Jensens Fond



3. HEARTs formål og ansvarsområde

Museumsloven

§ 2. Gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling er det museernes opgave

- 1) at virke for sikring af Danmarks kultur- og naturarv,
- 2) at belyse kultur-, natur- og kunsthistorien,
- 3) at udvikle samlinger og dokumentation inden for deres ansvarsområde,
- 4) at gøre samlinger og dokumentation tilgængelig for offentligheden og
- 5) at stille samlinger og dokumentation til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater.

4. Virksomhedsoplysninger

Bestyrelse

Lars Damgaard, formand

Johs. Poulsen, næstformand

Bitten Damgaard

Torben Clausen – fra og med november Allis Helleland

Jørgen Norup

Sara Lysgaard

Kirsten Bjørn-Thygesen

Direktion

Direktør Holger Reenberg

Revision

BDO

Personale repræsentanter

Sikkerhedsrepræsentant: Driftschef Lars Clemmensen, Medarbejderrepræsentanter Anitta Møller og Britta Sandager (Café).

HEARTs vedtægter

Se bilag 1



6

5. Udstillinger 2013

A. Danske Hverdagsritualer

29.01.13 - 11.02.13

Fotografiudstillingen *Danske Hverdagsritualer* har været på turné i hele landet og blev også vist på HEART, hvor udvalgte fotografier kunne ses i museets foyer.

“Vi vil se dine hverdagsritualer”. Sådan lød det fra DR Kunstklub i sommeren 2011. Med dette begyndte en indsamling af billeder, der viser scener fra danskernes liv. DR Kunstklub opfordrede danskerne - unge som gamle - til at sende billeder af egne eller andres hverdagsritualer. Det resulterede i over 600 indsendte billeder fra over 50 danske byer.

Billederne er nu blevet sorteret og kurateret af fotografene Jacob Holdt og Joachim Ladefoged, og et udvalg af de indsendte fotografier er således blevet til bogen *Danske Hverdagsritualer* samt en udstilling. I bogen findes 200 udvalgte fotografier, der skildrer hverdagens almindelige situationer og handlinger som de tager sig ud rundt om i det danske land.

B. Jesper Just - This is a Landscape of Desire

09.02.13 - 21.04.13

Udstillingen *This is a Landscape of Desire* kastede et retrospektivt blik på Justs mest spektakulære film fra de seneste 10 år og præsenterede et helt nyt værk, som fik verdenspremiere til åbningen d. 8. februar 2013. Netop det værk har lagt navn til udstillingen og er blevet til takket være Ny Carlsbergfondets støtte.

Årets første store udstilling på HEART - Herning Museum of Contemporary Art - inviterede publikum med ind i Jesper Justs forførende filmiske univers. I de stort anlagte film smelter drøm

og virkelighed sammen i et handlingsmættet og uforudsigeligt forløb. Panoramiske landskaber og bymiljøer modspiller intime og erotisk tvetydige situationer, hvor menneskets grundlæggende følelser får frit spil.

Udstillingen er siden hen blevet vist på Des Moines Art Center, Iowa og MMCA, Seoul.

Kuratorer: Caroline Corbetta & Michael Bank Christoffersen

C. John Kørner – Fanget **03.05.13 – 20.10.13**

Problemerne står i kø i John Kørners kunst. Med sprudlende barnagtige farver maler den danske kunstner tunge, påtrængende problemer og berører med lette strøg store temaer som krig og prostitution.

Den 4. maj 2013 bliver publikum lukket inde i Kørners udfordrende univers, når kunstneren omdanner HEART til et fængsel og under titlen *Fanget* isolerer et nyt problem: Er kunsten kommet i fængsel?

Museet kunne samtidig vise publikum Jørgen Leth og SF Film Productions nye film om John Kørner: *JEG TALER TIL JER – John Kørners verden*, som en del af udstillingen. Filmen fik premiere til åbningen af udstillingen d. 4. maj, og blev efterfølgende vist i HEARTs koncertsal.

Kurator: Michael Bank Christoffersen

D. Super 100 – 100 superværker fra samlingen **25.01.13 – 02.03.14**

Kunst i alle afskygninger indtog HEART under museets fejring af Hernings 100 års købstadsjubelæum med udstillingen *Super 100- 100 superværker fra samlingen*.

HEARTs udstillingssal bugnede af kunst, og publikum kunne glæde sig over at opleve spektakulære værker af folkekære som Andy Warhol, Piero Manzoni, Asger Jorn, Jens Søndergaard, Henry Heerup og Per Kirkeby.

Rejsen gennem 100 værker

7

Værkerne i Super 100 blev valgt på tværs af stilarter, perioder og kunstnere. Udstillingen prøvede derfor ikke at fortælle en specifik historie eller belyse én bestemt tråd i kunsten. I stedet samlede den værkerne under fire temaer: Figuren, Hvid, Formen og Virkeligheden, der hver fik sit eget rum. Super 100 viste os nye veje gennem HEARTs samling, og gav publikum chancen for at opleve kunsten fra et anderledes perspektiv.

Kurator: Michael Bank Christoffersen

E. Piero Manzoni & Paul Gadegaard **01.11.13 – 27.04.14**

Herning Avantgarden slår til igen

Hadet og elsket – I 2013 var det henholdsvis 80 - og 50 året for Piero Manzonis fødsel og død. HEART fejrede dobbeltjubilæet med en udstilling af den italienske kunster, som satte verden på den anden ende med sine ironiske og konfronterende værker. Samtidig præsenterede museet landets største samling af Paul Gadegaard, maleren der vendte op og ned på vores forventninger til kunsten, hev den ud rammen og ind i folks hverdag.

Manzonis værker lader til at være indhyllet i en form for magisk tåge, der gang på gang får os til at vende tilbage til det spørgsmål, som aldrig mister sin kraft: kan alt være kunst? Og netop derfor bliver vi ved.

”Jeg skal fan’me male Damarks største socialrealistiske maleri”

Det var Gadegaards ord, da han fik stillet opgaven at udsmykke Aage Damgaards fabrik i Herning Den Sorte Fabrik. Hans karakteristiske kantede former og stærke farver indtog vægge, gulve, møbler og blev en del af livet på fabrikken. Han malede uden for rammerne, og sluttede sig på sin egen måde til Manzonis påstand om, at alt kan være kunst – stole, borde, vægge – ja, selv menneskerne omkring den.



Så når Manzoni's farveløse værker står over for Gadegaards farvestrålende, er der samtidig en udtalt enighed om, at kunsten ikke er så ophøjet og sublim, som dens ry. De to kunstnere hævdede, at kunst er alt og alle vegne.

Kuratorer: Holger Reenberg & Michael Bank Christoffersen

HEART samling 2013

HEART er kendt for den unikke samling af Piero Manzoni, der er verdens største i offentligt eje. HEART arbejder i erhvervs- og udstillingspolitik på at styrke HEARTs profil som museum for konceptuel kunst med særligt fokus på gruppe zero og arte povera. HEART samlingens to hjertekamre er henholdsvis den italienske samling, og den permanente samlingens historiske afsæt i fabrikant Aage Damgaards private samling, opstået på basis af en unik mæcenvirksomhed og et udvidet samarbejde mellem skabende kunstnere og fabrikantens virksomhed i 1950'erne og 1960'erne.

Denne lokale historie har globalt udsyn og gentages i form af den internationalt anlagte Socle du Monde biennale, samt søges inkorporeret i museets Future udstillingsprogram. Erhvervelser til samlingen har i 2013 været præget af donationer fra samt, samt nyerhvervelser støttet af en række fonde og Kulturstyrelsen. Museet har ligeledes fortsat samarbejdet med den tyske samler Klaus Tesching omkring deponeringer af værker med relevans for museets samling.

A. Kunsterhvervelser og indkøb 2013

1. Donationer

Per Kirkeby: *Uden titel*, 2011, doneret af Ny Carlsbergfondet

William Skotte Olsen: *Uden titel*, uden årstal, doneret af Peer Hassing Christensen, Arthouse

2. Nyerhvervelser

Jesper Just: *This Nameless Spectacle*, 2011, erhvervet med støtte fra Kulturstyrelsen og Augustinus Fonden.

Jesper Just: *This is a Landscape of Desire*, 2013, erhvervet med støtte fra Ny Carlsbergfondet.

Tove Storck: *Untitled (blue Screen)*, 2008, erhvervet med støtte fra Midtjydsk Skole- & Kulturfond. Tidl. deponeret af Niels Stærk.

Piero Manzoni: *Socle du Monde (replika)*, 2013, skabt i forbindelse med udlån til Haus der Kulturen der Welt 2013. HDKDW og HEART deler omkostningerne.

John Kørner: *Reading in front of the Cell*, 2013, Erhvervet med støtte fra Ny Carlsbergfondet.

John Kørner: *Laila*, 2011, erhvervet med støtte fra NY Carlsbergfondet.



B. Udlån 2013
Oversigtsskema, værkudlån HEART 2013

Låner institution/ Udstilling	Kunstner	Billedtype + Reg.nr	Antal	Udstillingsperiode + Låneperiode (m. fed)
KØS "Kasper Heiberg på stedet"	Kasper Heiberg	<i>Komposition, nr. 0206</i> <i>Spiral på blå bund nr. 0053</i> <i>Spiral på rød bund nr. 0225</i>	3	16. marts – 8. september Marts 2013 - september 2013
Musée Réattu Arles Nuage	Piero Manzoni	<i>Achrome, nr. 319 A</i>	1	Udstillingsperiode: 15. maj 2013 – 31. oktober 2013
Städel Museum; Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, "PIERO MANZONI – WHEN BODIES BECAME ART"		<i>Achrome, nr. 194A/1</i> <i>Achrome, nr. 267A/4</i> <i>Linea Lunga, nr. 268A/5</i> <i>Achrome, nr. 300 A</i> <i>Achrome, nr. 268A/5</i> <i>Magisk sokkel, nr. 316A/10</i> <i>Achrome, nr. 318A/12</i> <i>Socle du Monde, nr. 322A/16</i> <i>Impronte, nr. 399 A/23</i> <i>Linea, nr. 401A/25</i> <i>Impronte, nr. 486A/27</i> <i>Linea nr. 487A/28</i> <i>Linea, nr. 488A/29</i> <i>Merde d'artiste No. 33, nr. 1497/37</i> <i>Impronte, nr. 1574/40</i>	15	Udstillingsperiode: 26. juni 2013 – 22. August 2013
Stichting Fondazione Prada, Milano. "When attitude be- comes form"	Kuehn	<i>Pedestal piece</i>	1	28. maj 2013 – 24. september 2013 7. april 2013 – 31. december 2013
KBB, Haus der Kulturen der Welt	Piero Manzoni	<i>Socle du Monde (replika) nr. 1832</i>	1	26. april – 1. juli 2013



9

C. Konservator

Museet har gennemført konserveringsprojekter i et samarbejde med Fælleskonserveringen i Århus, samt Konserveringscentret i Ølgod i relation til de skiftende udstillinger. I forbindelse med indlemmelsen af Jens Skotte Olsens skurvogn har Ølgod udarbejdet en konserveringsplan for denne. Ølgod har også udarbejdet en konserveringsplan for museets skulpturpark. Fælleskonserveringen har lavet indtjek på Per Kirkeby donationen og udført rådgivningsopgaver i forbindelse med udlån af værker fra samlingen. Fælleskonserveringen har ydermere arbejdet på en konservering af 2 hovedværker i museets samling: Achrome (med æg) af Piero Manzoni og Boite en Valise af Marcel Duchamp. Førstnævnte indgår i et forskningsprojekt om plastikkonservering foretaget af Filiz Kuvvetli. Sidstnævnte er færdigkonserveret og returneres snart til museet.

D. Udgivelser

Der blev udgivet et katalog til Jesper Just udstilling red. Michael Bank Christoffersen. Tekster af Caroline Corbetta og Michael Bank Christoffersen. 96 s. Udgivet og distribueret internationalt af Hatje Cantz.

Der blev også udgivet et katalog til John Kørner udstillingen red. Michael Bank Christoffersen. Tekster af Lars Bang Larsen og Michael Bank Christoffersen. 175 s. Udgivet af Rosendahls.

1. Registrering / digitalisering

Overgangen til digital registrering er fuldført i systemet REGIN udviklet af Kulturstyrelsen og museet har intet efterslæb i værkregistreringerne, og sørger for løbende opdateringer af nyttilkomne værker med upload til KID. Museet er oppe på ca. 85 % fotooptagelser af samtlige værker. Heraf er 99 % uploaded til KID.

Kulturstyrelsen har meddelt at, et nyt registreringsystem er under udarbejdelse og at dette forventes færdiggjort primo 2015.

6. Forskning

HEART indgår i et stort forskningsprojekt om dansk konkret kunst initieret af Sorø Kunstmuseum, der har ansat Ph.d. Stipendiat Jens Tang Kristensen. Projektet munder ud i en udstilling først på Sorø Kunstmuseum og efterfølgende på HEART i 2015. Museets store samling af konkret kunst indgår som materiale i forskningsprojektet, der sætter den danske tradition ind i en ny international kontekst.

HEART indgår også i et samarbejde med Carl-Henning Pedersen & Else Alfelt Museet og Brundlund Slot om en udstilling med Svend Wiig Hansen. Udstillingen, som åbner september 2014, vil suppleres af et katalog der er fagfællebedømt.

Den udstillingsrelaterede forskning på museet følger det løbende udstillingsprogram og udgivelsen af udstillingskataloger. Det er hensigten via fonde at skabe grobund for en opprioritering af forskningen på museet med fokus på især museets unikke historie og den store Manzoni samling. Forskningsarbejdet er afhængig af den fondsstøtte, der kan realiseres til de forskellige projekter.

Kunsthøgskolen har undersøgt muligheden for at lave en EU ansøgning om støtte til etableringen af et Manzoni forskningscenter. For at komme i betragtning til dette skal HEART først lave et succesfuldt samarbejde med min. 2 andre europæiske institutioner. Derfor har kunsthøgskolen påbegyndt en EU ansøgning om et rejsende formidlingsprojekt omhandlende konceptuel kunst med fokus på Marcel Duchamp, Yves Klein og Piero Manzoni. Projektet forventes at inddrage 3 – 4 andre europæiske institutioner og vil derefter danne basis for videre ansøgninger om et egentligt forskningscenter.

Formidling og undervisning

HEARTs undervisningsafdeling har i 2013 realiseret en række formidlingstiltag og aktiviteter for såvel undervisningsinstitutioner som børnefamilier.

1. HEART/ undervisning har i forbindelse med udstillingsaktiviteter i 2013 tilbudt følgende:

- Elektronisk nyhedsbrev målrettet undervisere og pædagoger i lokalområdet
- Fleksibelt lærerkursus, der tilrettelægges ud fra den enkelte gruppes ønsker
- Værkstedstilbud målrettet elever i indskoling og på mellemtrinnet
- Aldersdifferentierede temabaserede omvisningstilbud
- Skriftligt undervisningsmateriale
- Oplevelseskasse for de mindste
- Særrangementer for undervisningssektoren
- Værkstedaktiviteter for familier
- Offentlige søndagsomvisninger

2. Opregning af antal afholdte omvisninger og værkstedsaktiviteter

Omvisninger

HEART har i 2013 afholdt 111 omvisninger i foråret og efteråret 2013 for børn, unge og voksne. Nogle af omvisningerne er HEARTs offentlige omvisninger og omvisninger i forbindelse med værkstedsaktiviteter.

Fordelingen mellem de respektive målgrupper var:

Undervisningsinstitutioner: 32

Firmaer og foreninger: 14

Private: 20

Værksted: 12

Familieværksted: 6

Offentlige omvisninger: 27

3. Værkstedsaktiviteter målrettet elever fra 0. kl. – 6. kl. i 2013

Undervisningsafdelingen har igen i året 2013 med stor succes udbudt i alt 16 værkstedsmoduler målrettet 0. kl. - 6. kl.. Tilbuddet tog i foråret udgangspunkt i den aktuelle samlingsudstilling og relaterede sig i efteråret til udstillingen *Super 100 - 100 super værker fra samlingen*.

Særrangementer for skoler og familier:

Familieværksted i skolernes vinterferie

Dato: d. 10. februar og d.14. februar

Målgruppe: familier med børn



Værkstedsaktiviteterne for familier tog udgangspunkt i værker fra den aktuelle samlingsudstilling. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde i værkstedet under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

DM i Tegning on Tour

Dato: d. 28. februar
Målgruppe: 9 – 15 år

HEART/undervisning fik besøg af teamet bag DM i Tegning og projektleder Jannik Broz. Eleverne fik mulighed for at eksperimentere med en række forskellige typer tegneopgaver og blev opfordret til efterfølgende at deltage i den årlige Tegnefestival og DM i tegning.

”Billederne synger”- opera for børn på museum med mulighed for efterfølgende omvisning

Dato: d. 15. marts
Målgruppe: 6 -12 år

Operaen var i 5 akter og handlede om kærlighed og kunst - og om kunsten at udtrykke sin kærlighed gennem kunsten.” Billederne synger” fortalte historien om Susanne, der arbejder på et museum og går rundt i sin egen verden og drømmer om at blive en berømt maler.
Produktion: Operaen i Midten, Holstebro, Den Ny Opera, Esbjerg, Operakarrusellen.

Konfirmandundervisning:

Dato: d. 27. september
Undervisningen tog udgangspunkt i udstillingen *Fanget* med værker af John Kørner.

Påskearrangementer for familier:

Dato: d. 28. marts
Påskeægssjagt i Skulpturparken, De Geometriske Haver og området omkring HEART.

Dato: d. 1. april
Værkstedsaktivitet for familier

Der blev arbejdet med inspiration fra samlingsudstillingen. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde i værkstedet under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

Tekstilkoncert og værkstedsaktivitet – fejring af Hernings 100 års jubilæum

Dato: d.10. april
Målgruppe: Studerende på TEKO

Ensemble MidtVest afholdt en tekstilkoncert der blev efterfulgt af en workshop for studerende på TEKO. Gennem dette tværfaglige formidlingsprojekt, fik de studerende mulighed for at omsætte deres auditive og visuelle indtryk til egne produkter. Formålet var, med udgangspunkt i oplevelsen af Henrik Vibskovs og Ensemble MidtVests totalinstallation, at gøre Hernings historie som tekstilby inspirerende og nærværende. Værkstedet blev ledet af billedkunstner og mag. art Lone Just Andersen.

Opera for børn - Tryllefløjten

Dato: d. 31. august
Målgruppe: 6 -13 år (ifølge med en voksen)

HEART/undervisning inviterede i samarbejde med Bibliotekerne i Herning til opera for børn opført af Det Lille Operakompagni. Der var efterfølgende mulighed for at deltage i en familieomvisning.

Familieværksted i skolernes efterårsferie

Datoer: d. 13. og d. 23. oktober
Målgruppe: Familier med børn

Værkstedsaktivitet for familier med udgangspunkt i henholdsvis udstillingen *Fanget* med værker af John Kørner og udstillingen *Super 100 – 100 Superværker fra samlingsudstillingen* med værker af Piero Manzoni. Alle børn som voksne fik mulighed for at arbejde med inspiration fra udstillingerne under ledelse af billedkunstner og mag. art Lone Just Andersen.



Familieværksted i julestemning

Dato: d.1. december

Målgruppe: Familier med børn

HEART fejrede første søndag i advent med julebuffet, familieværksted, omvisning og TEKOs julemarked. Familieværkstedet tog udgangspunkt i særudstillingen *Super 100 - 100 super værker fra samlingen*. Alle børn som voksne fik mulighed for at lave en julegave med inspiration fra udstillingen under ledelse af billedkunstner og mag. art. Lone Just Andersen.

Udviklingsprojekter:

Arbejdstitel: Kultur er for alle

HEART og Herning Kommune arbejder på at finde en løsning der imødekommer grundskolernes vanskeligheder vedr. finansiering af transport til kommunens kulturtilbud. HEART, Kulturforvaltningen og Skoleforvaltningen undersøger finansieringsmulighederne og arbejder frem mod en realiseringsplan. Anja L. Stær har udarbejdet et udkast til en ansøgning på DKK 100.000 til Oticon Fonden og forventningen er, at Kultur- og Fritidsudvalget og Børn og Unge tilsammen bidrager med DKK 100.000.

Arbejdstitel: På sporet af kunst – aktiv kunstoplevelse i Birk

Projektets formål er at realisere en digital "Discovery – sti" i Birk Centerpark, hvor fysiske aktiviteter og intellektuelle udfordringer vil gå hånd i hånd. Undervisningstilbuddet gøres tilgængeligt for elever på mellemtrinnet og i udkoling via et klassesæt tablets. Kulturstyrelsen bevilligede i juni DKK 500.000 til projektet. Anja L. Stær er i dialog med Regionen om den resterende finansiering og der arbejdes på at sammentænke projektet med lignende projekter i Regionen. AROS og MMEx er i spil som mulige samarbejdspartnere.

HEART/ undervisning og foreningen Landsbyskoler i Net

HEART samarbejder med foreningen Landsbyskoler i Net. Projektet har fokus på mediet skulptur og tager udgangspunkt i tre udvalgte værker fra museets samling. Projektet er tilrettelagt således, at 350 elever i løbet af foråret 2014 tilbydes et særligt tilrettelagt undervisningstilbud på HEART og efterfølgende - med inspiration fra museumsbesøget - arbejder videre med et tredimensionelt produkt. Alle elever arbejder udstilles afslutningsvist på udearealet omkring HEART og forældre og undervisere inviteres til at se elevudstillingen.

Bibliotek

Grundet nedskæringer er arbejdet med Biblioteket stoppet. En del af bøgerne er registreret af Herning Central Bibliotek. Projektet forventes videreført når de fornødne midler er fremskaffet.

Kommunikation 2013

A. Medieplan 2013

Medieplanen for 2013 dækker PR og markedsføring (herunder strategiske samarbejder) og tager sit naturlige udgangspunkt i Steven Holls arkitektur, HEARTs vision og planer for en stærk international profil samt ønsket om at sætte en national og international dagsorden. Medieplanen for 2013 afspejler de langsigtede mål, der er fastsat i strategiplanen for 2014-2017.

Nationalt er det målsætningen, at HEART på sigt bliver en naturlig del af det officielle Danmarks branding. Det er ligeledes et mål, at HEART over de kommende år når ud som et 'household name' samt, at der lokalt skabes en følelse af ejerskab til stedet.

Internationalt er det målsætningen at skabe opmærksomhed om HEART ved at sætte samlingens kerne i spil, idet der tages udgangspunkt i den unikke Manzoni-samling suppleret med særlige udstillingssatsninger.

B. Kommunikationsarbejdet 2013

Det samlede antal presseklip ligger i 2013 på 912, og dækker over omtale i lokale, nationale og internationale medier.

Klip, TV, radio, mv.	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010*	2011	2012	2013
I alt	241	301	330	206	261	355	520	869	945	940	912

*2010 – for Socle du Monde vedrører det også klip til og med 4.2.2011



I 2013 fik HEARTs udstillinger massiv dækning i de nationale medier. I forbindelse med John Kørners udstilling *Fanget* og Jesper Justs *This is a Landscape of Desire* lykkedes det museet at indtage helsider i en række nationale aviser heriblandt Politiken, Jyllandsposten, og Information. HEARTs gode relationer til DR og TV2 førte desuden til eksponering i Smagsdommerne, P1's Kulturnyt, Kulturen på News, og DR K, hvilket, under især John Kørners *Fanget*, trak et større antal besøgende til museet.

Jesper Justs udstilling nåede desuden ud over de danske grænser og blev dækket af bl.a. Flash Art Vouge (it) Swide Magazine og Klat Magazine. *Super 100 – 100 Superværker fra Samlingen* levede op til forventningerne om primært lokal eksponering, mens Manzoni og Gadegaard også nåede den nationale presse og blev dækket bl.a. på P1.

C. PR – Samarbejdspartnere

Alt grafisk arbejde er blevet udført af Claus Winther Jørgensen. Presseportalen er Vocast hvorfra både nyhedsbreve og pressemeddelelser udsendes. I januar 2012 opsagde HEART samarbejdet med overvågningsportalen Infomedia og indgik en aftale med konkurrenten Meltwater. Aftalen løber frem til primo 2014.

Trykkeri er Rosendahl samt LeeSign, og Co3 er webleverandør/administrationsmodul Dynamicweb.

D. Den nationale brugerundersøgelse

Målingerne for HEART kan tilgås på undersøgelsens hjemmeside. I 2013 er området markedsføring blevet sat under lup.

E. Annoncering 2013

HEARTs samarbejde med Weekendavisen fortsatte i 2013, og museet indgik nye aftaler med bl.a. Politiken og Jyllandsposten. Aftalerne blev dog sat i bero undervejs grundet økonomi.

Derudover har HEART fortsat samarbejdet med Herning Folkeblad, og i løbet af 2013 er HEART blevet eksponeret lokalt gennem ca. 2-3 aktivitetsannoncer og 1 profilannonce pr. måned. HEART har fortsat øget annoncering af tiltag rettet mod børn og unge, hvilket har haft positiv indvirkning på besøgstallet i forbindelse med værkstedaktiviteterne. HEART Shop har ligeledes fået eksponering via annoncer op til ferierne.

F. Øvrig annoncering

HEART har desuden haft indrykninger i Frieze og en række kunstkalendere.

Digitale medier:

HEART har videreført sin indsats på de sociale medier og har udarbejdet en strategi for museets kommunikation på de digitale platforme, som har ført til en fordobling af fanskaren på Facebook i 2013. HEART er desuden aktiv på Instagram med et stadig voksende antal følgere.

www.heartmus.dk:

I 2013 blev aftalen om et nyt primært website indgået med Fagbladsgruppen som leverandør. Websitet vil gå i luften i 2014 i henhold til strategiplanen for 2014 – 2017.

HEART CLUB

HEART Club lanceredes efter åbningen september 2009. Medlemsåret løb fra september til oktober, men i 2011 blev medlemsåret ændret til at følge det enkelte medlem. Dvs. at et årskort gælder ét år frem fra indmeldingsdatoen. Samme struktur føres videre i 2013.

Medlemstallet var i 2012 250 medlemmer og opgjort til 208 i 2013.

De fleste af arrangementerne i HEART Club halvårsprogrammet for 2013 har taget udgangspunkt i udstillingerne: Jesper Just *This is a Landscape of Desire*, *Super 100 – 100 superværker fra samlingen* samt *Fanget* af John Kørner. Alle arrangementer er markedsført over for klubben via brev, mail, storskærm, formidlingsfoldere, kunstkalendere og Facebook – ligesom der er udsendt pressemeddelelser og har været foramtaler i de lokale aviser. De mest besøgte arrangementer var foredrag om John Kørner og koncerten med Peter Lodahl og, påskeægssjagten der alle scorede højt på publikumsinteresse. I 2013 er der blevet afholdt i alt 66 arrangementer.



Arrangementer 2013

10. februar, kl. 13.00, Familieværksted (6 -12 år)

Lav dit eget mesterværk inspireret af udstillingen *Super 100 – 100 superværker fra samlingen*.

14. februar, kl. 13.00, Familieværksted

Udfold dig kreativt i værkstedet og få gode idéer til mesterværker på rundturen i HEARTs samlingsudstilling.

26. februar, kl. 17.00, Åbent Hus

Kom med en tur om bag kulisserne og oplev HEART indefra. Hør hvad de ansatte laver og mød Ensemble MidtVests musikere, når de forbereder sig i øvelokalet. Herefter er der mulighed for spisning i HEART Café.

7. marts kl. 17.00, Særomvisning i udstillingerne

Super 100 – 100 superværker fra samlingen og Jesper Just – *This is a Landscape of Desire*.

Bliv klogere på kunsten når kurator Michael Bank Christoffersen tager jer med på en rundtur i HEARTs aktuelle udstillinger. Efterfølgende er der spisning i HEART Café. (Kun for HEART Club-medlemmer)

21. marts, kl. 17.00, Foredrag om Jesper Just. (Inkl. spisning)

Kurator Michael Bank Christoffersen tager publikum med ind i Jesper Just filmiske univers og går bag om kunstneren og hans værker. Herefter er der spisning i HEART Café.

28. marts, kl. 13.00, Påskeægsjagt

Tag med på påskeægsjagt i området omkring Birk og deltag i konkurrencen om flotte præmier. Inden jagten er der mulighed for at nyde en brunch i HEART Café (med tilmelding).

1. april, kl. 13.00, Påske i familieværkstedet

Bliv kunstner for en dag og lav egne mesterværker i værkstedet inspireret af HEARTs aktuelle samlingsudstilling *Super 100 – 100 superværker fra samlingen*.

11. & 12. april kl. 19.30, Tekstilkoncert – fejring af Hernings 100 års jubilæum

Med inspiration og udgangspunkt i de gamle strikkemaskiner skaber designeren Henrik Vibskov, laptop-komponisten Jakob Riis og Ensemble MidtVest en tekstilkoncert, eller nærmere bestemt en klingende tekstilinstallation, som publikum kan gå på opdagelse i både visuelt og auditivt.

4. maj kl. 12.00, Herning 100 & fremtiden

Kulturlivets udvikling gennem de sidste 100 år levendegøres i Herning Midtby. Kom forbi HEARTs stand, bliv forvandlet til kunst og deltag i konkurrencerne.

5. maj, kl. 11.00, Klassisk Brunch

Lækker brunch i HEART Café krydret med musikalske indslag fra Ensemble MidtVest. Herefter opfører ensemblet et klassisk musikerportræt i koncertsalen. (kl. 15.00).

14. maj, kl. 15.00, Hvad er det værd?

Kom til vurderingsdag tirsdag 14. maj, hvor Bruun Rasmussens vurderingseksperter sætter pris på jeres kunst, antikviteter og design.

16. maj, kl. 17.00, "Den Hvide By" – en del af Hernings købstadsjubilæum

HEART fejrer Herning100 og inviterer til en hyggelig aften med en guidet tur i udstillingen *Super 100 – 100 superværker fra samlingen* og film i foyeren.

23. maj, kl. 18.00, Foredrag om John Kørner. Inkl. spisning

Bliv klogere på John Kørners værker og hans samtid, når museet inviterer til et foredrag, der går bag om HEARTs aktuelle udstilling (v/ museumsinspektør Michael Bank Christoffersen). Herefter kan I nyde en middag i HEART Café.

10. oktober, kl. 17.00, Særomvisning for klubmedlemmer

Bliv klogere på kunsten når kurator Michael Bank Christoffersen tager jer med på en rundtur i HEARTs nyåbnede udstilling: Piero Manzoni.

Efterfølgende er der spisning i HEART Café. Arrangementet er kun for HEART Club-medlemmer.



13. oktober, kl. 13.00, Familieværksted i efterårsferien

Hele familien har mulighed for at lave egne mesterværker, når værkstedet er åbent i efterårsferien. Vi henter inspiration fra den aktuelle John Kørner-udstilling. Nyd en lækker brunch i HEART Café inden det går løs i værkstedet.

20. oktober, kl. 13.00, Familieværksted i efterårsferien

Hele familien har mulighed for at lave egne mesterværker, når værkstedet er åbent i efterårsferien. Vi henter inspiration fra den aktuelle Piero Manzoni-udstilling. Nyd en lækker brunch i HEART Café inden det går løs i værkstedet.

3. november, kl. 18.00, Operakonzert med Peter Lodahl

Glæd jer til en smuk koncert, der tager afsæt i den tyske Lied-genre og danske romancer. Inden koncerten er der mulighed for at nyde et let måltid i HEART Café.

21. november, kl. 15.30, Torsdagslounge på HEART for studerende og unge i Herning

I samarbejde med Uddannelses by Herning inviterer HEART alle studerende i Herning til en spændende og anderledes torsdagslounge. Arrangementet byder på musik, kunst, billige øl og mad til studentervenlige priser.

7. november, kl. 19.00, "Det særligt sensitive barn" – foredrag ved Susanne Møberg (Inkl. Spisning)

Kom og bliv klogere på, hvad det vil sige at være et særligt sensitivt barn. Foredraget henvender sig til fagpersoner, forældre til særligt sensitive børn og særligt sensitive voksne, der ønsker at få en større forståelse af sig selv som barn.

14. november, kl. 19.00, "Jorden er flad" – foredrag ved Bjørn Nørgaard. (Inkl. Spisning)

Glæd jer til et spændende foredrag om den vestlige modernitet i en global verden, der tager udgangspunkt i Bjørn Nørgaards skulptur *Le monde est plat*, som blev rejst på HEART i 2012.

1. december, kl. 10.00, Jul på HEART

TEKO - kunsthåndværkermarked og HEARTs familieværksted
HEART fejrer første søndag i advent med julebuffet, familieværksted, omvisning og TEKOs julemarked. Kreer årets julegaver i værkstedet, og gør et kup til julemarkedet!

A. Arrangementssalg

Lokalesalget i 2012 udgjorde TDKK 148.000 og i 2013 126.873 TDKK mod budgetteret TDKK 110.000

HEARTs arrangementssalg/lokaleleje var også i 2013 mærket af manglende efterspørgsel, men indtjeningen har dog været højere end budgetteret. I betragtning af tallene for arrangementssalg i 2012, nedjusterede vi vores forventninger til salg i 2013. Der er dog en lille tendens som peger i retningen af, at flere lokale borgere og virksomheder er blevet opmærksomme på de mange muligheder der ligger i HEARTs lokaler og omkringliggende arealer. HEART har oplevet en klar opgang i bestillingerne på barnedåb og konfirmationer i HEART Café og, at flere virksomheder vælger at afholde deres særlige arrangement i HEARTs helt unikke lokaler der giver deres gæster en mere inspirerende oplevelse.

Dato		
13/1	Klosterhedens Vildt	Personalefrokost
13/1	Privat	Barnedåb
23/1	Kultursamarbejdet	Kursus
26/1	Art Herning	Gallamiddag
2/2	Privat	Bryllup
3/2	Anne Moulvad	Premiere på <i>Tangentspilleren</i>
7/2	Privat	Gravøl
23/2	Privat	Barnedåb
26/2	Hedebocentret	Møde
12/3	Herning Kommune	Lægeforeningen
30/3	Gjellerup Kirke	Påskegudstjeneste
9/4	Dansk Psykolog Forening	Møde
20/4	Privat	Barnedåb
27/4	Privat	Konfirmation
29/4	BoConcept	Møde



4/5	Privat	Konfirmation
23/5	AU Herning	Dagsarr.
3/6	PEJ	Konference
4/6	PEJ	Konference
9/6	Privat	Barnedåb
16/6	Privat	Barnedåb
20/6	Midtjydsk skole-&kulturfond	Møde
23/6	Privat	Fødselsdag
28/6	Privat	Studerterjubilæum
3/8	Privat	Bryllup
24/8	Privat	2x50 års fødselsdag
25/8	Privat	Barnedåb
29/8	PEJ	Konference
1/9	Privat	85 års fødselsdag
6/9	EG	Personalefest
18/9	Rethink Kulturturisme	Dagsarr.
13/10	Privat	Barnedåb
23/10	Erhvervskvinder	Aftenarr.
28/10	BoConcept	Fotoshoot
31/10	Herning Kommune	Skolesekretærene
7/11	FOF	Foredrag, Susanne Møberg
14/11	FOF	Foredrag, Bjørn Nørgård
20/11	DGS Denmark	Kursus
23/11	Privat	Bryllup
27/11	Helle Rahbek	Lancering af blad
2/12	PEJ	Konference
3/12	PEJ	Konference
9/12	Væksthus Midtjylland	Møde
14/12	LEN	Gallamiddag – EM i svømning
19/12	Midtjydsk Skole-&Kulturfond	Møde



B. HEART Corp.

HEARTs erhvervsklub har fået navnet HEART Corp.. Salgs-, markedsføings- og klubmateriale blev tilendebragt medio 2013 og salgsarbejdet er påbegyndt.

heart

17



Butik

Omsætningen var i 2012 TDKK 353 og i 2013 TDKK 446.

Indretning i HEART Shoppen er fortsat det velfungerende Grid system fra Montana, som giver muligheder for de ombygninger, butikken har brug for når der kommer nye varer på hyldeerne.

HEART etablerede i 2013 et frivilligt vagtteam. Dette team fungerer hovedsageligt som kustoder i udstillingerne ved besøg af større grupper – især skolegrupper.

HEART var i 2013 igen repræsenteret ved Art Herning Messen med en stand, hvor messegæsterne fik informationer omkring udstillinger, kommende udstillinger samt HEART Club. Der var igen fri entré for Art Hernings gæster på HEART.

I februar og august besøgte HEARTs shoppersonale igen Formland/UP messen, hvor nuværende og nye leverandører blev besøgt.

Af nye samarbejdspartnere i 2013 kan nævnes:

JOURNAL, ny kunst-inspireret herrekollektion. Konceptet er skabt af Jannik Heide og Ralf Leerskov, og designet er inspireret af deres notater om samtidskunst, spændende personligheder, musik, livsstil og arkitektur. Udtrykket i tøjet er klassisk originalt med uventede detaljer.

RAINS, lækre trendy regnjakker som er en ny version af den klassiske regnjakke og fås i orange, gul, sort, rød, mørkegrøn, camouflage, beige og mørkeblå. Priser fra 599,-

Little Sun - den anerkendte dansk-islandske kunstner Olafur Eliasson og ingeniør Frederik Ottesen har udviklet Little Sun solcellelampen - et unikt produkt der bringer lys til de mennesker, der har mest brug for det. Køb en Little Sun lampe - så gir' du også en til Zimbabwe.

Click Clock- en serie af miljøvenlige vækkeure, som fås i flere træsorter og størrelser. Uret viser klokkeslæt, dato og temperatur i rød, grøn, blå eller hvid LED display. Uret er udstyret med lyd sensor, så det kan indstilles til at slukke, når der ikke registreres nogen lyde og aktiveres automatisk, når der registreres lyd eller alarmen går.

Af egen produktioner kan nævnes katalog og plakat til John Kørnens udstilling *Fanget* samt katalog til Jesper Just udstillingen *This is a Landscape of Desire*.

HEART deltog for første gang i 2013 på Art Copenhagen messen fra d. 29. august til d. 1. september, primært som et salg fremstød for museet og dets nuværende som kommende udstillinger.

HEART fortsætter det gode samarbejde med TEKO. Udover den daglige kontakt, besøgte shoppersonalet Aarhus afdelingen for at få et indblik i produktionen af HEART/TEKO varerne.

Personalestabten tæller fortsat 2,5 fastansatte samt 2 weekendvagter.



HEART Café

Den daglige drift af HEART Café varetages af cafébestyrer Britta Sandager, som har været ansat i knapt 2 år. Pr. 1. oktober blev der ansat en køkkenassistent til at varetage madlavningen, derved har cafébestyreren fået mere tid til det administrative arbejde.

Efterhånden er alt bagværk så som boller, sandwich og kager hjemmebagt. Samtidig er det også kun til specielle arrangementer, vi bruger ekstern kok.

Pladsen i køkkenet er blevet udvidet med hylder og andet til opbevaring, hvilket har øget effektivitetsniveauet.

Der har været fremgang i antallet af besøgende i caféen på 10 %. Især under John Kørner udstillingen var HEART Café velbesøgt. Caféen har fået flere bestillinger på arrangementer som f.eks. barnedåb, fødselsdage og konfirmationer og flere lokale virksomheder har set fordelene i de ekstraordinære rammer, HEART kan tilbyde i forbindelse med afholdelsen af f.eks. et personalearrangement.

En øget kommunikationsindsats er mundet ud i et generelt større kendskab til HEART Café, f.eks. er vi repræsenteret på VisitHernings hjemmeside med vores brunch. Derudover har vi udformet et præsentationsark, som vi udleverer til potentielle kunder. Ved særlige lejligheder uddeler vi den nye præsentationsfolder om HEART.

HEART Cafés weekendbrunch er især populær. Menukortet kan ses på HEARTs hjemmeside og består hovedsageligt af lette frokostretter. Det er også muligt at bestille kaffe og hjemmebagt kage. Vores gæster har også mulighed for at købe både øl, hvid- og rødvin fra et varieret vinkort.

På varme dage har vores gæster nydt at kunne tage deres forplejning med ud på vores overdækkede terrasse med udsigt til HEARTs flotte spejlbassiner og skulptur af Bjørn Nørgård.

Caféen kan rumme ca. 100 gæster, men til større arrangementer kan der dækkes op til 150, hvor gæsterne kan sidde godt i Montanas møbler.

HEART cafés omsætning i 2013 var på DKK 1.085.349.

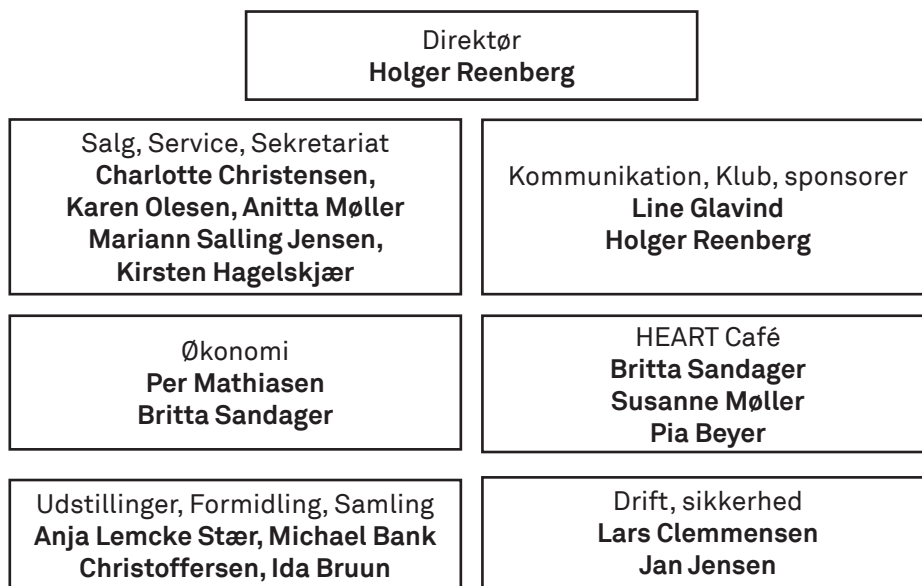
heart

19



Organisation og personale

Organisationsplan



HEART Ansatte

Direktion

Direktør - Holger Reenberg, hr@heartmus.dk

Kunstfaglig afdeling

Inspektør – Michael Bank Christoffersen, mbc@heartmus.dk
Udstillingsassistent – Ida Deigaard Bruun, isdb@heartmus.dk
Formidlingsinspektør - Anja Lemcke Stær, als@heartmus.dk

Kommunikation, klub, sponsorer

Kommunikatør - Line Glavind, lg@heartmus.dk
Holger Reenberg
Grafiker - Claus Winther Jørgensen, cwj@wbj.dk

Drift

Driftschef - Lars Clemmensen, lc@heartmus.dk
Assistent - Jan Jensen, jj@heartmus.dk
Carsten Hastrup

Sekretariat, service, salg, arrangementer

Chefsekretær - Mariann Salling Jensen, msj@heartmus.dk
Serviceassistent - Anitta Møller, am@heartmus.dk
Shop/reception - Charlotte Christensen, cc@heartmus.dk

Café

Cafébestyrer - Britta Sandager, cafe@heartmus.dk
Cafémedhjælper – Susanne Møller, cafe@heartmus.dk
Køkkenassistent – Pia Beyer, cafe@heartmus.dk

Butik

Butiksansvarlig - Charlotte Christensen, cc@heartmus.dk
Butiksassistent - Karen Olesen, ko@heartmus.dk
Butiksassistent - Kirsten Hagelskjær, reception@heartmus.dk + okoassistent@heartmus.dk

Økonomi, organisation

Økonomimedarbejder - Per Mathiasen, pm@heartmus.dk
Økonomimedarbejder - Britta Sandager, bs@heartmus.dk



HEART Rejser og kurser

Rejser foretaget af museets personale i 2013

Kommunikatør – Line Glavind og Charlotte Christensen

Art Copenhagen

Kursus i Kbh.

Museumsinspektør – Michael Bank Christoffersen

London – åbning

Palæstina – I forbindelse med samarbejdet med Al Hoash

New York – Jesper Just

Art Basel

Åbning af Piero Manzoni udstilling i Städle Museum, Frankfurt

Direktør - Holger Reenberg:

Kbh. Lokale- og Anlægsfonden + Nordeafonden

Kbh.

Palæstina i forbindelse med samarbejdet med Al Hoash.

HR og ALS Kbh. – møde på Christiansborg

Venedig Biennale

Art Basel

åbning af Piero Manzoni udstilling i Städle Museum, Frankfurt

Kbh. – møde i Kulturstyrelsen

Art Copenhagen

oplæg i Kulturstyrelsen

Berlin – Galerie Kewenig

Kbh. - Hans Edward Nørregaard Nielsens (NYCF) 25 års jubilæum

Aalborg – inspirationsdag v. Det Obelske familiefond

Kbh. + Århus fernisering v. Mejlvang & Hesselholdt og møde med Martin Bigum

Kbh. - fernisering v. Galleri Bo Bjerregaard.

Kulturstyrelsen – Korea

Beijing og Seoul

Kbh. til møde vedr. udstillingstilbud

Kbh. – Svend Wiig Hansen møde og afskedsreception for Karsten Ohrt, SMK.



21

Tal for HEART 2013

Besøgstal:

HEART blev i 2013 besøgt af 22.850 gæster (2012: 24.620).

Omvisninger for undervisningsinstitutioner:

HEART 32

Omvisninger for firmaer og foreninger:

HEART 14

Omvisninger for private:

HEART 20

Værkstedaktiviteter for familier:

Familieværksted d. 10/2

Familieværksted i vinterferien d. 14/2

Påske for familien d. 28/3

Familieværksted d. 1/4

Efterårsferie for familien d. 13/10 + d. 20/10

Juleværksted for familier d. 1/12

Værksted for skoler:

12 – her oplevede vi en del afbud grundet skolernes Lock-out.

Koncerter med Ensemble MidtVest:

18 hvoraf 2 var i samarbejde med HEART.

Arrangementer 2013 66 i alt.

Udstillingsrelaterede arrangementer 6 i alt.

Årsregnskab 2013

Se bilag nr. 2



V E D T Æ G T E R
For
HEART Herning Museum of Contemporary Art

1.1. HEART er en selvejende institution, statsanerkendt, med hjemsted i Herning Kommune.

2.1. HEART udvikler sansen for samtidskunst og design.

HEART vil markere sig som et attraktivt kunstmuseum, der skaber rum for historisk, kritisk og æstetisk bevidsthed. På basis af museets lokale historie med det internationale perspektiv, de stærke erhvervsmæssige og kunstneriske samarbejdsrelationer og den ikoniske arkitektur, vil HEART stimulere til debat og bidrage til samtidskunstens og samfundets udvikling lokalt og globalt.

Museets samling er tilgængelig for offentligheden og stilles til rådighed for forskning, med det mål at udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning, baseret på museets samlinger.

3.1. Museets bestyrelse består af 7 medlemmer. Af disse udpeges 2 af Midtjysk Skole- & Kulturfond, og 2 af Herning Kommune og ét af de to udpegede medlemmer i HEARTs bestyrelse fra Byrådet skal samtidig være medlem af Kultur og Fritidsudvalget, og disse 4 har udpegningsretten for 3 der vælges eksternt.

3.2. Valgperioden følger den kommunale valgperiode.

3.3. Bestyrelsen konstituerer sig selv og fastsætter selv sin forretningsorden med de begrænsninger, der følger af bestemmelserne i nærværende vedtægter.

3.4. Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

3.5. Formanden, og i dennes fravær næstformanden, indkalder og leder bestyrelsens møder. Møder skal i øvrigt afholdes, når mindst 2 af bestyrelsens medlemmer fremsætter krav herom. Der skal normalt afholdes 4 bestyrelsesmøder om året.

3.6. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede. Afgørelser træffes med simpel

stemmeflerhed. I tilfælde af stemmelighed er formandens og i hans fravær næstformandens stemme afgørende.

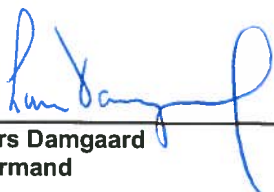
- 3.7. Bestyrelsen har den overordnede ledelse af museets anliggender og er ansvarlig for anvendelsen af museets midler og disses betryggende anbringelse.
- 4.1. Museet består af de i overenskomst mellem Midtjysk Skole- & Kulturfond og Herning Kommune af 27. juni 1978 opregnede kunstværker og af de kunstværker, som museet erhverver efter sin oprettelse. Kunstværker kan ikke afhændes, ligesom de i øvrigt ikke kan udskilles af samlingen uden tilladelse fra Kulturstyrelsen. Kunstværker kan udlånes og uddeponeres, når det sker på forsvarlig måde.
- 5.1. Museet har til huse i den på matr.nr. 12 g Birk by, Gjellerup sogn, beliggende ejendom, tilhørende Fonden for Opførelse af HEART, jævnfør lejekontrakt mellem museet og Fonden af 1. august 2009.
- 5.2. Såfremt der ikke mellem HEART og ejendommens ejer fremtidigt kan opnås enighed om museets forbliven på denne ejendom og vilkårene herfor, afgøres spørgsmålet om museets fremtidige stedlige placering af et udvalg, bestående af 1 medlem, udpeget af HEARTs bestyrelse, 2 medlemmer, udpeget af Herning Kommune, og 1 medlem, udpeget af Kulturministeriet. Samme udvalg afgør ligeledes, om de i skulpturparken opstillede kunstværker skal forblive eller helt eller delvist flyttes ved en eventuel flytning af museet.
- 6.1. Til at forestå museets daglige drift ansættes en faguddannet leder i en heltidsstilling. Den lønnede leder kan ikke være medlem af bestyrelsen, men fungere som dennes sekretær. Museets leder kan ikke afskediges uden samtykke fra Herning Kommune.
- 6.2. Museets øvrige personale ansættes og afskediges af museets leder inden for rammerne og de godkendte arbejdsplaner og budgetter.
- 7.1. Regnskabsåret følger finansåret. Regnskab og beretning bør forelægges til bestyrelsens godkendelse inden 2 måneder efter regnskabsårets udløb og indsendes på fastsatte tidspunkter til Kulturstyrelsen og Herning Kommune. Budget forelægges til bestyrelsens godkendelse og indsendes til fastsatte tidspunkter til Kulturstyrelsen og Herning Kommune. Museets arbejdsplan indsendes til Kulturstyrelsen.
- 7.2. Regnskabet revideres af den kommunale revision eller af en af bestyrelsen valgt statsautoriseret revisor.
- 8.1. Museets virksomhed er undergivet de til enhver tid gældende lovgivning og de hertil hørende ministerielle bekendtgørelser.

- 9.1. Museet tegnes enten af bestyrelsens formand i forening med et andet bestyrelsesmedlem eller 3 andre bestyrelsesmedlemmer i forening. I begge tilfælde således, at mindst ét af de af Herning Kommune blandt byrådets medlemmer valgte bestyrelsesmedlemmer medunderskriver.**
- 9.2. Til køb og salg og pantsætning af fast ejendom kræves dog underskrift af mindst 2/3 af den samlede bestyrelse, herunder mindst ét af de af Herning Kommune blandt byrådets medlemmer valgte bestyrelsesmedlemmer, samt Herning Byråds tiltrædelse.**
- 9.3. Til at foretage den daglige forretningsførelse kan bestyrelsen meddele prokura.**
- 10.1. Museets kontante pengebeholdning skal indestå på en særlig oprettet konto i et pengeinstitut. Museets formue skal i øvrigt være investeret eller anbragt på en sådan måde, at det understøtter hovedformålet i punkt 2.1.**
- 10.2. På museets faste ejendom eller ejendomme skal tinglyses deklARATION om, at pantsætning eller salg ikke må ske uden Herning Kommunes samtykke.**
- 11.1. Ved den selvejende institutions ophør overgår museets aktiver og passiver til Herning Kommune, for så vidt denne vil overtage museets drift. I modsat fald bestemmer Kulturministeriet, hvorledes der skal forholdes med de pågældende ejendele.**
- 12.1. Ændringer i museets vedtægter eller beslutning om den selvejende institutions ophør, kan kun ske med mindst 2/3 af bestyrelsens samtlige medlemmers stemmer og med godkendelse af Herning Byråd og Kulturstyrelsen.**

GODKENDELSE AF ÆNDREDE VEDTÆGTER

HEART Herning Museum of Contemporary Art's bestyrelse.

Herning den 29/10 2013



Lars Damgaard
Formand



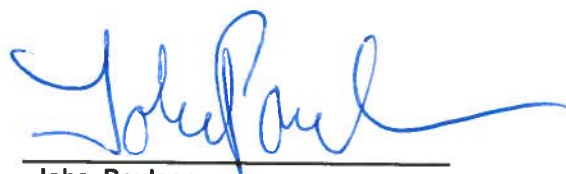
Bitten Damgaard



Torben Clausen



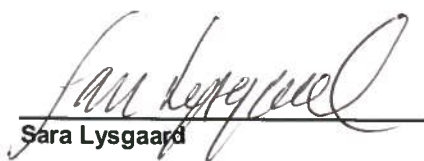
Jørgen Norup



Johs. Poulsen
Næstformand



Kirsten Bjørn-Thygesen



Sara Lysgaard



Tlf: 96 26 38 00
 herning@bdo.dk
 www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
 Birk Centerpark 30
 DK-7400 Herning
 CVR-nr. 20 22 26 70

HEART
HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
ÅRSRAPPORT
2013

CVR-NR. 67 43 78 53

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Introduktion	
Introduktion.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæringer.....	4-5
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	6
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis.....	7-8
Resultatopgørelse.....	9
Balance.....	10-11
Noter.....	12

INTRODUKTION

Museet	Den selvejende institution HEART Herning Museum of Contemporary Art Birk Centerpark 8 7400 Herning Hjemmeside: www.heartmus.dk E-mail: mail@heartmus.dk CVR-nr.: 67 43 78 53 Hjemsted: Herning Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Lars Damgaard, formand Birgit Damgaard Jørgen Norup Allis Helleland Sara Lysgaard Kirsten Bjørn-Thygesen Johs. Poulsen
Direktion	Holger Reenberg
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birk Centerpark 30 7400 Herning
Pengeinstitut	Handelsbanken Østergade 2 7400 Herning

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2013 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om regnskab og revision af statsanerkendte museer og almindeligt anerkendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2013 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2013.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

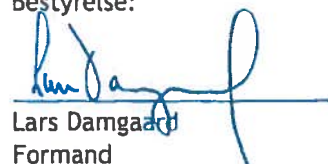
Herning, den 19. marts 2014

Direktion



Holger Reenberg

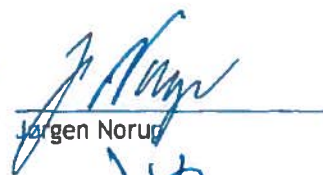
Bestyrelse:



Lars Damgaard
Formand



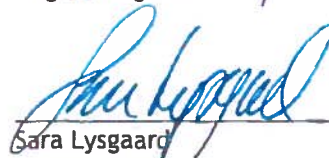
Birgit Damgaard



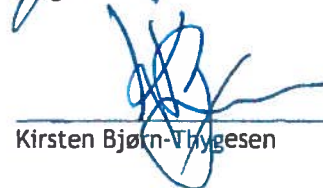
Jørgen Norup



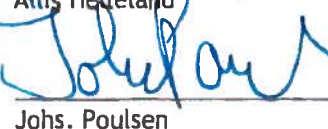
Atlis Helleland



Sara Lysgaard



Kirsten Bjørn-Tygesen



Johs. Poulsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art

PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for perioden 1. januar til 31. december 2013, der omfatter, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision, yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for museets udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er, at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER**Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2013 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2013 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysning vedrørende forståelse af revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Supplerende oplysning vedrørende andre forhold

Uden at det har påvirket vores konklusion, gør vi opmærksom på, at museet for det kommende regnskabsår har en stram likviditet. Under forudsætning af, at det godkendte budget for 2014 realiseres, kan man overholde forpligtelserne for det kommende regnskabsår med den likviditet, som man har til rådighed. Det er ledelsens vurdering, at budgettet er opnåeligt for det kommende regnskabsår.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Herning, den 19. marts 2014

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Kirsten Østergaard
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

2013 blev i det store hele et positivt år for HEART. Den nye strategiplan blev sat i anvendelse, og museets nye udstillingskategori HEARTfuture fik, gennem Det Obelske Familiefonds generøse støtte, debut med udstillinger af kunstnerne Jesper Just og John Kørner.

Billetindtægterne lå over budgettet. Der var flere betalende gæster i 2013 end i 2012. HEARTcafé har forbedret resultatet ved en reduktion i lønomkostningerne i året. Desuden har Shoppen forbedret sit resultat.

Året blev uheldigt præget af en syns- og skønssag vedrørende fejl og mangler ved byggeriet. Det resulterede i aflysning af efterårets udstilling "Vilhelm Kyhn og det danske landskab". Årets resultat er negativt påvirket af, at der var påløbet omkostninger på udstillingen inden aflysningen.

Rygraden i HEARTs nye strategiplan er inddelingen af udstillingsprogrammet i de tre kategorier, HEARTfuture, HEARTHISTORY og HEARTdesign. Det er således hensigten, at hver af de tre kategorier skal være repræsenteret med en udstilling om året.

HEARTfuture med støtte fra Det Obelske Familiefond blev sat i søen i foråret med udstillinger af Jesper Just og John Kørner. Begge kunstnere har tidligere udstillet på museet, og de er stærkt repræsenteret i samlingen. Udstillingerne var retrospektive, men præsenterede tillige nye værker.

Jesper Justs udstilling "This is a Landscape of Desire" havde titel efter et nyt unikt værk skabt til HEART med støtte fra Ny Carlsbergfondet. Udstillingen blev til i samarbejde med Des Moines Arts Center, USA, hvor den åbner i foråret 2014. Udstillingen skal desuden vises i MMCA, Seoul også i 2014.

John Kørners udstilling "Caught" var en publikumssucces, og blev derfor forlænget. HEART erhvervede i 2013 to værker af kunstneren.

2013 var 80- og 50-året for Piero Manzonis fødsel og død. I den forbindelse arrangerede Städel Museum, Frankfurt, en større retrospektiv udstilling, hvor HEART var hovedudlåner.

Der blev i 2013 nedsat en styregruppe med henblik på en totalreovering af skulpturparken. Dette falder i god tråd med HEARTs øvrige planer for Birkområdet: blandt andet etablering af en "discovery sti", hvor motion og læring om kunst kombineres. I forbindelse med dette projekt har HEART blandt andet fået tilsagn om 500 tkr. fra Kulturstyrelsen til udvikling af en undervisningsapp.

Salgsarbejdet for HEART Corp, erhvervsklub blev skudt i gang i slutningen af året.

Budgettet for 2014 viser et overskud på 200 tkr., hvorefter egenkapitalen er positiv.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for HEART Heming Museum of Contemporary Art for 2013 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabets aflæggelse, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0% af kostpris
Driftsmateriel.....	2-5 år	0% af kostpris

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter, aktiver

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Henlæggelser

Henlæggelser omfatter henlæggelser til køb af kunst.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2013 kr.	Budget 2013 tkr.	Regnskab 2012 tkr.
Entré		597.266	571	563
Formidling.....		-12.930	-1	-22
Forretningsenheder, bidrag		1.151.991	1.358	1.228
Andre driftsindtægter.....		55.952	0	900
Tilskud mv.....	1	13.533.678	12.880	12.299
Renteindtægter		0	0	1
INDTÆGTER I ALT.....		15.325.957	14.808	14.969
Personaleomkostninger		-4.973.260	-5.049	-5.308
Lokaleomkostninger		-4.907.433	-5.057	-4.838
Samlinger.....		-1.233.812	-782	-1.339
Udstillinger.....		-1.936.164	-1.727	-2.219
Formidling.....		-126.740	-63	-67
Kommunikation og salg.....		-678.090	-609	-613
Administration.....		-1.085.878	-1.021	-1.060
Nedskrivning Socle du Monde.....		0	0	-17
Renteudgifter.....		-360	0	0
OMKOSTNINGER I ALT.....		-14.941.737	-14.308	-15.457
ÅRETS RESULTAT FØR HENLÆGGELSER.....		384.220	500	-487
Henlæggelser i året.....		0	0	0
Anvendt henlæggelser i året.....		0	0	322
ÅRETS RESULTAT.....		384.220	500	-165
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført overskud.....		384.220	500	-165
I ALT.....		384.220	500	-165

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2013 kr.	Regnskab 2012 tkr.
Kunstværker		0	0
Indretning af lejede lokaler		97.470	132
Driftsmateriel		102.649	167
Materielle anlægsaktiver	2	200.119	299
Anparter Socle du Monde		0	3
Finansielle anlægsaktiver		0	3
ANLÆGSAKTIVER		200.119	302
Varebeholdninger		377.988	334
Tilgodehavender fra salg		261.808	64
Andre tilgodehavender		592.874	1.201
Periodeafgrænsningsposter		55.634	75
Tilgodehavender		910.316	1.340
Likvide beholdninger		264.670	491
OMSÆTNINGSAKTIVER		1.552.974	2.165
AKTIVER		1.753.093	2.467

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	Regnskab 2013 kr.	Regnskab 2012 tkr.
Egenkapital.....		-418.335	-253
Overført overskud.....		384.220	-165
EGENKAPITAL		-34.115	-418
Henlæggelser.....		0	0
KORRIGERET EGENKAPITAL		-34.115	-418
Gæld til pengeinstitutter.....		41.052	17
Anden gæld.....		1.746.156	2.718
Periodeafgrænsningsposter		0	150
Kortfristede gældsforpligtelser		1.787.208	2.885
GÆLDSFORPLIGTELSE		1.787.208	2.885
PASSIVER.....		1.753.093	2.467
 Eventualposter mv.	 3		

NOTER

	Regnskab 2013 kr.	Budget 2013 tkr.	Regnskab 2012 tkr.	Note
Tilskud mv.				1
Kommunalt driftstilskud.....	7.181.000	7.182	7.049	
Statstilskud til drift.....	1.236.771	1.237	1.752	
Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART.....	1.745.000	1.820	1.800	
Fondstilskud til samlinger.....	936.750	328	600	
Fondstilskud mv. til udstillinger.....	2.363.527	2.313	998	
Tilskud til projekter.....	70.630	0	100	
	13.533.678	12.880	12.299	

Materielle anlægsaktiver

2

	Indretning af lejede lokaler	Driftsmateriel
Kostpris 1. januar 2013.....	170.789	234.642
Kostpris 31. december 2013.....	170.789	234.642
Afskrivninger 1. januar 2013.....	39.161	67.949
Årets afskrivninger.....	34.158	64.044
Afskrivninger 31. december 2013.....	73.319	131.993
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2013.....	97.470	102.649

Eventualposter mv.

3

Eventualforpligtelser

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 16 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,2 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 47,9 mio. kr.

Museet har herudover indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Denne har en årlig og dermed samlet forpligtelse som 34 tkr. Der er desuden indgået huslejekontrakt for 2013-2015, som har en samlet forpligtelse på 44 tkr.

Herudover er der indgået mindre leje- og leasingkontrakter med en årlig ydelse på 73 tkr. Den samlede forpligtelse udgør 103 tkr.